

INDIANAPOLIS: TRAGICO INCENDIO DE 5 COCHES

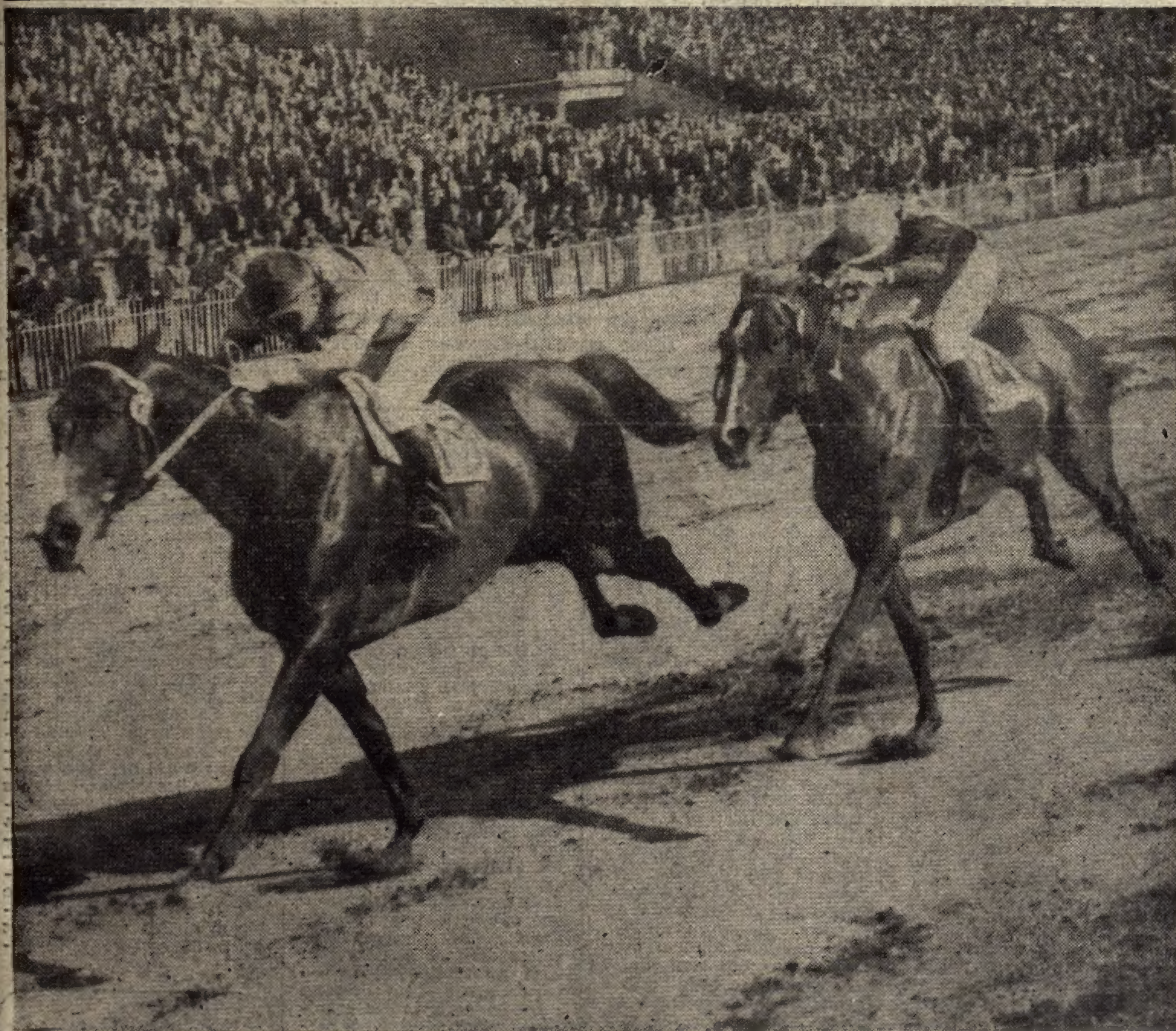
• Información página 16

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año I — Buenos Aires, Sábado 30 de Mayo de 1964 — Nº 300 — \$ 7,—



ARATIC, CANDIDATO DE CRONICA, se inició con éxito hoy en Palermo. El defensor de la caballeriza Tobetma, se impuso en forma muy fácil a Don Colón, que atropella a su flanco izquierdo y al que vence en definitiva por un cuerpo y medio, empleando 2'20"3/5 para recorrer los 2200 metros. Muy lejos quedaron los restantes competidores de la prueba. (Información pág. 11).



SU SANTIDAD, el Papa Paulo VI bendice desde el balcón a los ciclistas participantes de la "Vuelta de Italia", que esta mañana se congregaron en el patio de San Dámaso. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA). (Información Página 3).

*Medicamentos:
Descubrieron el
Mercado Negro*

• Información Página 16

LO LI TA



Estalló una Bomba de Gran Poder en el Sindicato de los Mercantiles

Volaron vidrios del local y de los establecimientos vecinos. El sereno que estaba a 2 metros del explosivo se salvó en el marco de la puerta

Por la magnitud de los destrozos causados por la bomba que estalló anoche en la puerta de acceso del local de la Federación de Empleados de Comercio, es fácil imaginar las dramáticas consecuencias que pudo haber tenido el episodio, si el mismo se hubiese registrado en horas en que habitualmente funcionan las oficinas de la referida entidad gremial.

• Conmovió la Zona

La fortísima explosión se produjo exactamente a las 22,28, según pudo constatar posteriormente la policía y la onda sonora, de enorme intensidad, conmocionó un amplio perímetro en torno a la plaza Congreso provocando la lógica alarma del vecindario de la zona. A esa hora era enorme el flujo de tráfico por la avenida de Mayo y su derivación natural hacia Rivadavia, así como también era grande el movimiento de peatones por la tradicional arteria. De ahí que se registraran numerosas escenas de pánico y corridas, que contribuyeron a acentuar la confusión de los primeros momentos.

• Lluvia de Vidrios

Debido a que la puerta de acceso al local gremial es totalmente de vidrio, literalmente se hizo polvo a causa de la explosión. También se destruyeron los vidrios de la puerta de acceso a la Confederación de Empleados de Comercio, de Rivadavia 1453 e igual suerte sufrieron los vitrales de acceso al local del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, de Rivadavia 1435, así como la vidriera del comercio de bobinas ubicado en Rivadavia 1440. Los filosos fragmentos del vidrio volaron por todas las direcciones y únicamente a la casualidad se debió el hecho de que no hiriese a algunos de los conductores y ocupantes de los numerosos vehículos que a esa hora se desplazaban por frente al edificio afectado.

• ¿Dónde Estaba

De acuerdo a todos los indicios analizados por la policía, el mortífero artefacto debió ser colocado junto a la puerta de acceso a la Federación de Empleados de Comercio, de Rivadavia 1447, la que, como decimos, es totalmente de vidrio. Cuando en el local cesan las actividades, se desciende una cortina metálica de "las de malla", cuyos intersticios permiten, empero, pasar fácilmente la mano y, como en el caso que comentamos, deslizarse, entre la cortina y la puerta, la bomba en cuestión. Resultó fácil establecer las circunstancias en que el artefacto fue depositado en el lugar, con solo observar en qué sentido se había desplazado la mayor cantidad de trozos de vidrio de la puerta de acceso. Los mismos fueron hallados a 20 y a 40 metros de distancia en el interior del local.

• Un Buen Detalle

Venancio Guillade, sereno del local español, 58 años, se encontraba en esos momentos, parado en la puerta de acceso a la planta baja del local, en este caso, una sólida puerta de madera. De todos modos, Guillade aún no sale de su asombro por el hecho de haber resultado "sin un rasguño cuando cree que podía estar muerto a estas horas", según dijo luego. El hallarse cubierto por el hueco de la pared le impidió, sin duda, ser despedido por los aires, pues hay que tener en cuenta que esa puerta se encuentra a solo un par de metros del lugar donde estalló la bomba. En sus declaraciones, Guillade expresó:

—Hacia como diez minutos que yo estaba ahí de pie, cuando la cosa esa estalló...

—¿Y no vio a nadie en ese lapso?

—No. Únicamente a los transeúntes habituales... Gente que pasaba... Pero ninguna se detuvo. Pien en ustedes que cuando se es sereno de un local sindical, hay que mirar muy afuera que adentro...

• Un Rumor

Obra en poder de las autoridades policiales un dato que, aún cuando no pudo confirmarse en el primer momento, se presta a ser tomado en cuenta. Se refiere a la versión según la cual ayer por la mañana, se hicieron presentes en el local de la Federación de Empleados de Comercio, tres desconocidos que venían a "arreglar la caja de electricidad". La misma, por extraña coincidencia, se halla cerca junto a la puerta donde se colocó luego la bomba. Además, siempre de acuerdo a versiones, al averiguarse posteriormente en SEGBA (que es la empresa que provee de electricidad al local), se estableció que "ningún operario fue destinado a ese trabajo".

En cuanto a las autoridades de la Federación de Empleados de Comercio, declinaron formular declaraciones acerca del posible origen del atentado que, como decimos, pudo ser de fatales consecuencias dado el intenso flujo de vehículos por dicha arteria.



UNA BOMBA DE GRAN PODER ESTALLÓ ANOCHE en la sede de la Federación de Empleados de Comercio de esta ciudad. En el grabado aparece un grupo de personas observando los daños provocados en el edificio por el atentado a dicha entidad sindical.

Novedad Gastada: Sigue Aumentando la Carne

Las vacas están engordando actualmente en los ricos campos de pastoreo de las estancias. Los ganaderos no tienen apuro por enviarlas al matadero, al no tener apremios económicos. En consecuencia, está entrando muy poca hacienda al mercado de Liniers, con la consiguiente alza de las cotizaciones y, simultáneamente, los fabulosos y prohibitivos precios con que la carne llega al consumidor.

Esta es una de las razones del más agudo y dramático de los factores que determinan la brutal carestía de la vida que padecen los trabajadores: el rubro carne. Otra de las motivaciones del problema, nos referimos a la escasa entrada de hacienda a Liniers, es la merma de la producción ganadera, a consecuencia de la matanza anterior de vientres, la sequía, la amenaza del lockout de los propietarios de carnicerías y la aparición de brotes de aftosa en la provincia de Buenos Aires.

Mientras tanto, en Liniers siguen registrándose cotizaciones records, al pagarse un promedio de 52 pesos por kilogramo vivo. En las carnicerías, siguen aumentando los precios de los cuartos traseros, que en los barrios de las clases pudientes se agotan rápidamente y en los barrios pobres no se venden. Y sucede lo contrario con los cortes económicos.

En el transcurso de esta semana, como lo reiteró

Los ganaderos no mandan hacienda a Liniers. Se dice que debemos comer más cordero y más pollo.

CRONICA y lo pudo comprobar el público consumidor, los precios de la carne fueron superiores en casi un 20 por ciento con respecto a los de la semana anterior. Esto se produjo cuando las cosas habían alcanzado tan tremenda proporción que parecía imposible que fueran más allá. Sin embargo, los precios siguieron aumentando. No hay cifras estadísticas sobre el particular, pero no es difícil deducir que en esta semana se batió el record de consumo mínimo de carne.

¿Qué sucederá la semana próxima? Nada hace presumir que las cosas mejoren, sino todo lo contrario. Estas las razones apuntadas, es poco probable que aumente la actividad en el Mercado de Hacienda de Liniers. A este respecto, han señalado algunos consignatarios que una mayor entrada de cabezas podría registrarse recién entre octubre o noviembre.

Tal como están las cosas, es de presumir que para entonces, el pueblo trabajador habrá perdido y olvidado el gusto del bife.

• Tregua

Mientras tanto, se mantiene la tregua entre el gobierno y los propietarios de

carnicerías para observar cómo marcha la aplicación de los decretos sobre precios máximos a los cuartos delanteros, bajo formal promesa de aquél de modificarlos si no dan resultado. Ayer por la tarde se efectuó una nueva reunión de propietarios carniceros con el subsecretario de comercio, señor Enrique Cruzalegui. No se sabe a qué conclusión se llegó en esa oportunidad, pero es de presumir que a ninguna, por cuanto los carniceros insisten en su posición: rechazo de la fijación de precios máximos y de la venta del producto en bolsitas.

Se informó extraoficialmente que el lunes habrá otra reunión, que en fuentes allegadas a la secretaría de comercio se estima definitiva. Significa esto que habrá terminado el impasse y que, en consecuencia se definirá la situación: o el gobierno modifica —o quizás anula— los decretos sobre la carne o los carniceros cierran sus comercios.

• Cordero y Pollo

LONDRES, 30 (ANSA). — "Los argentinos deben comer más carne de cordero y más pollo", declaró el señor Enrique Sorasio, presidente de la Junta Nacional de Carnes, al corresponder en Buenos Aires del diario londinense "The Daily Telegraph". En una entrevista concedida al periodista, dicho funcionario argentino afirmó que "el patrimonio de carnes anglo-argentinas no es demasiado viejo para romperse ahora". Y añadió: La reducción de las exportaciones de carnes argentinas a Gran Bretaña, es debida a errores de ambas partes. Excesivos y desordenados embarques realizados el año pasado,

obligaron a Gran Bretaña a solicitar a la Argentina la reducción de las exportaciones, y a diversificar sus ventas al exterior. Sin embargo, los volúmenes de carne enviados a España y a Italia, han sido insignificantes.

Más adelante, el cronista sostiene que "el aumento de la cuota de chilled argentino a Londres es inminente, pese a que el stock de cabezas de ganado, alrededor de 40 millones, es aun insuficiente".

En el curso del reportaje, Sorasio informó que Gran Bretaña compra el cincuenta por ciento de la producción argentina de bifos de alta calidad. "La política de carnes británicas dice Sorasio—, pese al plan de subsidios a los productores locales, es muy favorable para el acceso al mercado de los abastecimientos argentinos". En líneas generales Sorasio se muestra partidario de las exportaciones, las cuales —dijo— "no deben sufrir modificaciones". A partir de este punto, sugirió que el pueblo argentino consuma más carne de cordero y de pollo.

Uruguay Compra Trigo Argentino

MONTEVIDEO, 30 (ANSA). — El Consejo Nacional de Subsistencias, organismo estatal uruguayo, resolvió adjudicar una licitación por una partida de 20 mil toneladas de trigo, a una firma argentina. Esta importación de trigo argentino se hizo necesaria en virtud de la escasez de la última cosecha uruguaya de ese cereal, debido a factores climáticos adversos.

Tenis: Santana Derrotó a Pietràngeli y es Campeón

PARIS, 30 Associated Press). — Manuel Santana, de España, ganó hoy el campeonato de singles masculinos del Torneo Internacional Francés, al derrotar al italiano Nicola Pietràngeli, 6-3, 6-1, 4-6, 7-5.

PRECIOS TOPE Y RACIONAMIENTO

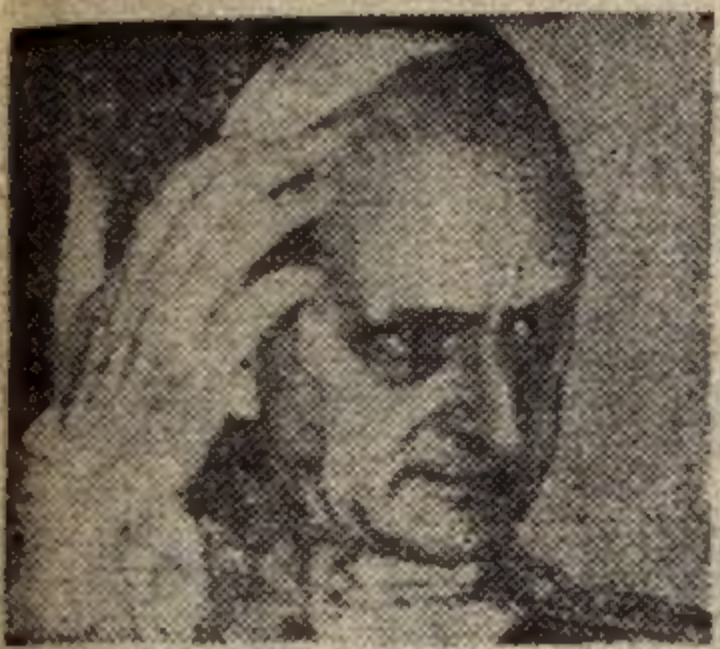
El secretario de Comercio, Alfredo Concepción manifestó esta mañana que llevará dos mociones concretas a la reunión del gabinete económico y social, que se realizará pasado mañana en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, a las 10. Son ellas: a) fijar precio máximo al kilo vivo en Liniers y en todas las etapas poste-

riores de comercialización, y b) Limitar el consumo y la faena para no comprometer las existencias ganaderas.

• Reunión de Prensa

En conferencia de prensa con los periodistas, que acudieron a su gabinete, señaló que los precios de la hacienda en el Mercado de Liniers impi-

den actualmente la exportación. "Con ellos se está destruyendo una fuente de riqueza", afirmó. Y prosiguió: "Como el P. E. adoptó medidas parciales en defensa de los artículos de consumo popular y éstas no dieron resultado, no se volverá atrás, sino que se irá a un plan más amplio".



PAULO VI

PAULO VI ADMIRA EL DEPORTE, ESPECIALMENTE EL CICLISMO. "NO APASIONARSE PARA NO REPETIR LO DE LIMA", RECOMIENDA A PUBLICO Y DEPORTISTAS

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (Associated Press). — El papa Paulo VI, mencionando que él es aficionado al deporte, recomendó hoy a atletas y aficionados que soporten sus apasionamientos para que jamás vuelva a ver el mundo una tragedia como la del domingo pasado en Lima.

En el Estadio Nacional de Lima la policía disparó granadas de gases contra aficionados exaltados, se provocó tremenda confusión, y la gente, tratando de escapar, se amontonó contra las puertas cerradas, muriendo en el tumulto más de 300 personas y otras tantas o más heridas.

El Pontífice hablaba en audiencia especial para los 116 ciclistas que compiten en la Vuelta de Italia. Mostró que conoce de

ciclismo, mencionando a Jacques Anquetil y a otros de los punteros.

"La Iglesia Católica Romana —dijo— ve en el deporte una gimnasia del músculo y el espíritu. La Iglesia admira, anhela y fomenta el deporte —tanto el sistemático como los grupos de gimnasia—, que ayuda a la formación armoniosa de la juventud, y el deporte competitivo que auna el esfuerzo y el riesgo, sin causar daño a los participantes."

Pero advirtió el Papa que el deporte debe ser sin apasionamiento, ni de los atletas ni del público, "y como no podríamos recordar en este momento con inmensa tristeza, los recientes y trágicos sucesos de Lima. Oremos de tal manera que jamás se repitan,

en ninguna parte del mundo, y en ninguna especialidad."

El Papa recibió a ciclistas y organizadores de la Vuelta, en el patio de San Dimas, en el palacio apostólico. Los ciclistas llegaron en bicicleta, de camiseta y calzon corto, vestidos tal como corren. Se arrodillaron ante sus bicicletas para recibir la bendición papal desde un balcón.

"Mucho nos place esta reunión —dijo el Papa—, porque nos da la oportunidad de expresar nuestra simpatía por los deportes. Cuando éramos muy jóvenes, seguimos vuestras actividades con apasionado entusiasmo."

Mencionó que cuando era arzobispo de Milán le gustaba ver las carreras de bici-

cletas, y que todavía seguía su desarrollo con interés y conocía los nombres de algunos de los buenos, "como el de Anquetil".

El famoso ciclista francés agradeció el cumplido con una sonrisa de satisfacción.

"¿Dónde está Bartali?" preguntó el Papa. "Acá", dijo Gino Bartali, alzando su mano. "Elogiaba en particular al ciclismo —dijo el Papa— porque despierta el entusiasmo, pero siempre se mantiene dentro de los límites de la buena educación."

Después de la audiencia en general, el Papa recibió en privado a Anquetil, Bartali y algunos más. Poco después se lanzaron los ciclistas al camino a correr la etapa de hoy: 214 kilómetros, de Roma a Montepulciano.

Coincidencia General Sobre Salario Mínimo

Prosigue su sesión, interrumpida al filo de la medianoche, la Cámara de Diputados. El cuerpo que preside el doctor Arturo Mor Roig persevera en el tratamiento —en general— del proyecto de ley creando el salario mínimo, vital móvil. Ya han fijado su posición los bloques del radicalismo del Pueblo, UDELPA, UCRI alendista, Federación Partidos de Centro, Justicialismo, Democracia Cristiana y Socialismo Argentino.

Es interesante una revisión de lo actuado hasta el momento en que la Cámara, anoche, pasó a cuarto intermedio. Hablaron:

Marsico (UCRI frentista): "Lo que el P. E. no quiere o no puede entender es que los precios y salarios no dependen de regulaciones políticas ni jurídicas. El P. E. continúa buscando leyes de ficción".

Pena (UCRP): "El proyecto no solo tiende a modificar las condiciones salariales, cumpliendo con el precepto constitucional, sino también a producir consecuencias a través de un aumento de la demanda efectiva y de una mejor distribución de los ingresos".

Sandler (UDELPA): "No hay posibilidad de aumentar el salario de la clase trabajadora si no hay un aumento paralelo de la producción. Una política seria,

más que preocuparse por conceder aumentos salariales ficticios, debe buscar establecer las condiciones que posibiliten una rebaja de los costos de producción".

Monte (UCRI alendista): "El proyecto de salario mínimo vital móvil, puede resultar una solución importante, pero no definitiva. Esa medida debe ir acompañada de otras más sustanciales que impulsen aceleradamente el desenvolvimiento de la economía del país".

Martínez Raimonda (PDP): "El proyecto constituye un seguro para la democracia. Nuestra diferencia con la oposición (por UDELPA) consiste en que ellos desean fabricar primero la torta y luego repartirla, y nosotros repartirla a medida que se va haciendo".

Peña y Lillo (Centrismo): "El proyecto ha terminado por transformarse en un aumento salarial de emergencia más".

Serú García (Justicialista): "La congelación de precios debe ser retroactiva a la fecha en que fue sancionada la Ley de Abastecimiento. El salario fijado por el dictamen mayoritario no cubre las necesidades actuales de una familia tipo. Debe ser de 16 mil pesos".

Alfredo Palacios (PSA): "La fijación de los salarios

por medio de la libre contratación significa el sometimiento del débil al fuerte".

• Solo 27 Presentes

Hoy —se había pasado a cuarto intermedio hasta las 9.30— la Cámara pudo reiniciar la consideración del proyecto cuando eran las 10. En el estrado ocupaba su sitio el presidente del cuerpo, doctor Arturo Mor Roig. En el recinto había tan solo 27 diputados. De cualquier manera, existe el propósito de ir avanzando en la consideración del proyecto, en general, y votarlo alrededor de las 16, para continuar de inmediato con el tratamiento en particular, asegurándose que esta misma noche, no más allá de las 24, la iniciativa habrá sido sancionada y estará en condiciones de ser trasladada al Senado.

• Primer Orador

Primer orador de la jornada fue el diputado Cheble (Confederación de Partidos Provinciales). El representante de Santiago del Estero refirió a las diferencias que se ponen de relieve entre los sueldos de los funcionarios y los de los obreros. Historió los antecedentes parlamentarios sobre incrementación de salarios y citó una declaración de la CGT donde se habla del problema social originado en la crisis económica. "Yo lamento —dijo— que el citado informe refiera exclusivamente a la Capital Federal y su periferia, olvidando que en las provincias, la pobreza es mucho mayor". Finalmente puso de manifiesto que su bancada votaría afirmativamente el dictamen de mayoría, pero con la reserva de que el gobierno arbitraría los medios para lograr una real reactivación económica "que permita que el actual incremento salarial no desemboque en la inflación".

• Sectores

Ocupó a continuación la atención de la Cámara el legislador Massolo (UCRP) para manifestar —en sínte-

sis— que "los sectores del privilegio se resisten a acomodarse al ritmo de los tiempos", acotando: "llorarán como mujeres lo que no supieron defender como hombres" y aludiendo a las críticas que habían de sanear la economía "que —dijo— debe hacerse dentro de la democracia y en medio de la paz social", puso de relieve su criterio en el sentido de que a ello tiende el proyecto en consideración. Luego recogiendo expresiones vertidas "sobre la supuesta actitud mediática de la República", apuntó que "se trabaja mientras se medita y a este país le hace mucha falta la reflexión".

• Habla Solari

El representante del socialismo democrático se aplicó especialmente a poner de relieve, que para los hombres de su formación política un proyecto de implantación de salario mínimo vital, no constituía una novedad. Recordó iniciativas de parlamentarios socialistas en ese sentido, ponderando especialmente las que, en su momento, suscribieron los doctores Juan B. Justo y Adolfo Dickman. Por último, el señor Solari adelantó su voto favorable al despacho de la mayoría, pero señalando una disidencia: que se incluya entre los productos de primera necesidad con precio a congelarse, la carne vacuna.

• Voz Independiente

Al tomar su turno, el diputado Amura puso énfasis en señalar que la suya "es una voz independiente", aludiendo evidentemente a su desvinculación del bloque de UDELPA, y marcando su posición discrepante con ese sector en relación al tema en debate. Anunció que votaría afirmativamente el despacho de la mayoría, pero reclamó en el sentido de que para la integración del Consejo Nacional del Salario la parte obrera fuera sugerida por la CGT. (Sigue la sesión).

Lolita Espera un "Bebé"

Un Absurdo Rumor Sobre su Desaparición Circuló Esta Mañana



LOLITA TORRES

su voz, ya fue dable advertir que, felizmente, todo andaba bien en ese hogar.

—Le hablamos de CRONICA...

—¿En qué puedo servirles?

—Nos vimos obligados a molestarlo debido a una información, más bien un rumor, que llegó a nuestro diario...

Se vincula con... con el estado de salud de su señora... —Ah!... Pero si no es para tanto... En estos trances, imagínese, siempre hay algunos leves malestares... Pero, felizmente todo va bien... y espero poder darles la gran noticia en estos días... Eso sí, anticipándoles desde ya que será un varón!...

Y así, una noticia, un rumor que trajo un hábito de tristeza a la sabatina tarea de redacción nos condujo al otro extremo, al polo opuesto de la fea muerte, a la belleza de la vida que está por florecer...

Además, según la vieja cábala que aún circula entre las abuelas, cuando, equivocadamente, se da por fallecida a una persona, es señal de una larga vida para ella. Ojalá así lo sea para Lolita Torres...

ALARMA LA PRESENCIA DE ROEDORES EN UNA ESCUELA DE GENERAL LAMADRID

GENERAL LAMADRID, 30 (De nuestro corresponsal). — El problema de los roedores, que es agudo en este distrito, se torna peligroso en la escuela de San Quilco, que lleva el número 17. Ha trascendido que la presencia de ratas en el establecimiento, asume características graves y resultan vanos los precarios medios utilizados para su combatividad. A la vez, la presencia de ratas y lauchas, especialmente en sembrados de girasol, viene llamando poderosamente la atención de los productores rurales.

Opiniones técnicas señalan que el fenómeno podría ser consecuencia de la desaparición de lechuzas u otras aves de rapina, que habría provocado un desequilibrio biológico.

LA MOTORIZACION DERROTA A LAS ROMANTICAS GONDOLAS VENECIANAS

VENECIA, 30 (ANSA). — Un grupo de gondoleros venecianos dirigieron un llamado a los arquitectos y restauradores de todo el mundo, invitándoles a apoyar y sostener ante las autoridades responsables la defensa de las gondolas, "elementos esenciales y únicos, relacionados con la arquitectura, el paisaje y

el ambiente de la ciudad lacustre".

Durante la sesión de esta tarde del Congreso Mundial de Restauración, que delibera en la sede de la fundación "Giorgio Cini", en la isla de San Giorgio Maggiore, los gondoleros del fundador del muelle de San Marco, vistiendo los trajes típicos, presentaron

una moción al secretario general del Congreso, quien la hizo conocer a los congresistas.

Teniendo en cuenta que la creciente motorización provoca un movimiento mayor de las aguas que lesiona los cimientos de las casas, de las márgenes y de los puentes, haciendo al mismo tiempo más difícil la

vida y la circulación de la góndola, los gondoleros en la moción sugieren que "en el punto particular más característico de Venecia como es el muelle se estudie un sistema de defensa, flotante o fijo, que haga de bastión ante el continuo movimiento de olas que perjudica a las gondolas atracadas".

IBA A HABLAR DE LO MAS "CHOCHO" CUANDO SE ACORDO DE PINOCHO

por MEZZADRA



Doctor, sin prolegómeno ¿Qué opina del Plan de Lucha? —Como mi cancha ya es mucha... ¡Illia es un fenómeno!



CRIMEN MISTERIOSO. Y un perro vagabundo dando la primera pista en las cercanías de la localidad de Carmen de Areco. (Dibujo realizado por Roberto Mezzadra).

2 INICIALES PISTA DE UN

El animal que vagabundeaba por la estación Carmen de Areco, permitió el hallazgo macabro. No se ha podido identificar a la víctima, en cuyas ropas no había documento alguno. Junto al cadáver apareció un cuchillo ensangrentado, con las iniciales "J. C.". Un extraño tatuaje que puede orientar la pesquisa.

Un perro recorre las instalaciones de la estación ferroviaria de la localidad de C. de Areco. Con un frío penetrante, el animal busca refugio. Los empleados del turno de la noche le prohíben la entrada. Pero uno de menor jerarquía desearía dejarlo pasar, no puede porque no tiene autoridad... El perrito le da lástima y lo sigue con la mirada; a los cien metros, ya en la playa de maniobras, el perrito empieza a arrastrarse por el suelo, olfatea un delgado hilo de sangre que dibuja círculos en la tierra, para llegar a su origen, que es el pecho de un hombre joven. Está muy bien vestido y presenta una enorme herida en el corazón, de la cual ya no sale sangre.

El perrito se aleja en busca de un refugio, y momentos más tarde la policía y los empleados que le prohibieron resguardarse del frío rodean el cadáver descubierto por un perro vagabundo.

puñadura del arma eran finas, como si fueran de una mujer...

Por ese detalle, y por la ubicación de la herida, las autoridades establecieron que no puede tratarse de un suicidio, pues de haber sido así, la víctima debería haber provocado la herida en otro lugar.

• ¿Quién es?

La identidad del muerto es un misterio, hasta tanto regresen de la ciudad de La Plata las fichas dactiloscópicas que le fueron tomadas para su posterior cotejo en el archivo de prontuarios. Por lo pronto ya se sabe que el extinto no tenía antecedentes policiales, pues su legajo fue buscado en distintas secciones y no se halló.

¿Hay una mujer involucrada en el crimen? Es posible, hay detalles que indican su presencia. Por ejemplo, la profundidad de la herida no acusa fuerza en el individuo que la provocó, por lo que pudo haber sido una mujer. Las huellas dactilares, delgadas, finas y perfectamente circulares, podrían indicar también que fue una mujer, o un hombre con las manos muy bien cuidadas.

• ¿Y J.C.?

A quién corresponden las iniciales que hay en la empuñadura del cuchillo utilizado para cometer el crimen, es también un misterio. Podrían ser las iniciales del muerto, pues el arma pudo pertenecerle, o quizás las del asesino. J.C. ¿no será la mujer cuya figura aparece en el tatuaje? En fin... todo forma parte del misterio y de las hipótesis que tejen las autoridades policiales. De lo que hay absoluta certeza es de que no se trata de un crimen originado por una pelea, pues en el lugar no hay señales de lucha, ni el cadáver presenta otras heridas que no sea la mortal. Es como si el asesino o asesina hubiera estado hablando tranquilamente, frente a frente con la víctima, y de repente le aplicó la puñalada en el corazón.

• La Ropa del Muerto

El hombre asesinado vestía saco marrón claro, camisa verde, pantalón y pullover gris, zapatos marrones y medias de igual color. Entre sus ropas no se encontró ningún documento ni dinero ni objetos de valor.

El extinto era de cutis trigueño, de 1,75 de estatura, cabellos negros lacios, delgado, orejas grandes y con un extraño tatuaje de mujer en el hemitórax derecho.

• Un Cuchillo

Junto al cadáver había un cuchillo de grandes dimensiones. La filosa hoja manchada con sangre, al igual que la empuñadura de madera, y en ésta dos iniciales "J.C.". Las del criminal, sin duda.

Las autoridades policiales solicitaron la presencia de un perito en dactiloscopia, quien expresó que el arma no presentaba las mismas impresiones dactilares que podría haberle dejado la víctima, pues ésta presenta las yemas de los dedos muy anchas, y las que podían notarse en la em-

A los 6 Corruptores de la Calle Córdoba se les Niega la Excarcelación

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional confirmó el sobreseimiento provisional dictado por el juez de instrucción, doctor Carlos R. Arigós, en la causa por el delito de cohecho seguida contra Agop Seferian.

• \$ 1.500.000

El sumario se inició por denuncia de dicha Cámara, que recogió expresiones de los abogados doctores Laureano Landaburu, Sebastián Seier y Roberto Durrieu. El presunto cohecho se habría realizado mediante la entrega de 1.500.000 pesos a un funcionario o empleado del juzgado de instrucción del doctor Alfredo Mangano, donde tramitaba el proceso por corrupción originado en junio de 1962, en virtud de los hechos ocurridos en el departamento que Dino Seferian ocupaba en la avenida Córdoba 455. Esa entrega de dinero habría tenido por finalidad obtener la excarcelación del nombrado mediante el cambio de calificación del delito. La libertad le fue concedida bajo caución ju-

ratoria por habersele dictado la prisión preventiva por facilitación de la prostitución. En tanto, sus co-procesados, seis en total, no lograron el beneficio, por estimárselos incurso en prostitución y corrupción, que no permite la excarcelación.

Dice el Tribunal que la resolución del juez —sobreseimiento provisional en la causa y respecto de Agop Seferian, padre del procesado Dino Seferian— debe ser confirmada, a pesar de la contradicción que resul-

A BURRO, BURRO Y MEDIO

LISBOA, 30 (Associated Press). — José Oliveira se dirige a su casa en la aldea de Erada, en el norte de Portugal, hoy, cuando su burro repentinamente lo mordió en un brazo.

Sin poder librarse, José hundió sus dientes en el hocico del animal y éste lo soltó. Ambos recibieron tratamiento médico

ta entre sus fundamentos, y la parte dispositiva, ya que de aquéllos se desprende que el magistrado instructor tiene el convencimiento, a través de la prueba rendida, de que solo se trata de murmuraciones, en tanto que de la última surge que considera que quedan dudas sobre la existencia del delito. Añade que la notoria responsabilidad de los testigos (los letrados mencionados) que llevaron a la Cámara los antecedentes que se les requirió, todos ellos ex magistrados de distinguida actuación, cuya solvencia moral no puede ser puesta en tela de juicio, ni siquiera entre líneas, motivó que se remitieran los antecedentes al juez respectivo para la debida investigación de lo sucedido. Si la prueba aportada no es suficiente en un sentido o en otro, ello no puede dar fundamento para dudar de la sinceridad, corrección y buena fe de los testigos, como tampoco para atribuir veladamente al Tribunal posturas que no concuerdan con su alta función.

EN C. RIVADAVIA SE INVESTIGA AUN EL ROBO EN SERIE

COMODORO RIVADAVIA, 30 (De nuestro corresponsal). — Continúan investigándose una serie de robos de automóviles cometidos en esta ciudad y en Trelew.

Por el momento se encuentra detenido un mecánico de Trelew, a quien se le secuestró un automóvil robado. Este se encuentra a disposición del juez en lo Criminal, doctor Octavio Conrad. Se ha establecido que la documentación falsa para el patentamiento de los vehículos robados, procedía de las poblaciones de Camarones y Dolavon.

Debuta en el Juicio Oral el Tema de la Depravación

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Por primera vez será sometido a juicio oral, aunque en audiencia privada, un caso de acusación por depravación. Hasta hoy, los juicios orales solo se habían dispuesto para los casos de homicidio.

El martes próximo, a las 14, se iniciará en esa forma el proceso por corrupción incoado contra Clotilde Panella de Butimoviez, italiana, de 39 años, casada, con domicilio en Berazategui, y en cuya vivienda, una casa a medio construir, la policía comprobó que la nombrada tenía varias mujeres jóvenes a las que hacía ejercer un comercio infamante con personas que frecuentaban la vivienda aludida.

Las mujeres que habían caído bajo la explotación de la Panella eran Alicia Aguirre, de 20 años; Lucía Emilia Citadino, de 18; y Carmen Mera, de 20.

Cuando la policía, en conocimiento de las actividades ilícitas que se perpetraban en la casa, la allanó, sorprendió a Alicia Aguirre con un visitante. La mujer confesó su actividad y se procedió a la detención de la Panella. Sin embargo, Alicia Aguirre se rectificó después ante el juez, indicando que su presencia en la casa se debía a "que le estaba tejiendo un pulóver a la acusada".

Además de Llamarlos "Serpientes y Puercos", se Pide Trabajos Forzados Para los Teddy Boys

LONDRES, 30 (ANSA). — El largo feriado de Pentecostés terminó hace ya algún tiempo, pero las salvajes correrías de millares de adolescentes que tuvieron lugar en esa oportunidad, continúan siendo tema de conversaciones y de apasionadas polémicas. Por otra parte la repetición, aun en más vasta escala de los graves desórdenes pascales de Clacton on Sea, ha alarmado e indignado al país. El lenguaje contra estos jovencitos es duro, y aun los diarios que siempre se caracterizaron por una cierta comprensión de los inquietos "teen-agers", usan calificativos que nunca habían aparecido en la prensa británica. Bellacos, serpientes, animales, puercos, son los términos más frecuentes y más suaves. Hay quien aprueba las sentencias dictadas por los jue-

ces, pero en general se considera que las mismas han sido demasiado benignas.

Los más graves incidentes se produjeron en Margate, pero sucesivamente los mismos se repitieron en Brighton, en Southend y en Bournemouth. En todas estas localidades balnearias las exiguas fuerzas policiales, armadas solamente de bastones ofrecieron un extraordinario espectáculo de coraje y de resistencia, pero era poco lo que podían hacer frente a cientos de iracundos desbordados sobre kilómetros de playa. En Southend, los pocos adolescentes capturados fueron después dejados en libertad, pero en las otras ciudades, Margate, Brighton y Bournemouth, la policía logró efectuar más de doscientos arrestos de jóvenes que fueron sometidos a la justicia. Cabe

señalar que en Bournemouth, después de las primeras refriegas en la playa, otros turbulentos atacaron una sala de conciertos rompiendo vidrios y causando toda clase de destrozos en la misma.

Los procesos a los iracundos, tal como lo prescribe la ley, se efectuaron individualmente y cada juicio duró apenas unos minutos. Los jueces impusieron tres meses de prisión y una multa a los mayores y seis meses de prisión, en establecimientos especiales, a los menores.

El juez Simpson, de Margate, expresó al iniciarse las audiencias y dirigiéndose a todos los iracundos sometidos a su tribunal:

—Ustedes no son nada más que pequeños Nerones de pacotilla, lo mismo que las amiguitas que los acompañan; habéis envene-

nado el aire de este lugar con vuestra conducta miserable. Como los ratones, andáis siempre en cantidad, porque esa es la única forma en que podéis tener valor para vuestros desmanes.

Ahora se espera que la cuestión sea llevada al Parlamento, y al respecto se anuncia que un diputado conservador, sir William Teeling, ha proyectado ya que, en adelante se imponga a los responsables de esta clase de desórdenes la pena de trabajos forzados, a cumplirse bajo un régimen militar.

No se cree que el proyecto de sir William sea aprobado, pero lo cierto es que todo el país pide penas más severas que las impuestas hasta ahora, de acuerdo con la ley vigente, a los iracundos de estos días.

QUE SON UNICA ASESINATO: J. C.

Crónica POLICIAL

Suicidio o Racismo: Los Negros son Menos Desesperados que los Blancos

NUEVA YORK, 30 (ANSA). — En los Estados Unidos viven alrededor de cinco millones de personas que, en algún momento de su vida, intentaron matarse. Esta, por lo menos, es la opinión del doctor Ronald Mintz que, sobre dicha materia, presentará un minucioso informe en el último congreso anual de la Asociación Americana de Psiquiatría.

Con la cooperación de la Universidad de California y del instituto neuropsiquiátrico de Los Angeles, el doctor Mintz, dirigió recientemente en el referido Estado una encuesta que se llevó a cabo en base a la distribución de un formulario en el que se preguntaba así: por qué, en qué momento y con qué medios, el interpelado había intentado suicidarse alguna vez o si había sentido predisposición para tal acto.

El formulario en cuestión se entregó a tres mil personas de todas las edades y de las más diversas condiciones sociales; de estas tres mil personas, dos

mil respondieron y las conclusiones a que arriba el doctor Mintz, basado en las respuestas recibidas, son realmente alarmantes.

• Esa Desesperación...

Según sus cálculos, en efecto, setenta y cinco mil "desesperados" o "ex desesperados", viven en Los Angeles, quinientos mil en toda California y, en total, cinco millones en el resto del país.

Para establecer estas cantidades del doctor Mintz multiplicó los resultados de su encuesta en Los Angeles proporcionalmente con respecto a la cantidad de habitantes de los Estados Unidos y el resultado obtenido es el que presentará en su informe. Acerca de la posible veracidad de su conclusión en cifras dijo:

—No hay ninguna razón que autorice a pensar de otra manera, dado que los estímulos psicológicos y las reacciones, no se diferencian mayormente de una zona a otra del país.

Agrega más adelante el doctor Mintz en su informe que si, en sus cálculos hay algún error, el mismo debe ser en menos y no en más y al respecto se pregunta:

—¿Cuántas tentativas de suicidio han sido mantenidas y se mantienen en secreto? ¿Cuántos presuntos accidentes, especialmente automovilísticos, han sido provocados voluntariamente por suicidas que no aparecen como tales?

Por otra parte, de los datos recogidos por el doctor Mintz, resulta que los negros tratan de matarse en menor número que los blancos, las mujeres más que los hombres, aunque generalmente los hombres lo hacen "más en serio" y logran sus propósitos; se destaca también que el número más alto de suicidios se registra entre personas de diecinueve a veinticuatro años de edad y, de un modo especial, entre estudiantes que han sido aplazados en sus exámenes y, en otro orden de cosas, entre hombres de negocios en quiebra o al borde de la misma.



NEGROS Y BLANCOS en el drama del suicidio. Una estadística importante y angustiosa, proporciona índices que preocupan hondamente en los Estados Unidos de Norteamérica.

CAYO UN MALEANTE EN REGIO TIROTEO: OTROS DOS HUYERON

VIAJO DESDE EE. UU. PARA DEFENDER A LA HERMANA

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — "Mi madre y mi hermana no mataron a mi padre. No lo puedo probar, naturalmente. Pero no las creo culpables".

En estos términos se expresó el señor Alberto Lopapa, hijo del pintor Nicolás Justo Lopapa, de cuyo brutal asesinato aparecen acusadas su esposa y su hija, Mabel Noemi.

Como informamos oportunamente, el hijo del occiso se encontraba en los Estados Unidos desde hacía dos años. Al enterarse de la horrible muerte de su padre, se apresuró a viajar a esta ciudad y se presentó a la justicia, acompañado del letrado doctor Raúl Cabrera.

• Declaraciones

Con ánimo sereno, el señor Alberto Lopapa formuló declaraciones a los periodistas locales, a los que citó al efecto para aclarar públicamente su posición.

Manifestó que al tener conocimiento de lo ocurrido, se trasladó en seguida desde los Estados Unidos a La Plata para tratar de colaborar en la labor policial de esclarecimiento del crimen, que desde el primer momento apareció como envuelto en un impenetrable misterio.

Agregó que son ese pro-

pósito había designado un letrado, el doctor Cabrera, pues dentro de poco tiempo deberá regresar al país del norte para reanudar sus ocupaciones profesionales y que, en consecuencia, dejaría al mencionado abogado como representante legal.

Desmintió una versión periodística en el sentido de que ya había presentado un escrito a la justicia alegando ser particular damnificado y solicitado ser tenido como tal. Anunció que recién el lunes presentará ese escrito en los términos mencionados. Aclaró, empero que los móviles de esa petición son exclusivamente con el propósito de encontrar la verdad y para que el o los autores del homicidio caigan en manos de la justicia y sean condenados. Por ello —y pide a los periodistas que lo reiteraran claramente— que no es su intención obtener beneficios pecuniarios.

Por último, en la conversación se hizo referencia a la acusación que pesa sobre su madre y sobre todo sobre su hermana, como presuntas culpables del asesinato. A este planteo, el señor Lopapa respondió que no las creía culpables y que en ningún momento pasó por su ánimo la más mínima sospecha.

A la 1.45 de la madrugada, de hoy las autoridades de Robos y Hurtos de la Policía Federal, sostuvieron una nutrido tiroteo con tres desconocidos, uno de los cuales cayó acorralado a balazos. El extinto, según la información policial, era un conocido maleante con frondoso prontuario.

• Persecución

La comisión de pesquisantes recorría barrios de la capital, cuando al llegar a la intersección de las calles Barrios Páez y Lacarra, descubrieron la presencia de tres individuos que al advertir la presencia del automóvil policial trataron de pasar inadvertidos. Los policías se identificaron como tales, impartiéndoles la orden de detención.

Los desconocidos se "abrieron": dos huyeron hacia un lado y otro escapó solo. Según se informó en Robos y Hurtos, el desconocido que huyó cubriendo su retirada a tiros, por lo que las autoridades repelieron la agresión con varias ráfagas de ametralladoras, una de las cuales alcanzó al individuo provocándole la muerte instantáneamente.

Los otros dos sujetos que huyeron juntos, lograron desaparecer a pie, mientras que los policías, que estaban en el automóvil y eran superiores en cuanto a número, no lograron aprehenderlos.

• Identificación

El muerto fue identificado como Martín Benito Rodríguez (a "Pirulín", quien —siempre de acuerdo con lo que informa la policía— posee un voluminoso prontuario. El periodista de CRÓNICA trató de conseguir los antecedentes del individuo eliminado, pero por razones del feriado en la sección Robos y Hurtos no hubo quien los facilitara. Lo mismo ocurrió con la fotografía del sujeto muerto a tiros por los representantes de la ley.

Las autoridades de la comisaría 36ª, en cuya jurisdicción ocurrió el episodio, instruyen sumario.

Tragedia a Raíz de un Triple Choque

A las 23.45 de la víspera, en la avenida Maipú y San Lorenzo, jurisdicción de la localidad de Olivos, un camión, patente número 829.279, que circulaba hacia el sur, fue embastado por un colectivo de la línea 171, interno 31, guiado por Ramón Adolfo García, de 27 años, casado, domiciliado en Juan B. Justo 4248 de Olivos.

El conductor del vehículo de pasajeros iba acompañado por Antonio

Natalio Agodino, argentino, de 23 años de edad, soltero, domiciliado en Pringles y Paraná, de Martínez.

A consecuencia de la colisión, el camión embistió a su vez a una "pick up" Studebaker, patente 474.607, de la provincia de Buenos Aires, conducida por Heráldo Ramón Ledesma, produciéndose así un triple choque que dejó un saldo de dos muertos y un herido grave.

Instantáneamente, a raíz de las lesiones recibidas, fallecieron el chofer del colectivo y su acompañante; además, el otro ocupante del camión, de nombre Manuel A. Caamaño, argentino, de 32 años, que vive en Fernando Cordero 1636 de San Fernando, debió ser trasladado con urgencia hasta una clínica de las inmediaciones, debido al carácter reservado de las heridas recibidas en la colisión.

Santiago, Nueva Sede del Tráfico de Drogas

SANTIAGO DE CHILE, 30 (France Presse). — La policía chilena y las autoridades de la Interpol trabajan activamente para esclarecer totalmente los alcances del tráfico de cocaína descubierto en Chile y cuyas ramificaciones parecen extenderse a Estados Unidos y Bolivia.

El escándalo estalló en Miami (Estados Unidos), al ser detenida en dicha ciudad una mujer boliviana, residente en Chile en cuyas maletas y bolsillos pretendió pasar un cargamento de cinco kilos de cocaína. La mujer confesó haber recibido la droga en Chile, donde había llegado procedente de Bolivia.

Posteriormente, en el tren internacional de La Paz (Bolivia), las autoridades de la ciudad de Arica, en el norte de Chile, detuvieron a dos jóvenes bolivianos que trataban de introducir tres kilos de cocaína.

Los delincuentes declararon que el cargamento debía recibirlo un argentino que lo enviaría a Valparaíso, vía Santiago. Esta declaración permitió allanar un laboratorio de drogas en Santiago, y en la hora actual los detectives chilenos tratan de ubicar otros tres laboratorios.

Como a su Marido lo Asustaba Hasta la Palabra Trabajo, la Mujer se Hizo Ladrona

LONDRES, 30 (ANSA). — Acaba de comparecer ante un tribunal de Londres la señora María Butler, de 19 años, quien fuera detenida en circunstancias que intentaba perpetrar un asalto en un almacén de comestibles con el propósito de apoderarse de dinero, producto de las ventas del día, que en esos momentos estaba recontando el propietario del establecimiento.

En el juicio, Mrs. Butler hizo recaer toda la responsabilidad de lo ocurrido sobre su esposo, un robusto muchacho de 24 años. Explicó la mujer ciertas carezas de su marido, relatando, por ejemplo, que él mismo no podía resistir ni siquiera que se pronunciara en su presencia la palabra "trabajo", y que cada vez que ella lo hacía, él corría a esconderse en un placard. Así las cosas, carecían ya de todo medio de subsistencia y fue entonces cuando él le aconsejó que, para salvar la situación, cometiera un asalto.

Citado también el marido, corroboró totalmente las palabras de su mujer, confesando que la sola idea de tener que trabajar le crispaba los nervios.

Campeones de América se Trenzán en Avellaneda

INDEPENDIENTE FRENTE AL AMBICIOSO ALIANZA LIMA

Crónica

EN EL DEPORTE



ARTILLERO ROJO. Suárez es otro hombre desde que lo dirige Giúdice. Ha recuperado para Independiente una efectividad que no contaba antes. Mañana su codicia será mayor dada la importancia del encuentro frente al Alianza de Lima.

Mañana, a las 14.45, el field de Independiente será escenario de un partido de fútbol de gran importancia, y cuyo resultado tendrá gravitación en la disputa de la Copa Libertadores de América, destinada al ganador de

la zona americana de clubes campeones, que luego debe enfrentarse con el Inter, campeón de Europa. Estarán frente a frente Independiente, campeón de la AFA de 1963 y el Alianza, campeón de la Federación peruana.

• Campaña Lucida

Los argentinos han realizado una extraordinaria campaña, con un record singular, nada menos que 34 partidos sin perder, lo que no tiene parangón en América. Y puede decirse que no es fruto de la casualidad, sino de una capacidad evidente, demostrada ante rivales de fama internacional como el Santos, bicampeón mundial, Universidad Católica y Universidad de Chile y el combinado juvenil soviético. Independiente es un team de juego moderno, bien preparado técnica y físicamente.

• Los Peruanos

Pese a un decaimiento en el orden continental de sus seleccionados, Perú sigue siendo una potencia en fútbol y tiene jugadores de mérito. El Alianza de Lima, club poderoso enrola a los más altos valores de ese país.

Esta formación es fuerte y decidida y costará a Independiente vencerlos,

pese a su calidad de visitantes. Hombres morenos, de buen físico, son tenaces y veloces.

Alianza de Lima que perdió su primer match con Millonarios, en Colombia, tiene necesidad de conseguir un triunfo, para no perder posibilidades.

• Arbitro Paraguayo

Para este partido ha sido decidida la actuación de un árbitro paraguayo, y los clubes competidores deberán elegir de esta terna; José Dimas Larrosa, Rubén Cabrera y Luis Farina Flores, que llegarán esta tarde a Buenos Aires, actuando los que no fueran elegidos, como linesmen.

• Gran Recaudación

Independiente, por la gravitación de sus buenas actuaciones ha pasado a ser equipo de gran atracción y se espera para mañana una gran recaudación. Un índice de ello está en que hasta el momento se han vendido en-

tradas por un valor superior a los tres millones de pesos, siguiendo la demanda con gran entusiasmo.

• Los Equipos

La formación de los equipos será la siguiente:

Independiente: Toriani; Benivegna y Rolan; Ferreyro, Acevedo y Maldonado; Mura, Suárez, Mario Rodríguez y Savoy.

Alianza Lima: Bazán; Lavalle y Guzmán; Rivas, De la Vega y Grimaldo; Tenemas, Segarra, León, Rostaing y Valle.

• No Aceptaron

Independiente propuso a los peruanos jugar el segundo partido en esta capital, en vista de que el estadio de Lima está clausurado, pero los visitantes no aceptaron, indicando que desaban jugar el 10 de este mes en Cuzco, haciendo opción de que les corresponde ser locales.

De Nuevo en el Tapete, Dos Figuras del Antiguo Boca que Nadie Puede Olvidar

Con 46 años de experiencia futbolística sobre sus hombros, llegó a nuestra redacción para el reencuentro afectuoso Mario Fortunato, cuyo regreso del Paraguay acaba de producirse. Físicamente joven y vigoroso, mantiene "al pelo" su estado atlético y "entera" su pasión por el deporte que en lejana época lo contó como figura cumbre en su puesto. Por curiosa coincidencia también recibimos la visita de Pepino Borello, circunstancia que orientó la conversación hacia el tema que nunca se agota: el fútbol. Boca Juniors conquistó, con la dirección técnica de Fortunato, cuatro campeonatos, y en 1954 regresó invitado de su gira. La última vinculación de tal carácter entre Mariulo y su viejo y querido club fue en 1957 y luego el cotizado trainer probó otros aires: actuó en 1959 en Mendoza y en el 61 se hizo cargo del Club Teniente Orizone, de Justiniano Posse, provincia de Córdoba. Recuerda Fortunato:

—A fines del 61 tenía el propósito de regresar a Buenos Aires y tenía una propuesta bastante interesante, pero casi sobre la marcha ocurrió algo que me hizo deshechar la idea.

—¿Prefirió probar suerte en el exterior?

—Efectivamente. Me interesó una proposición de Ce-



MARIO FORTUNATO, ex entrenador de Boca Juniors. Fortunato en pleno auge en la carrera técnica que el popular Pepino iniciará ahora en el semillero de cracks de la prestigiosa entidad de la ribera.

ro Portello, de Asunción del Paraguay, a donde fui con el propósito de innovar. Suponía que allá debía ser menos árida la profesión, y, en cierta medida, no me equivocué. Formé un equipo con jóvenes valores hechos en el club, y conseguí un éxito que resultó significativo: ganamos la "Copa

Asunción", que se disputa entre los seis mejores clasificados del campeonato, conquistamos dos cuadrangulares disputados entre los cuatro mejores y finalizamos la campaña ganando el campeonato de la Liga Paraguaya con seis puntos de ventaja. Impuso la organización y la disciplina, la vida metódica de los muchachos, las ventajas de las concentraciones y acrecenté las probabilidades del conjunto hasta el punto que en el cuadrangular que compartimos con Racing de Buenos Aires, Vasco da Gama, de Brasil, y Guarani, vencimos a los dos primeros y empatamos con el último.

—Nosotros leímos en una publicación paraguaya que, en certamen realizado por el periodismo deportivo de ese país, le había adjudicado los primeros títulos correspondientes a dirección técnica y preparación física y un agregado que decía que ojalá fueran a Asunción muchos argentinos como usted. ¿Allá los entrenadores no son cabeza de turco?

—Todo es relativo, el existismo existe en todas partes. No se puede desarraigarse en el dirigente su pasión de hacha. En Para-

guay se cultiva todavía el "amateurismo marrón", factor que mientras por un lado favorece, por otro perjudica la labor de los conductores de equipos.

—¿Ha visto partidos en Buenos Aires? ¿Cómo encuentra nuestro fútbol?

—Con las mismas virtudes y los mismos defectos de siempre.

—¿Piensa regresar a Asunción o quedarse entre nosotros?

—Todavía no tengo definida esta cuestión. Tenía ansias de estar en Buenos Aires y por eso vine. Todo depende de las circunstancias. Allí se vive un clima futbolístico mucho más tranquilo. Pero, claro está, hay algo que uno lleva adentro y que siempre pugna por salir...

• A Empezar

A José Borello lo encontramos muy recuperado físicamente y muy animado espiritualmente. Pasados los sinsabores de una tercera operación —aún no le han retirado el yeso— por consejo de su médico de cabecera, el Dr. Barbieri, le será útil volver a las canchas, no como jugador, por supuesto, sino para desempeñar las funciones que le fueron ofrecidas por Boca Juniors: atender el semillero de cracks. Borello nos dice:

—Además de la satisfacción de saludar a ustedes personalmente, me trajo a CRONICA el propósito de hacer público mi agradecimiento al club Everton, de Chile, cuyos colores defendí, y cuyo presidente viajó especialmente a Buenos Aires para ofrecerme también la preparación de los jugadores de divisiones inferiores con una remuneración importante.

—¿De modo que va a iniciarse como competidor de Mario Fortunato?

—Así es. Llevo adentro, como Mariulo, la pasión por el fútbol y siento la necesidad de volver a estar en las canchas.

—¿Aceptará la propuesta de Everton?

—La agradezco de todo corazón, pero, con anterioridad me había comprometido con Boca Juniors, a cuya disposición estoy. Y solo espero, ya con la autorización del doctor Barbieri, el llamado de la entidad para hacerme cargo de las nuevas funciones.

Otro Domingo Agitado Para el Fútbol de Provincias

Mañana se jugará en el interior una nueva ronda del Campeonato Argentino de Fútbol, que auspicia el Consejo Federal, y que está entrando en su faz más interesante. El programa de cotejos es el siguiente:

Buenos Aires: Lincoln-La Plata; Córdoba: Deán Funes-Marcos Juárez; Corrientes: Corrientes-Monte Caseros; Chaco: R. Sáenz Peña-Quitilipi; Entre Ríos: Victoria-Concordia; Jujuy:

Jujuy-San Pedro; La Pampa: Santa Rosa-General Pico; La Rioja: Chilecito-La Rioja; Mendoza: Mendoza-General Alvear; Misiones: Posadas-Oberá; Río Negro: General Roca-Viedma; Salta: Tabacal-Metán; San Juan: Caucete-San Juan; San Luis: San Luis-Justo Daract; Santa Fe: Aleoria-Reconquista; Santiago del Estero: La Banda-Frías; Tucumán: Federación-Asociación.

Opinan en México que el Juego Argentino se Refirmará con los Sistemas Modernos

MEXICO, 30 (France Presse). — El periodista Fernando Marcos, uno de los críticos más autorizados de México en materia de fútbol, aplaude hoy la decisión Argentina de adoptar el "4-2-4" y afirma que ello puede llevar nuevamente a ese país a ser un serio aspirante a la corona mundial. Marcos, que fue brillante director técnico del equipo nacional mexicano y que ahora es periodista y locutor de radio y televisión, dice en su diaria columna, titulada precisamente "4-2-4", del diario "La Prensa": "El último baluarte de la obstinación ha caído: José Minella, director técnico del equipo argentino, ha declarado que su equipo jugará sobre la base del 4-2-4, al mejor estilo. "Fronteramente, agregó Minella, nuestros juga-

dores, que tienen categoría igual a la de los mejores del mundo, verán que el éxito está en la esquematización".

• Serios Aspirantes

Acérrimo defensor de ese sistema de juego, Marcos señala a continuación: "Si los argentinos que, en efecto, son jugadores que se distinguen por su extraordinaria calidad, se deciden en serio a jugar dentro de un plan colectivo, con una meta común y una finalidad bien definida, habrá que considerarlos de nuevo como uno de los más firmes aspirantes a la corona mundial".

"Resulta inexplicable, prosigue, que los técnicos argentinos, acostumbrados a la acción contra los mejores equipos del mundo, no se dieran cuenta

de que el sistema de juego, lejos de acabar con la valiosa iniciativa individual, proporcionaba al jugador cauces más adecuados a su lucimiento personal".

"Hubo, recuerda luego, algún técnico argentino que lo intentó: lo devoraron los mediocres con sus críticas. Y el fútbol del país de Sanfilippo, Moreno, Sastre, Ferreira y otros grandes del fútbol mundial, seguían vegetando entre el grupo de segundones, de eternos frustrados, a pesar de que sus hombres tenían y tienen una inmensa calidad sobre el terreno".

"Enhorabuena, termina diciendo Marcos, a la Argentina y a los demás países, una recomendación: cuidado con el fútbol de ese país; con método y sistema puede resultar invencible".

Expectante Fecha Decisiva en Italia

EL INTER Y BOLOGNA LLEGAN APAREADOS

ROMA, 30 (ANSA). — Aunque mañana, domingo, se jugará la última fecha del Campeonato Italiano de Fútbol lo más probable es que no calga el telón final sobre el apasionante torneo. En efecto: tanto en lo que respecta al primer puesto como en lo relativo a la lucha por el descenso es previsible que no quede dicha esta vez la última palabra.

Fáciles Rivales

Bologna e Inter, con 52 puntos cada uno, afrontarán compromisos relativamente fáciles y los críticos deportivos consideran que seguirán compartiendo la primera colocación. El equipo de Fulvio Bernardini recibirá al Lazio en su estadio Comunale, mientras que el Inter jugará también como local ante el Atalanta en el estadio San Siro, de Milán.

Si, como es probable, Bologna e Inter triunfan en sus respectivos encuentros, será necesario un desempate en campo neutral para determinar al campeón de la presente temporada. Se trataría del primer empate en el primer puesto de la historia del campeonato italiano, desde que se disputa en una sola serie. Los dos únicos precedentes se remontan a 1925 y a 1929, cuando el torneo constaba de dos series. En ambos casos Bologna conquistó el campeonato, ante el Genoa y el Torino, respectivamente. Las esperanzas de los partidarios del Bologna pueden, pues, darse también en la tradición.

Es casi seguro que el eventual desempate entre Bologna e Inter se disputará en Roma.

En los últimos lugares de la clasificación — condenados ya Bar y Spal —, deberá resolverse mañana quién descenderá con ellos a la categoría inferior. Modena y Messina, los dos equipos más comprometidos con 26 y 27 puntos, respectivamente, jugarán entre sí, en la cancha de los primeros, un partido decisivo para la salvación. Los visitantes, con solo empatar pueden ponerse a buen recaudo de la desagradable contingencia. También Sampdoria, con 27 puntos, se encuentra en la zona del descenso. Los genoveses serán visitantes frente al Torino y también confían en lograr un empate salvador.

Los otros partidos de la jornada son los siguientes: Bari-Fiorentina, Genoa-Juventus, Mantova-Lanerossi, Roma-Catania y Spal-Milan.

NACIONAL EN MOSCU 0 a 0

MOSCU, 30 (Associated Press). — Nacional de Montevideo empató hoy 0-0 con el Spartak de Moscú, que marcha segundo en el torneo nacional soviético. El encuentro se disputó en el estadio Lenin de Moscú.

Norma Baylon Perdió la Final de Dobles

PARIS, 30 (Associated Press). — Las australianas Margaret Smith y Lesley Turner ganaron hoy la final de dobles femenino de los campeonatos internacionales de tenis de Francia sobre tierra, que se disputan en París, al vencer en la final a la pareja Norma Baylon (Argentina) y Helga Schulze.

OLD GEORGIAN Y CASI EN EL MEJOR PARTIDO DE MAÑANA

No apto para cardíacos será el mejor partido de la séptima fecha del certamen superior de la Unión Argentina de Rugby, que enfrenta a Old Georgian y Atlético San Isidro. En honor a la verdad, el conjunto del CASI es quien tiene mayores posibilidades de adjudicarse el triunfo y, con ello, desplazar a sus rivales de la primera colocación en la tabla. Las performances cumplidas por los adversarios, aún parecerían similares en los papeles y, por los puntos acumulados, favorecen abiertamente a los visitantes. El jueves dieron cuenta de San Martín y le arrebataron el segundo puesto, y ahora pretenden hacer otro tanto con el puntero Old Georgian.

De ocurrir tal cosa, sus pretensiones a recuperar el título de campeones se verán facilitadas. En caso contrario, tampoco verán disminuidas sus posibilidades y sabrán aprovechar cualquier contingencia para vol-

ver a situarse en la cima de la tabla. Old Georgian deberá esforzarse mucho si quiere retener la situación de privilegio en que está ubicado. Tendrá que hacer olvidar su actuación del jueves y luchar hasta el silbato final para cumplir con esas pretensiones.

Mañana se mide con un equipo sin estrellas, pero luchador y aguanteador, tal como San Isidro Club. Por último, San Martín recibe a Pucará. El visitante no consiguió punto en sus cinco presentaciones, mientras que los locales cuentan en su haber con cuatro victorias, un empate y una derrota.

Los partidos a jugarse son: Old Georgian con Atlético San Isidro, en Quilmes; Belgrano con San Fernando, en Belgrano; Universitario con San Isidro Club, en Villa de Mayo y San Martín con Pucará, en Sáenz Peña.

Saldo Trágico en Nurburgring:

SE MATARON DOS VOLANTES Y HAY TRES CORREDORES HERIDOS

NURBURGRING, 30 (France Presse). — Dos muertos y tres heridos de consideración, es el trágico balance de los entrenamientos oficiales para la prueba de 1000 kilómetros que se disputará mañana en el circuito de Nurburgring.

El británico Brian Hethred resultó muerto el viernes cuando sufrió un accidente en su Aston-Martin, en tanto falleció el alemán Rudolf Moser, cuando su máquina

salió de la pista y se estrelló. A su vez, ayer el italiano Vincenzo Arena sufrió heridas en la cabeza al conducir un Ford-Cobra; el británico Trotaerd, con Jaguar, tuvo una conmoción cerebral, y el belga Lucien Bianchi, que guiaba un Ferrari, padece quemaduras en las piernas, por haberse incendiado su vehículo como consecuencia de un despiste.

El ardor manifestado en los entrenamientos por los

participantes, permite prever que mañana la lucha será dramática. Hasta ahora ha sido el inglés John Surtees, con una prototipo Ferrari, quien ha realizado el mejor tiempo con 8'57" 9/10 para recorrer 22,81 kms. a la velocidad media de 152kms/700 por hora.

Cuando ocurrió el fatal accidente corrían alrededor de 50 coches por un lugar sinuoso, cuando se desató una tormenta y violentos aguaceros.

En Arrecifes: Clásica Prueba

Mañana a partir de las 8 se disputará la Sexta Vuelta de Arrecifes, una de las clásicas competencias del automovilismo en la categoría Turismo de Carretera, estando la organización a cargo del Club Social Argentino de la mencionada ciudad y en cuya competencia intervendrán destacados corredores de dicha especialidad. La ausencia del binomio de los hermanos Emiliozzi, acaparador de triunfos en cadena y que se hallan actualmente en los Estados Unidos, deja expedito el camino a los que esperan dar el campanazo de una victoria de real importancia dado la jerarquía de la prueba.

Laudonio Espera Tener en Palavecino un Oportuno Trampolín Para el Título

Abel Laudonio retorna esta noche al Luna Park: es decir, al escenario donde a través de una brillante campaña alcanzara alto predicamento como figura estelar. Y como tal, es uno de los principales aspirantes a la corona en poder del mendocino Nicolino Locche.

En la oportunidad el crack de Villa Urquiza tendrá por oponente al marplatense Roberto Palavecino. Es decir, un cotejo de perfiles magníficos por los recursos que también atesora este último. Se une a ello, la importancia fundamental que el encuentro adquiere en la emergencia para esas posibilidades futuras de Laudonio. En otro orden de cosas, digamos que el representante porteño necesita imperiosamente actualizar dicha condición de challenger al título, tras haber visto postergadas sus pretensiones por el contraste sufrido a manos de Raúl Villalba.

Es Match Revancha

La pelea que nos ocupa, tiene carácter de revancha, siendo de recordar

que en la anterior confrontación de hace aproximadamente un año, Laudonio superó claramente por puntos a Palavecino, realizando en tal oportunidad una de sus mejores performances. Pese a la superioridad establecida entonces, no dejó de asomar el marplatense, como adversario capaz de exigir al púgil local. Debe tenerse en cuenta que Palavecino posee vastos recursos boxísticos como para plantear severa prueba a su bravo rival, y que después de aquel contraste, cumplió actuaciones para mantenerlo en la condición de contendor de jerarquía para los más empinados. Así fue que llegó a vencer al entonces campeón pluma Oscar "Cachín" Díaz —que recientemente resignó su corona frente a Carlos Cañete— y obtuvo un significativo empate con el titular de los livianos Nicolino Locche en pelea efectuada en Mar del Plata, si bien es cierto que posteriormente debió claudicar ante éste. Además, en Santiago de Chile igualó con el trasandino Godfrey Stevens, moti-

vando elogios por su desempeño. Laudonio, en su última performance entre nosotros, batió de manera incuestionable al panameño Valentín Brown, demostrando que técnicamente su capacidad mantiene un notable grado de eficiencia y que anímicamente se halla recuperado.

El combate será el choque entre dos valores que conocen el oficio y si bien Palavecino no se caracteriza por su vigoroso accionar y golpe —en lo que Laudonio tendrá un handicap muy favorable— en cambio por su consumada destreza en defensa y ataque, bien puede demandar gran tarea en el crédito porteño obligándolo a desarrollar todo su arsenal combativo.

En el doble match de semifondo cruzarán guantes a ocho vueltas: los livianos Oscar Peirano vs. Juan M. Díaz y los plumas Florencio Quintela vs. Juan Carlos Zalazar, completándose la reunión con una preliminar a 6 rounds, entre los medios medianos Gregorio Rivero vs. Juan José Cabrera.

FUTBOL EN TABLETAS

San Lorenzo y el Stoke Juegan en Villa Crespo

Mañana a las 14.45, en la cancha de Atlanta, hará su tercera presentación entre nosotros el equipo del Stoke City, de Inglaterra, que termina de superar a Boca Juniors, por 2 a 1. El team visitante es de una excelente técnica y solo se le puede reprochar que no tira al arco en la forma adecuada, pero puede proporcionar un grato espectáculo, más aún ante San Lorenzo, también de juego vistoso y de calidad.

El cotejo será dirigido por el árbitro R. Goicoechea. El precio de las entradas, es de 100 pesos y los socios, abonarán 70 pesos.

EN MONTEVIDEO

Vélez Sarsfield jugará mañana por la tarde en Uruguay, enfrentando a Peñarol en el estadio Centenario de la capital vecina.

PARA N. O. BOYS

Arreglaron con el club rosarino los siguientes jugadores: Pablo Dudik, zaguero, y Ramón Farías, entrea, de Instituto de Córdoba.

EL CICLON

San Lorenzo jugará en el interior. El 6 de junio en Tucumán, contra el Atlético, y el 7 en Santiago del Estero, contra Comercio Central Unido.

VETERANOS

No quieren olvidarse de la pelota. Mañana, a las 10, en Argentinos Juniors, los veteranos locales enfrentarán a los de San Lorenzo.

EN LA PLATA

Mañana jugarán en la capital de la provincia los primeros equipos de Huracán y Estudiantes de La Plata, por el pase de Alarcón.

QUINCE DIAS

Este tiempo deberá permanecer inactivo Sacchi, que resultó lesionado en el match de Racing con Boca.

EN LA "BOMBONERA"

Mañana jugarán a las 15, en la cancha de Boca Juniors, los veteranos "xeneizes" y los de River Plate, a beneficio de los famosos y meritorios Bomberos de la Boca.

VACACIONES

El Club Atlético Boca Juniors concedió licencia a todo su plantel profesional hasta el próximo martes.

GESTION

Los de Independiente, visto la gestión de Boca, tratan de sacar tajada. Quieren que los 45 minutos restantes se jueguen en otra cancha, fuera de La Plata. El pedido xeneize está dentro de lo reglamentario; el de los rojos no.

SACCHI

El presidente de la Nación, tal como estaba anunciado, recibió en audiencia especial a los integrantes del equipo juvenil de la AFA que regresaron de Lima y los felicitó por su actuación, y se interesó por las peripecias que pasaron allí.

CON EL PRESIDENTE

El presidente de la Nación, tal como estaba anunciado, recibió en audiencia especial a los integrantes del equipo juvenil de la AFA que regresaron de Lima y los felicitó por su actuación, y se interesó por las peripecias que pasaron allí.

¿Licencia a Rossi?

Cuando el río suena, dicen, que agua va... Néstor Rossi y Racing vienen siendo motivo de mucho comentario. Que renuncia que se queda. Pipo no es el mismo. No sabe esconder su rostro cierto desaliento y amargura. Afirman que ofreció su renuncia y que no se la aceptaron. Se sabe que en cambio le dieron veinte días de licencia. Hay que levantar el ánimo, Rossi, que las malas rachas también se terminan...

Bonavena Sacó del Ring a su Contrario

NUEVA YORK, 30 (France Presse). — El novel profesional argentino de 21 años, de la categoría pesado, Oscar Bonavena, se presentó anoche en el Madison Square Garden en su quinta pelea en Estados Unidos, frente al griego Byron Stojimenidas.

Bonavena, con 90 kilos, apabulló de entrada al griego, que pesaba 83k400, con tremendos golpes de zurda al cuerpo y a la cabeza; con uno de esos violentos impactos castigó en la mandíbula a su rival sacándolo del ring por arriba de las cuerdas. El árbitro Pushkal contó hasta siete, pero viendo la imposibili-

dad de Byron de regresar al ring, declaró vencedor a Bonavena por knock out técnico.

Llanto de Varón

Cuando Stojimenidas fue sentado en el banquillo en su rincón, y mientras era atendido por los médicos del estadio, Bonavena rompió a llorar. Ambos pugiles son amigos y frecuentemente se han entrenado juntos y han hecho guantes muchas veces en el gimnasio.

Al retirarse del ring, ambos fueron aplaudidos por el público.

Esta fue la quinta victoria consecutiva de Bonavena, todas ellas por fuera de combate.

SAN LORENZO DE ALMAGRO

STOKE CITY

Fútbol Internacional

Mañana

CANCHA DE ATLANTA

14.45 HORAS

Entrada general \$ 100.—
Socios San Lorenzo " 70.—

ARGENTINA SE AGRA

El Temple del Conjur ha Superado las Imp



CARRIZO ESPERA CONFIAO. El gran arquero de River Plate y notable garantía en los tres pafos de nuestro seleccionado, lee los comentarios que, sobre el torneo, hacen los diarios de Rio. "Tarzán" Carrizo espera sereno y con fé el debut. (Foto de R. Vaccaro, especial para CRONICA).

RIO DE JANEIRO, 30 (Por Florencio del Rio, enviado especial de CRONICA). — No es la primera vez, ni será la última, que nos encontramos esperando lo que sucederá, sin la tranquilidad que deriva de la confianza de lo preparado y madurado con tiempo suficiente. La improvisación es un curioso defecto del futbol argentino y cuando no es por una cosa es por otra, pero lo cierto es un curioso defecto del futbol argentino y cuando esa regla tampoco se presenta en esta oportunidad que nos lleva a enfrentar a un equipo que, como el de Portugal, viene con todas las barbas, apenas quebrada su larga y exitosa racha internacional por los ingleses, hace muy breve tiempo. A pocas horas antes del partido debut, ni el propio Minella —cerebro de la selección— parece tener decidido en forma definitiva, todavía, el uso de los elementos que tiene a su disposición. Pero —quizá por primera vez— debemos reconocer con anterioridad, que el brioso director técnico no tiene ninguna responsabilidad en estas improvisaciones motivadas por muchos factores, tales como la prescindencia del hombre clave como Marzolini —ampliamente justificada— la inesperada y también obligada ausencia de Sacchi y, para no extendernos demasiado en cosas por todos sabidas, el haber tenido que renunciar a los hombres de Independiente reclamados por compromisos tan importantes como el que vamos a enfrentar.

• Confiados

Pero nosotros, los argentinos, tenemos una cualidad que, a veces, nos produce desengaños: somos optimistas. Confiamos en la capacidad de las "caras nuevas" que han llamado la atención de los brasileños y en el entusiasmo y el fervor que cada uno de ellos habrá de poner en la contienda. Con pocas e improductivas prácticas son capaces de demostrar que en los futbolistas argentinos subsiste esa "clase" que en épocas no ol-

vidadas nos dieron la más alta jerarquía nacional.

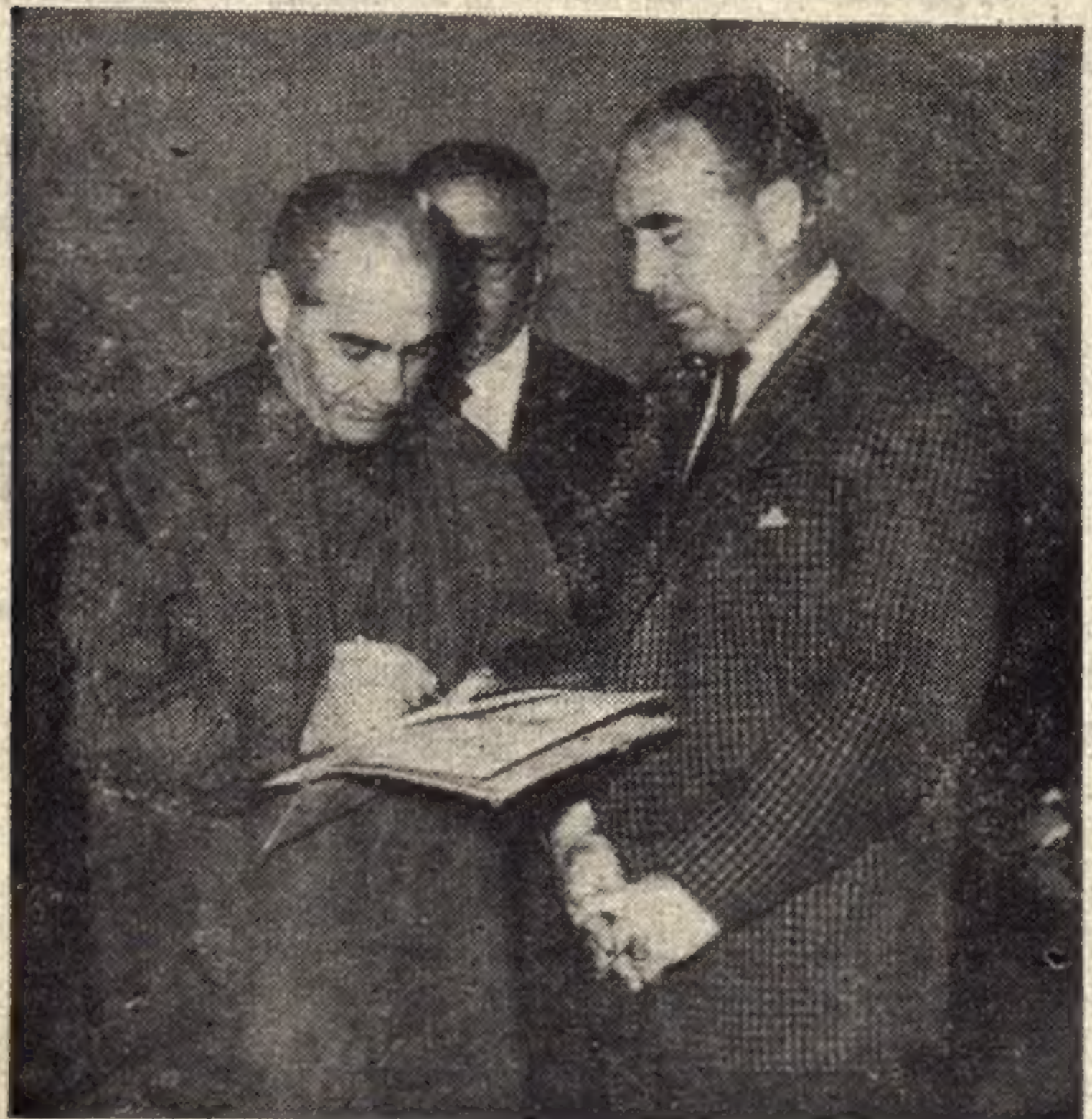
Lo más probable es que Minella es el equipo que abrirá el fuego en el certamen es el que, por indicios recogidos "consultando al mismo Minella y a los anticipé ayer como pronóstico bien ca- decir: Carrizo; Ramos Delgado y Vidali; Rattin y Varacka; Onega, Enrique Fernán- time, Rojas y Bielli.

• Algo Ven

Nosotros consideramos el problema nuestro ángulo. Los brasileños, que temen Portugal que a Inglaterra, no coincide mente con nosotros, tal como lo señ Mascarénhas en un artículo que ocupa na entera del "Jornal dos Sports" y diciendo que "Entreverado entre varios de Botafogo, el profesor Ernesto Santos, misión Técnica de la CBD asistió al ent- to de los argentinos con la finalidad de las maniobras de los porteños sobre la y transmittir sus observaciones a sus co También asistieron a esa práctica Bran- director de futbol del Botafogo y otros tes que opinaron que esa práctica inie- rioplenses puede considerarse buena. tes de primera de Rojas, Enrique Fernán- ga, Martínez, Chaldú y Bielli dejarno mente que las declaraciones pesimistas gentinos no tienen ninguna razón de cruces de pelota sobre el área para l rápida de los shoteadores evidenciaron había fallas ni indecisiones, pues casi bola llegaba a las redes, excepto cuando Carrizo —que custodiaban los arcos— ha- tralizaciones espectaculares. En una op- un formidable shot de Rojas batió a G- entusiasmado por tan excepcional rema-



DOS ARQUEROS. Estos son los encargados de defender la valla inglesa: Banks, titular, y Waifrei, suplente. (Fotografía de nuestro enviado especial, Roberto Vaccaro, exclusiva para CRONICA).



D. T. DE ALBION. Alf Ramsey, es el sucesor de Winterbotton, en el difícil puesto de D. T. de Inglaterra. "Mi gestión es hasta ahora satisfactoria", dice al enviado especial de CRONICA.

Hoy, 1ra. Fecha del Cuadrang

AL ANOCHECER, B INGLATERRA, EN MA



TRES INGLESES. Moore, Thompson y Pickering, tres altos valores del seleccionado inglés, tranquilos y flemáticos como buenos insulares, no se alteran por nada. (Foto de Roberto Vaccaro).

RIO DE JANEIRO, 30 (De n- especial Héctor Ricardo Garel- con su título de campeón mu- sentará en el anochecer de es- la gramilla del Maracanã para Inglaterra, rival al que se consi- más encumbrados mundialmen- asigna a este campeonato por l Naciones una significación ex- sideran los críticos que le vien Brasil en estos momentos una- que lo ubique y lo defina en- internacional. Bastante tiem- desde el mundial de Chile, y los campeones del mundo ha-

• La Formación

En las primeras horas del sábado, todavía existían dudas sobre la alineación del cuadro brasileño. Unánime- mente, los diarios brasileños ofrecieron esta formación: Gilmar; Carlos Alberto y Rinaldo; Britos, Joel o Altair y Rildo; Dias o Gerson, Julinho Vavá, Pelé y Zagalo.

La principal duda de Feola reside en la decisión por Joel o Altair como cuarto zaguero. El director técnico, al ser consultado por los periodistas sobre ello, dijo: "Considero que los dos son valores de absoluta paridad de aptitudes. Saben jugar en la posición, se anticipan muy bien y son igualmente duros en la marca. Por eso, antes de decidirme, esperaré el informe final del doctor Gosling para saber cuál es el que se encuentra en mejores condiciones físicas".

Pese a que en general se afirma que Zagalo será el puntero izquierdo, en muchos momentos surgieron dudas. A Feola le gusta más Zagalo que Pepe, especialmente porque éste puede actuar solamente como atacante neto, en tanto que Zagalo podría retrogradar a cubrir

ANDA ANTE EL DEBUT

to Parece que rovisaciones

inter-
firme el
n y que
"espiá"
legados,
ado, es
Simeone,
dez, Ar-

dió efusivamente la jugada de su connacional. Y el suceso se repitió a la inversa, pues momentos más tarde, ante un petardo del mismo Rojas, Carrizo hizo una salvada maravillosa. Y el que paludó entonces fue el propio Rojas".

El cotizado comentarista brasileño pues, le asigna gran peligrosidad a nuestro equipo y no advierte fallas en su desplazamiento.

• Alta Moral

Hemos conversado largamente con todos y cada uno de los jugadores, y del mismo modo que Minella y los delegados exhiben alta moral y un acendrado optimista. El "pesimismo" que nos adjudica la prensa local se debe a las apuntadas circunstancias de improvisación que nosotros hemos expuesto, porque son verdaderas sus causales y porque pueden incidir en el desarrollo de los acontecimientos. Las mencionamos a título objetivo y sin desmedro de nuestro optimismo, que se apoya en el espíritu de lucha de esta muchachada que espera ansiosa el momento de definir posiciones en la cancha.

• Con los Fogueados

Como queda dicho más adelante, Pepe Minella ha preferido salir al ruedo en esta primera experiencia frente a Portugal, con la mayoría de elementos ya fogueados en esta clase de competencias. En los otros casos, si se ratifica la integración del ala izquierda con el binomio Rojas-Bielli, que recibirán el "bautismo de fuego", se ha tenido en cuenta que son rápidos y dinámicos, capaces de otorgar al ataque la profundidad apetecida.

La defensa se ha querido estructurar con la experiencia y rendimiento perfectamente avalados en lides internacionales de todos los nombrados valores: Carrizo, Ramos Delgado, Vidal, Simeone, Rattin y Varacka, formando un sólido bloque, capaz de poner oportuno dique de contención

ular en Río

RASIL E RACANA

ro enviado
— Brasil,
il, se pre-
sábado en
frentar a
entre los
Aquí se le
opa de las
onal. Con-
uy bien a
frontación
concierto
a pasado
se tiempo
nido muy

pocas oportunidades de cotejar con conjuntos de otros países. Presuntivamente Brasil sigue manteniendo cabal primacía universal, pero necesita dar una prueba concreta de ello. Por supuesto que la sugestión que podría derivar de su triunfo en este cuadrangular no sería lo suficientemente crecida como para darle carácter definitivamente demostrativo a su superioridad sobre el resto del mundo, pero de cualquier manera, si doblegara a rivales de la talla de Inglaterra, Portugal y Argentina, podría creerse que Brasil sigue perfectamente capacitado para lograr en Londres su tercer título consecutivo.

Brasil e Inglaterra

BRASIL: Gilmar; Brito y Joel; Carlos Alberto, Dias y Rilo; Julinho, Gerson, Vavá, Pelé y Zagallo.
INGLATERRA: Walters; Norman y Wilson; Armsfield, Milne y Moore; Payne, Greaves, Pickering, Byrne y Charlton.
Dirigirá el match el árbitro Pierre Schwinté, francés.

siciones defensivas en ca-
necesario.

Los Ingleses

Inglaterra viene con la totalidad de sus valores actuales. En sus más recientes confrontaciones internacionales ha demostrado encontrarse en un buen momento, especialmente cuan-
venció recientemente a Portugal, que llegó a ese título luego de una larga serie triunfal. La crítica de juzga con reverencial peto la chance inglesa en cotejo de esta tarde y taca que será el mayor al que los dobles campeo- del mundo tendrán en certamen. Los comenta-
previos acuerdan al tech contornos de sensa-

ción y brindan la casi absoluta seguridad de que el estadio de Maracanã disfrutará de un lleno completo.

SUPERO SU PROPIO RECORD MUNDIAL

BLACKPOOL, Inglaterra, 30 (Associated Press). — B. McGregor igualó anoche su propio record mundial de natación de 54 segundos para las 1100 yardas estilo libre.

Ganó la prueba para Gran Bretaña en un torneo contra Holanda, superando por dos segundos a R. Kroon. Mc Gregor fijó su marca aquí en septiembre pasado.



EN LA PAUSA GRATA. Mientras llega el momento de iniciar la gran batalla de la "Copa de las Naciones", Rattin, Simeone y Magdaleno —tres ases boquenses— disfrutan de plácido descanso en la habitación del hotel. (Foto de R. Vaccaro, para CRONICA).



EN BUEN ESTADO ATLETICO. El plantel de Portugal se encuentra en condiciones físicas excelentes para el match frente al equipo albiceleste. Aquí aparecen dos de sus integrantes: Vicente y Costa-Pereyra (con anteojos ahumados). (Fotografía de nuestro enviado especial, R. Vaccaro, exclusiva para CRONICA).



PLAYERS DE PORTUGAL. A su arribo a Río, vemos un grupo de jugadores del plantel portugués. Con gran optimismo, los lusitanos aguardan el exigente debut que mañana deberán cumplir frente al team de Argentina. (Fotografía de nuestro enviado especial al torneo, Roberto Vaccaro, exclusiva para CRONICA).



ESTA NOCHE HAN DE TRANSPIRAR. Aquí los cracks brasileños disfrutan del vivificante baño en la piscina de la concentración. Dentro de pocas horas en Maracanã han de "sudar tinta" para estrenarse con un éxito. En el grabado aparecen el "rey" Pelé, Pepe, Vavá y Rinaldo, como patitos en el agua. (Fotografía de nuestro enviado especial al torneo, R. Vaccaro, para CRONICA).

Lo que le Pasó a Palmero

El ministro había explicado la noche anterior, por radio y televisión, que se había exagerado mucho con las ocupaciones, que se trataba de operativos "simbólicos". Ayer se levantó y se puso a corregir las respuestas-durso a las preguntas que le habían hecho llegar. A mediodía debía hablar en la comida mensual de la denominada Asociación de Corresponsales Extranjeros que, como los agentes de venta y publicidad —según se sabe—, hace reuniones periódicas con preguntas combinadas de emoción y narcosis periodística. En plena tarea recibió la información que se estaba realizando la tercera jornada de la CGT. Poco después, la Bolsa de Comer-

cio y la Cámara de Comercio, además de la Unión Industrial y la infatigable ACIEL, protestaban por su discurso anterior. Un mal día para el ministro había comenzado. Pero iba a seguir peor. Porque cuando el doctor Juan S. Palmero cerró su carpeta con las respuestas a las preguntas que le iban a hacer en el Alvear Palace y pedía el auto para ir a la comida, recibió un nuevo llamado, sofocado y ceremonioso: esta vez, era el diligente presidente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros, distinguido cabañero de nuestro medio, que le pedía "por favor que aguardara un momento, que inmediatamente le avisaría". El ministro, intrigado, quiso saber qué ocu-

rría. No fue fácil contestar. Pero su interlocutor, hábil diplomático, encontró la fórmula: —"Bueno, hay aquí una pequeña dificultad, seguramente simbólica. El personal ha ocupado el hotel." Hubo que esperar a que el operativo terminara. Casi a las 3 de la tarde se sentó, por fin, el ministro con sus distinguidos invitantes y comieron, con muy buen humor, exquisitos platos "froid" (frios), según el vulgar vocablo local, preparado por la dirección del hotel. El personal, levantada la simbólica ocupación, sirvió la mesa y todo anduvo en paz hasta "los postres".

Pero el día era malo. Antes del postre y el café una delegación se aproximó al ministro para pedirle la libertad de tres compañeros detenidos. El doctor Palmero indicó que correspondía hacer el trámite habitual por el ministerio y sugirió, como era evidente, que estaba ocupado con los señores corresponsales extranjeros. Un diálogo breve, de auténtica convivencia. Pero el personal entendió que el caso de los detenidos por causas sociales también era urgente. Y como su problema no fue atendido, resolvieron no atender más la mesa dejando sin postre y café a todo el mundo. Fue, en cierto modo, una protesta "simbólica".

LA LEY "B"

Esto tiene un rancio perfume a ley "A", dijo un diputado poco antes de reanudarse hoy el debate sobre el salario vital móvil y mínimo pedido por la CGT. Ayer otro legislador, en plena sesión, había dicho: "El Poder Ejecutivo proyectando leyes de ficción".

El miembro informante de la mayoría (U.C.R.P.) se ocupó especialmente de demostrar que "no había ninguna presión de nadie" para tratar ahora, con una urgencia que le ha arruinado el fin de semana a los señores diputados, este "affaire" del salario. Explicó, con todo detalle, que era una libre iniciativa del gobierno. Y agregó: "Además ya en 1922 don Hipólito Yrigoyen había bregado para una solución como ésta". En las bancas algunos legisladores veteranos se guiñaban el ojo.

Todavía no es ley y —por lo visto y oído en la Cámara—, casi nadie cree en ella. Lo mismo le pasó a la ley "A" y los resultados también están a la vista.

El despacho de la mayoría fue acusado de haber sido inspirado por el presunto economista católico, doctor Moyano Llerena. Muchos diputados no habían escuchado nunca este nombre, y hoy hubo preguntas y aclaraciones antes de la sesión formal. CRÓNICA anotó esta respuesta de un diputado que pidió se omitiera su nombre: —Marcelo Llerena es una excelente persona, bien intencionada, que confunde beneficencia con justicia social. Hace poco dio una conferencia donde sostuvo el criterio de "conceder" u "otorgar" subsidios familiares en lugar de un salario en propiedad, como corresponde, como derecho del trabajador.

Hay evidente influencia de la tesis "salario-subsidio" en detrimento de la corriente moderna, "salario derecho", en el despacho de la U.C.R.P. La CGT ya ha advertido que eso no era lo pedido ni lo que reclaman los trabajadores como primera solución. Pero además otros diputados encontraron fallas graves. Uno anotó que era "un impuesto al soltero", que con el mismo trabajo ganaría un 30 por ciento menos que el casado con dos hijos. Otro insistió en que el monto "familiar" de 14.000 pesos "era una ilusión por las drásticas reducciones de todo tipo". un tercero preguntó:

—Y el soltero con dos padres a quién mantiene, o el casado con dos padres y dos suegros, o el obrero con hermanos menores, y los que no están casados "como Dios manda", ¿qué pasa con ellos?

Hubo varias respuestas para esta pregunta. Una, por ejemplo, digna de reflexiones:

—La compensación estará en que los solteros encuentran ocupación más fácilmente, porque los casados con muchos hijos serán más caros...

De todos modos los "realistas" (UDEPA y conservadores) no quisieron entrar en detalle porque sostuvieron la tesis de que "a una ley imposible, no puede ser pagada por los empresarios ni por el Estado". Se hicieron números y se habló de aumento de producción como "única salida", según unos, y aumento de capitalización, también como "única salida", según otros. Entre los números se omitió uno importante: La distribución de la renta nacional, que hace una década era globalmente de un 60 por ciento para el trabajo y un 40 para el capital, ahora es al revés, 40 para los obreros y 60 por ciento para los propietarios.

Un diálogo. "Algo hay que hacer", dijo un diputado democristiano. "¿O usted quiere que los trabajadores se mueran de hambre?". El aludido, conservador, contestó: "Morirse de hambre, ¡qué sensiblería! Yo no me ocupo de sensiblerías".

"Los 11" son Ahora un Partido Político

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). En un local deportivo, adecuado al nombre inicial con que se conoció al llamado equipo de "Los 11 de Cueto Rúa", nace hoy oficialmente un nuevo partido político, el "PRA" o "PRAR". La sigla es un tanto confusa, porque significaría "Partido Republicano Argentino", lo cual no explica qué hace ahí la última "R". Según los conservadores, de donde se separó este grupo, esa "R" quiere decir "Reaccionario". Pero ya se sabe que las rivalidades políticas no siempre informan con veracidad.

El hecho concreto es que se está realizando en el club

Sporting de esta ciudad la reunión constitutiva del futuro partido. Es posible que hoy mismo se dé a conocer en la mesa directiva una declaración pública anunciando el feliz advenimiento. El núcleo nace precario en número, más, como grupo de presión que partido político. Pero la experiencia moderna indica que el lugar de las agrupaciones numerosas lo ocupan ahora las pequeñas sectas casi secretas, según lo demostró Alsogaray, que sin votos llegó a virtual jefe de gobierno con Frondizi y después de Frondizi. "Los 11 de Cueto Rúa", de identificación aramburista, siguen naturalmente el mismo camino.

El MIR Apoya a Guzmán

El "MIR", nuevo partido de Frondizi y Frigerio, ha dado a conocer una declaración de apoyo al gobernador de facto de Jujuy, actualmente sometido a juicio político por la Legislatura, único poder legalmente constituido de esa provincia.

Dice el curioso documento, que se trata de "una maniobra" contra el sector "más coherente y dinámico de la oposición", que sería el "MIR", y acusa al peronismo —sin nombrarlo—, denunciándolo como una "fuerza política condenada a defender la legalidad después de largos años de prácticas subversivas contra el orden constituido".

No se entiende bien la declaración. Aunque ataca también a la UCRP, cuyos dos diputados votaron por el juicio político juntamente con los dos tercios peronistas, la ofensiva está dirigida contra el bloque justicialista, al que se califica de "contradictorio".

La principal contradicción, sin embargo, surge de la reciente exhibición por TV del líder del "MIR", Dr. Arturo Frondizi, comparándose continuamente con Perón y hablando "en peronista" hasta donde sus medios expresivos se lo permiten.

Frondizi y su partido, en realidad siempre apoyaron a Guzmán, desde el primer día en que "el usurpador" —como lo llaman en Jujuy—, se introdujo en la Casa de Gobierno con la ayuda policial.

Frondizi Entrevista a Monseñor Plaza y Habla del Plan de Lucha "COMO SE DEBE GOBERNAR PARA HACER FELIZ AL PAIS"

LA PLATA. (De nuestro corresponsal). — El ex presidente Arturo Frondizi visitó al arzobispo local, monseñor Antonio J. Plaza, y luego entregó una declaración escrita para los diarios donde reitera sus conocidas opiniones sobre "desarrollo", "integración" y lo que siempre ha llamado "lo nacional y popular". Se refiere asimismo al Plan de Lucha de la CGT y admite que los trabajadores se han lanzado a la lucha después de agotar todas las instancias de la negociación. Pero admite que no acepta la ocupación de fábricas y que "mantiene su discrepancia con la central obrera sobre esos procedimientos". Insiste asimismo

32 Viviendas se Entregan Mañana

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, doctor Anselmo Marini, presidirá mañana, a las 10.30, el acto de entrega de 32 viviendas edificadas en el barrio Mosconi, de la localidad de Ensenada.

Las viviendas fueron construidas por los propios interesados, por el sistema denominado de Asistencia Técnica, Esfuerzo Propio, Ayuda Mutua, ATEPAM, bajo la conducción del Instituto de la Vivienda de la provincia de Buenos Aires.

El doctor Marini hará entrega personalmente de las viviendas a sus nuevos propietarios, en un acto que contará con la asistencia, además, de otras altas autoridades provinciales y comunales.

en que "habría preferido en que la CGT se hubiera puesto de acuerdo con las centrales empresarias", Unión Industrial o ACIEL por ejemplo, porque así "parece que la protesta obrera va contra las empresas", cosa que Frondizi considera muy mal porque entiende —y lo dice—, que el capital y el trabajo deben unirse como en los tiempos en que era presidente.

La declaración escrita habla de legalidad, naturalmente, sin perjuicio de las críticas al actual gobierno. Según Frondizi las culpas principales de Illia y su gabinete son "la agresión a la

iniciativa privada", el "desaliento de los productores rurales", en las medidas "que ahuyentan la cooperación internacional", y, por supuesto, la anulación de sus famosos contratos petroleros de entrega.

Además de su entrevista con monseñor Plaza —cuyos términos no trascendieron, el ex presidente se reunió en una confitería local con amigos personales, donde se improvisó una grata tertulia y se sirvió un coquetín. Frondizi habló de sus ideas económicas y explicó cómo se debe gobernar para hacer la felicidad de un país.

UCRI: Delibera la Convención Nacional

En las últimas horas de la tarde reanuda sus deliberaciones la Convención Nacional de la UCRI. El organismo se constituye esta madrugada —hora radical— en su local de Belgrano 1940, con la presidencia de su titular, el señor David Gvirtzman, y la presencia de 132 delegados, quórum relativamente holgado si se tiene en cuenta que el legal mínimo es de 121 representantes y la agrupación ha tenido tropiezos en la ejecución de su propósito.

Luego de informarse del orden del día y asuntos entrados, la Convención rindió homenaje al ex concejal Camilo Aboy y pasó a escuchar el informe de la Mesa Directiva del cuerpo. Posteriormente hizo lo propio en relación a los informes de los bloques de senadores y diputados nacionales partidarios, que, como el antes citado, fueron aprobados por unanimidad.

Antes de pasar a cuarto intermedio —que prosigue—, se facultó a la Mesa Directiva para integrar una comisión con representantes de todos los distritos para que redacte un despacho sobre las bases de acción política y plan de acción del partido.

En el curso de la mañana y primeras horas de la tarde, la labor se limitó a las distintas comisiones.

MAÑANA VOTAN EN LA UCRP PORTEÑA

Hay alrededor de 115.000 afiliados y habrá record de sufragantes. Por primera vez en 34 años el partido es también gobierno.

acuerdo en la distribución posicional.

El Ganador

Este acuerdo de alto nivel se habría logrado ahora, según anticipó oportunamente CRÓNICA, aunque no aparece en forma visible. Cosa que lo es necesario, puesto que se vota por convencionales o delegados, y éstos eligen luego a los miembros del Comité Metropolitano. La coincidencia señala como futuro presidente a Julián Sancerni Jiménez, 62 años, veterano caudillo de la UCRP porteña que parece haber superado al tiempo. El hecho de que su principal adversario sea hoy intendente de Buenos Aires ha facilitado las cosas. Habrá, de todos modos, una equitativa distribución en los cargos restantes de la futura mesa

directiva. Influirá también en esto, naturalmente, el resultado de la elección. Además de las dos corrientes internas, se presentan los "intransigentes" de Balbín, minoría en el distrito, los llamados "terceristas" y sectores "independientes". Pero el radio de acción de éstos será la lucha parroquial.

En el orden ejecutivo del distrito Julián Sancerni será presidente y "unionistas" y "populistas" integrarán el Comité, salvo una sorpresa que no se espera.

Dónde Votan

Se han habilitado 46 locales comiciales donde funcionarán, según los casos, un número variable de mesas. Las sedes para sufragar, de acuerdo a las distintas secciones, son las siguientes:

Primera: Juan B. Albardi

4740, Rivadavia 10806, Oñden 4260, Saraza 449, Centenera 2960, Carhué 2456 y Ballastro 1717.

Segunda: Rondeau 3199.

Tercera: Herrera 1564.

Quinta: Directorio 2179.

Sexta: Av. La Plata 816.

Independencia 4060 y Rosario 731.

Séptima: Cangallo 4295 y Franklin 614.

Octava: Matheu 1542.

Novena: Pasaje Lucero 277.

Tucumán 3209 y Rioja 488.

Décimoprimer: Tucumán 1660 (Planta baja).

Décimotercera: San José 759.

Décimoquinta: San Blas 1745, A. Figueroa 1160, Be-

laustegui 963, Camargo 751.

Beiró 4094, Caracas 1630, Lo-

pe de Vega 1692, Tres Arro-

zos 3462, Seguros 1882, Ca-

bazón 3409, Pasaje Boeri 1131

y Bruselas 867.

Décimosexta: Washington

1502, Crámer 2331, Olazábal

4460, Cullen 5045 y C. A. Ló-

pez 2919.

Décimoseptima: Carranza

2305, Santa Fe 5259, Avilés

3244 y Córdoba 6084.

Décimotercera: Gorriti 4584,

Julián Álvarez 1416 y Cór-

doba 5049.

Vigésima: Tucumán 1660.

PROXIMA EN FORMA FACIL

Crónica

EN EL TURF

Partidas Para Palermo

1ª Carrera

San Isidro: ZARZOYA, D. Demilio, 800 en 50" 25; ESPECIALIDAD, I. Leguizamón, 800 en 50" 25; S. LOVE, J. Ibarra, 800 en 50"; L. TRECCE, J. Luján, a la par de TSOU HI, O. Nardi, 800 en 50" 35; ADAYA, F. Maldonado, a la par de STOP EASY, V. Reviriego, 800 en 57"; RANER, C. Zingoni, a la par de BRONCE, A. Etchart, 800 en 51" 25.

Palermo: HABILITADA, E. Pavarini, 800 en 52"; LA TAPA, B. Arturo, 800 en 52"; MISS JAYEN, J. Villegas, 800 en 52" 25.

2ª Carrera

San Isidro: C. WHITE, P. Prieto, a la par de BLASONISTA, H. Clafardini, 600 en 36" 35; HOYITO, P. Sierra, 400 en 24" 25; MORGAN, E. Jara, 60 en 37" 35; AUSTRIO, H. Clafardini, 500 en 31"; HANIX, J. Camoretti, a la par de S. WAY, A. Sánchez, 600 en 38"; UN PINGO, J. Ortiz, 600 en 37" 45; POLARIMETRO, J. O. Tapia, a la par de CANTATORE, G. Rivero, 500 en 31" 25; G. YANG, A. Etchart, 600 en 38".

Palermo: UN PINGO, R. Nistico, a la par de NUNCA VISTO, V. Emmolo, 700 en 43" 25; TRIGO BUENO, J. Villegas, 600 en 37"; ZARZO, J. Lago, a la par de HALA, R. Nistico, 600 en 36" 35; H. BOY, E. Pavarini, 600 en 36" 35; PANDIT, J. Torres, 600 en 36".

3ª Carrera

San Isidro: BRUNO, M. Carranza, a la par de ESPAVIENTO, J. C. Diaz, 600 en 36"; FANFARRON, M. Garcia, a la par de EL AS, R. Guzmán, 500 en 31" 35; A. BABY, J. Ibarra, 600 en 37" 25; BORIO, J. Camoretti, a la par de G. PINTAS, A. Nández, 600 en 35" 35; ENFOCADO, I. Lezcano, a la par de PINS, J. C. Diaz, 600 en 37" 25; L. SOL, H. Casaleto, 600 en 37" 35; CANCERBERO, J. R. Garcia, a la par de I. ACUA, P. Quevedo, 500 en 29" 25; ES ROJO, E. Olguin, 600 en 36" 35; DIQUE, R. Alzamora, 600 en 37" 25; PEATON, D. Magariños, 600 en 37" 25; HINCAPIE, J. Varela, a la par de SOLICIO, J. Luján, 800 en 58" 25.

Palermo: FANFARRON, R. peón, a la par de TUCANERO, 600 en 36" 25 de recia; GRANDIER, A. Pau-leau, a la par de GOSPEL, V. Gaddi, 600 en 35" 35 de recia; ESCARCHADO, J. Torres, 600 en 36" 15 de recia de los 1100 a los 500; STUMBLING, C. R. Rodriguez, a la par de GRACIABLE, E. Navarro, 800 en 50"; NAVION, R. Sarfiet, 600 en 36" 15.

4ª Carrera

San Isidro: CROYA, J. Caballero, a la par de SONDI-CA, A. Sánchez, 1000 en 13"; IHESO, A. Sánchez, 800 en 52" 25; GRANUJITA, A. Poulcau, 800 en 52" 25; POLONA, H. Anacona, a la par de NYLANDER, C. Sáenz, 800 en 51"; TAICA, A. Etchart, a la par de ALAN JONES, I. Lezcano, 800 en 48" 35; T. H. O. Nardi, a la par de LADY TRECE, J. Luján, 800 en 50" 35; INFLEXIBLE, R. Clafardini, 800 en 52" 25; BACANADA, J. Palacios, a la par de RAZZIA, C. Sauro, 800 en 51" 35; LOLOG, E. Jara, a la par de LOTERO, S. Arriagada, 800 en 52"; ANKARA, P. Prieto, a la par de QUICHE, J. Lavia, 800 en 50" 25.

Palermo: LLAMEANTE, I. Boggiano, 800 en 50" 35; MISS MUNDO, V. Leguizamón, a la par de ECONOMY, A. Celis, y de PIREPULO, J. Ortiz, 700 en 44" 35 de todo; LA PIEDAD, R. Rodriguez, 800 en 51".

5ª Carrera

San Isidro: ARRET, B. Clafardini, a la par de TIBERIA, T. Albertini, 800 en 50" 35; SHERRY WHINE, J. Caballero, a la par de ELOBEY, I. Leguizamón, 800 en 52"; SIR GOLD, H. Raia, 800 en 51" 45; GIGLI, A. Etchart, a la par de BICOT, J. Bravo, 800 en 52"; SEVENTY SEVEN, D. Demilio, 800 en 51" 25; EL TURBIO, F. Maldonado, a la par de FIDE, M. Chan, 800 en 49" 15; BILBAO, J. Ibarra, a la par de LANCE-TAZO, O. Alem, 800 en 52" 25; VIOLIMPAR, J. Torres, 800 en 53".

6ª Carrera

Palermo: JURAMENTADO, E. Jara, a la par de ESQUEEZE, J. Leguizamón, 800 en 49"; CONTENETE, O. Dorado, 800 en 51" 25; ATTENTION, J. Lago, a la par de PROXIMA, E. Jara, 800 en 51"; BUENOJO, C. Sauro, 800 en 49" 45; DIRECTO, H. Raia, 800 en 49" 35; VOLANDERO, A. Sánchez, a la par de P. VENDRET, V. Chaves, 800 en 50"; WISDON, R. Clafardini, a la par de VALLE ALEGRE, H. Boquin, 800 en 48" 45; VIOLIMPAR, J. Torres, 700 en 43" 25 de todo; VALLE ALEGRE, H. Boquin, a la par de WISDON, R. Clafardini, 800 en 48" 45.

7ª Carrera

San Isidro: MISS ATILIO, E. Pellegrino, a la par de FAZENDEIRO, R. Royo, 800 en 51" 25; TABEA, A. Etchart, a la par de SONORITA, J. Ramallo, 800 en 49" 25; LA CINTRON, D. Demilio, a la par de SILENCIA-NO, J. Caballero, 800 en 51" 25; LADY SILVER, C. Sauro, a la par de GLEANER, L. Calvete, 800 en 50"; SOLD-REE, R. Clafardini, 800 en 53"; ROMANCESCA, I. Leguizamón, a la par de BOCHA-DA, M. Arcos, 800 en 53".

Palermo: JESSORE, A. Sánchez, a la par de BAMPUR, H. Barrera, 800 en 50"; MADREPORA, J. Lago, a la par de AGAPANTO, L. Boggiano, 800 en 50" 45.

8ª Carrera

San Isidro: MERRIMENT, I. Leguizamón, a la par de MICMAR, J. Caballero, 1000 en 15"; FIGARO GIU, C. Sauro, a la par de CANGRE-JAL, J. Palacios, 800 en 50" 25; LIBERAL, J. Camoretti, 800 en 53"; SIACAL, E. Jara, 800 en 53" 25; TIZOC, A. Etchart, a la par de ALBA-RINOS, M. De Marco, 1.000 en 13" 35; MARCHIO, O. Nardi, 800 en 40"; DON CLAUDIO, J. Luján, a la par de EL POLLO, J. S. Smith, 800 en 49"; SNOW TIME, J. Romero, a la par de SNOW CRYSTAL, A. Nández, 800 en 51"; SNOW POZ, R. Clafardini, a la par de GIOVANNI, G. Rivero, 800 en 52" 35.

9ª Carrera

San Isidro: BARREDERO, com R. Guzmán, 800 metros en 52"; SLY FOX, E. Jara, 800 en 52" 25; C. LAD, J. Torres, 800 en 53" 35; BATTEL, P. Colman, a la par de BETAGANO, O. Pellegrino, 800 en 51"; STRANGER, H. Bouley, 800 en 51" 35; SILICEO, J. Luján, a la par de HINCAPIE, J. Varela, 800 en 50" 25; ACANAGUA, C. Abril, 800 en 52"; LONCUE, J. Ramallo, 800 en 51" 25; AGUA-PE, L. Camoretti, a la par de GOBERNADO, J. Camoretti, 800 en 55"; GAMBINO, O. Cosenza, a la par de PRE-SENTIDO, P. Maldana, 800 en 50" 45; DAUNTLESS, A. Etchart, a la par de APRETON, H. Doval, 800 en 52".

10ª Carrera

Palermo: NAIPUL, M. Vidal, a la par de WINE ZAINS, O. Damiani, 800 en 51" 45; TEBILLO, L. Afonso, 800 en 54"; P. BLAM, R. Rodriguez, 1000 en 13" 25; COCORITO, A. Sánchez, a la par de CHA-PINO, R. Tavella, 800 en 50"; INICUO, I. Leguizamón, 800 en 51".

Venció Cómodamente a Feusinha en el Boucau

Al promediar la mañana, las adyacencias del hipódromo de Palermo y sus puertas de acceso se vieron colmadas de público. Nos trasladamos imaginariamente a aquellas jornadas matinales del viejo San Martín, anteriores a su cierre definitivo, en 1927. Los tempraneros dieron en el blanco con Siga Siga y continuaron con Aratic, en la segunda, en la tercera con Rosalie y con Yelmo en la cuarta, y todas ellas

banadas por favoritos. Pero en la quinta la cinta del triunfo la puso Próxima, que ganó en ésta, y en qué forma, pues dejó paradas como postes a sus rivales, marcando 1' 32" 35 al término de los 1.500 metros. Allegada le hizo el juego a la favorita Roquette, con la que corría en yunta, y metió vapor de salida, llevando como más cercana perseguidora a Próxima, en pos de la cual se escalonaron Londa, Razzia, Roquette y

My Lady, apareadas, y el resto sin mayores diferencias entre sí. En la terminación del opuesto, la puntera llevaba dos cuerpos a Próxima, sin notarse mayores cambios en las colocaciones. En el derecho final se vio a Londa cargar rápidamente y ponerse segunda en pos de Allegada, pero aflojó en seguida, en tanto que Próxima, en forma sostenida, atropelló y pasó de largo, llegando al disco con varios cuerpos de ventaja.

RESULTADOS GENERALES

1ª CARRERA

Frente a un lote de aburridas, Siga Siga se hizo crack y ganó disparando la prueba inicial con el magro sport de \$2.60. Al formalizarse la lucha salió al frente Madrellia, seguida por Ear Mark, cerca de la cual iban Siga Siga, Cocamar y las restantes apareadas. La puntera se estiró con fuerza pero la favorita, con más resto, se aproximó paulatinamente y en los 400 metros pasó de largo para ganar cortada, en amplia demostración de superioridad. Avanzó Adehala, en los últimos tramos, para finalizar segunda, delante de Ear Mark y Grande Dame.

1ª Carr. Pr. LUCKY DAY 1100 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 Siga Siga 57/54	Olguin	(9)	498600	77000	2.60	2.20
2 Adehala 57/33	D. Reynoso	(1)	37200	11800	3.30	22.00
3 Ear Mark 57/53	Torrilla	(6)	191600	25375		6.70
4 G. Dame 57/54	R. Arnestic	(8)	26525	5825		48.90
5 Cocamar 57/54	J. Lozano	(2)	37600	14950		17.00
6 Madrellia 57/54	De Marco	(7)	48675	12900		26.60
Simaya 57/54	O. Teves	(4)	57000	1025		193.80
U Falsanera 57/54	R.A.G. Iñez	(4)	15575	6425		83.10

TOTALES: 914475 155800
No corrieron: Complicada (5) y Carátula (10). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 1 1/2 cuerpos. (Bandera Verde para el 4º puesto). Tiempo: 1' 32" 35. Cuidador: L. M. Pecci. Caballeriza: Las Tres Marias. La ganadora es hija de Singapur y Arábica. Edad: 4 años.

2ª CARRERA

Nuestro favorito Aratic se impuso fácilmente en la segunda carrera. Ketel salió en punta al ordenarse la largada, y en su persecución se ubicaron Embu-by, No Pedro, Aratic, King Edmund, Tacaho y el resto agrupado. En la milla no se registraron variantes, pero poco más allá, o sea al pasar por los 1400 metros, Aratic pasó al tercer lugar y No Pedro perdía aire, quedándose de los últimos. En el kilómetro Aratic pasó al segundo puesto y en el comienzo de la recta cargó rápidamente sobre las posiciones del puntero, al que pasó sin hallar resistencia. Cargó al final Don Colón con muchos bríos, pero nada pudo hacer contra el defensor del Tobetma, que se impuso por uno y medio cuerpos. Detrás de Don Colón llegó Utrillo, y cuarto se clasificó Tacaho, delante de Buñuelo.

2ª Carr. Pr. BRETAL 2200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ABATICO 55, E. Jara	(13)	536800	66100	5.10	3.00	6.70
2 Don Colón 57, C. Negro	(4)	406400	73375	3.00	6.70	
3 Utrillo 57, B. Arturo	(11)	170050	5060	12.20	16.20	
4 Tacaho 57, H. Rea	(2)	96425	24950		28.50	
5 Buñuelo 57/55	A. Longo	(8)	287750	80625		9.50
6 K. Edmund 57, C. Sauro	(1)	199650	47600		13.80	
Phantom 57/54	J. Marnelli	(5)	5475	2350		508.40
Embudo 57, F. Maldonado	(7)	106850	27675		26.50	
Ketel 57, A. Etchart	(8)	53650	15375		51.30	
Chapino 57, R. Tavella	(9)	184450	34825		14.90	
Formenter 57/55	Ahazro	(12)	28075	8825		98.10
U No Pedro 57, O. Alvear	(10)	9875	3450		273.50	

TOTALES: 1841250 380200
No corrieron: Tono (3). Ganada por 1 1/2 cpa.; 1 3º a varios cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2' 20" 35. Cuidador: A. Larranaga. Caballeriza: Tobetma. El ganador es hijo de Anghy y Rentada. Edad: 4 años.

3ª Carr. Pr. POMBIQUET 1000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ROSALIE 55, Leguizamón	(24)	286225	74700	5.30	2.50	10.90
2 Baetwind 55, A. Etchart	(29)	135975	31600	3.30	3.30	10.90
3 Contracorde 55, Vidarte	(9)	143275	38625	3.10	10.40	
4 Ma Cocotte 55, C. Sauro	(4)	225150	42060		6.60	
5 Refrendaria 55, P. Reigues	(17)	65150	21225		22.90	
6 T. Rose 55, E. Jara	(27)	37200	56975		40.10	
7 C. Strip 55, J. Contreras	(12)	5325	7450		289.20	
8 Hipositis 55, A. Poulcau	(22)	3000	2250		497.40	
Blancosita 55, H.C. Iardini	(26)	44650	15350		33.90	
Tera 55, A. Longo	(28)	1025	625		1492.40	
U Demandadora 55, Arturo	(19)	4625	2975		322.60	

TOTALES: 1051000 291725
Apuesta triple: Tot. de vales: 203.281. Tot. del pozo: \$ 14.432.951. Vales del ganador: 59.487. Cobización del vale: \$ 242.60.
No corrieron: Oreada (1), Regia (2), Signataria (3), Lorinda (5), Undina (6), Maiden (7), Vinicola (8), A. Mar (10), Windage (11), Tindaya (13), Bukava (14), M. Piccola (15), Randa (16), Espiada (18), Viteva (20), Dote (21), Cocori (23), Jorgelinda (25) y Tenora (30). Ganada por 3/4 cuerpos; la 3ª a varios cuerpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 58" 15. Cuidador: F. D. Vitale. Caballeriza: Indeco. La ganadora es hija de Canthare y Rentada. Edad: 2 años.

4ª Carr. Pr. S. PRICE 1500 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 YELMO 55, J. Camoretti	(10)	519900		3.30		
2 Sillesiano 55, J. Caballero	(8)	33600			59.50	
3 Solfee 55, O. Barattucci	(6)	408525			4.90	
4 Rocheort 55, C. Sauro	(1)	158825			12.60	
5 Voluntario 55, T. Hon	(7)	131050			15.30	
6 O. Rubio 55, R. Rutli	(9)	164900			12.20	

TOTALES: 1417300
Apuesta triple: Vales del ganador: 17.101. Cot. del vale: \$ 843.90. Dividendo de la apuesta combinada 4-6: \$ 87.
No corrieron: Fitzgerald (2), Chingolito (3), S. Real (4) y Istmo (5). Ganada por ventaja mínima; el 3º a 1 1/4 cuerpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1' 30" 45. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: El Patero. El ganador es hijo de T. Rabbi y Yvonne. Edad: 2 años.

5ª Carr. Pr. J. S. BOUCAU 1500 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 PROXIMA 55, E. Jara	(7)	252650	45550	35.30	2.30	
2 Feusinha 55, J. Torres	(5)	150150	30900	11.30	42.60	
3 Urakely 55, R.P. Reigues	(3)	187025	55325	7.10	24.20	
4 Roquette 55, O. Cosenza	(9)	135075	152900		4.70	
5 Ischia 55, L. Calvete	(10)	364050	68100		16.40	
6 Ravenna 55, J. Contreras	(15)	258000	101800		24.30	
Landa 55, E. Saavedra	(4)	356175	96450		17.90	

Razzia 55, C. Sauro	(6)	808100	100425	7.00	
Allegada 55, O. Nardi	(8)				con Roquette
Ximena 55, F. Maldonado	(12)	153300	34075		40.80
Fenecola 55, G. Rivero	(13)	59475	16475		11.20
Ajorea 55, P. Tarrago	(16)	130950	39450		576.00
U My Lady 55, H.C. Iardini	(17)	407675	52450		15.70

TOTALES: 4512625 787900
No corrieron: Bocatta (1), Vindetta (2), Ill Monis (11) y Piro-tecnia (14). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 1/4 cabeza. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1' 32" 35. Cuidador: R. Ghigliotti. Caballeriza: La Higuera. La ganadora es hija de Al-pini y Reussite. Edad: 2 años.

6ª Carr. Pr. GRAN SENOR 1500 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ELOBEY 55, Leguizamón	(3)	981975	127575	4.00	2.60	
2 Mohá 55, R. Rodriguez	(12)	75700	31700	3.40	53.00	
3 Serrante 55, O. Cosenza	(15)	474300	69450	3.10	8.40	
4 Serraler 55, A. Sánchez	(14)	554175	100080		7.20	
5 Big Boy 55, E. Jara	(6)	328375	54075		12.30	
6 H. Quick 55, L. Canó	(20)	31800	11425		128.60	
T. Guape 55, J. Torres	(1)	45875	10950		57.70	
Haitiano 55, A. Etchart	(5)	115825	21625		34.70	
Lepso 55, M. Anacona	(8)	15650	4875		288.60	
S. Etal 55, R.F. Reigues	(16)	201550	50700		19.90	
U B. Smoke 55, J. Hidalgo	(11)	9975	5475		467.80	

TOTALES: 2895200 487500
Apuesta triple: Vales del ganador: 6.451. Dividendo: \$ 2.237.30. No corrieron: Carino (2), Tirado (4), B. Rate (7), V. Alegre (9), Violimpar (10), Qué Bonito (17), C. On (18), Unimak (12) y Guehinaga (19). Ganada por 1 cuerpo; el 3º a 2 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 25. Cuidador: F. D. Vitale. Caballeriza: C. Rivadavia. El ganador es hijo de Tatán y Elisea. Edad: 2 años.

7ª Carrera PALERMO 1500 Metros

Marcador	Ganador	Place
1 1	6 70	3 20
2 20		4 70
3 21		3 70
4 1 2		

- 1 (Orgas 55, E. Jara

2 (S. Wine 55, no corrió

3 Telefunker 55, no corrió

4 Buenojo 55, C. Sauro

5 F. Amour 55, no corrió

6 Horacito 55, no corrió

7 S. Gold 55, no corrió

8 Serub 55, no corrió

9 Nordisch 55, no corrió

10 Césped 55, no corrió

11 A. Jones 55, no corrió
- 12 Graciable 55, N. Vismara

13 Menino 55, R. Rutli

14 Suerte Fue 55, C. Abril

15 Camelot 55, no corrió

16 Alalá 55, no corrió

17 Paochin 55, J. Torres

18 Largo Alento 55, no corrió

19 Comedia 55, J. Contreras

20 Flatterer 55, M. Anacona

21 Torrens 55, O. Pellegrino

8ª Carrera PALERMO 1100 Metros

Marcador	Ganador	Place
1 7	4 70	2 30
2 5		2 40
3 2		2 60
4 4		

- 1 Pretty Boy 56, no corrió

2 H. Hala 56, A. Sánchez

3 Zurdito 56, A. Sosa

4 De Sol 56, N. Yalet

5 Desfile 56, O. Chamorro

6 Lingam 56, J. H. Figueroa

7 Meneñik 56, H. Clafardini

8 Yucal 56, P. Colman
- 9 Tajante 56, A. E. art

10 Cinerama 54, E. Jara

11 Zim 56, A. López

12 Humante 53, J. Caballero

13 Raudal 53, no corrió

14 Ardide 53, R. Clafardini

15 Fade 51, H. Bouley

TIEMPO

ANTICIPANDO
EL MARCADOR
DE LA 7ª
CARRERA

I	15
II	9
III	11
IV	7



Cómo Corrieron

<p>0530 Pal. 17/3/63 (Pista pesada) 1100 - 1'6"2/5</p> <p>1 Roberto 55 2 cp 2 Un. Toto 55 3 cp 3 Melocotón 54 1/2 cp 4 E'chado 55 1 1/2 cp 6 Hurivari 55 1 1/2 cp U Ventanón 54 13 cp</p> <p>0998 S. I. 29/6/63 (Pista pesada) 2400 - 2'33"1/5</p> <p>1 Dover Cliffs 55 1/2 2 Ximénez 54 1 cp 3 Jordán 54 1/2 cp 4 Justo 52 1 1/2 cp 5 J. Cruz 53 1 1/2 cp 6 Zardor 54 1/2 3/4 cp 7 Flaring 54 9 cp U Este del 51 1/2 1/4 cp</p> <p>1153 Pal. 21/7/63 (Pista normal) 1100 - 1'5"1/5</p> <p>1 Desfile 56 2 Zurdito 56 1/2 cp 3 Fenelón 56 1/2 cp 4 Tirifilo 56 1/2 cp 5 Ja'millo 56 1/2 cp 6 Dux 56 1/2 cp 7 Mago 54 1/2 cp 8 Raudal 56 1 cp 9 Kant 53 3/4 cp 10 El'nador 56 1/2 cp 11 Branly 53 1/2 cp 12 Can'ro 53 1/2 cp 13 F'd'Ray 53 3/4 cp 14 Tibet 56 1 cp 15 R. Bonnet 56 v/m 16 Floreteo 55 1/2 hoc 17 O. e' Toro 56 1 cp 18 Miralejos 56 1/2 cp 19 Coliqueo 52 1/2 cp 20 Peatón 56 1/2 cp 21 Enquest 56 1/2 cp 22 Tango 54 1/2 1 cp 23 Tira'zón 52 1/2 cp U Huruk 56</p> <p>1321 L. P. 8/9/63 (Pista fangosa) 1100 - 1'9"4/5</p> <p>1 Buraco 54 1/2 2 B. Horse 56 3/4 cp 3 Brankfort 56 1/2 cp 4 Bien Fait 56 3/4 cp 5 Curacio 56 2/4 cp 6 Kings'ry 53 1/2 cp 7 Enfocado 56 2/4 cp 8 Lobizon 56 3/4 cp 9 El'd'guero 52 2 cp 10 Je d'Alme 52 1/4 cp U Emisivo 56</p> <p>1447 Pal. 6/10/63 (Pista normal) 2500 - 2'36"1/5</p> <p>1 Trouseau 57 2 Niarkos 57 1 cp 3 S. Bluf 57 1 cp 4 Me'ment 57 1/2 cp 5 Doretta 54 1 cp 6 Tibaldo 57 1/2 cp 7 Anheloso 57 2 cp 8 Numitor 57 3/4 cp 9 Cachito 57 4 1/2 cp 10 Pon'zuelo 57 3 cp 11 Metatela 54 2 1/4 cp 12 Teruel 57 1/4 cp 13 S. Cap 57 1/4 cp 14 Doce'na 54 1 1/2 cp U S. Curtain 57 14 cp</p> <p>1814 S. I. 22/12/63 (Pista normal) 1800 - 1'48"4/5</p> <p>1 Bardito 57</p>	<p>2 Greenwich 57 1 cp 3 Camoens 57 1 cp 4 Barcal 57 1/2 cp 5 Clarillo 54 1/4 cp 6 Melodist 56 v/m 7 Solrayito 56 1/2 cp 8 Pedroefe 56 3/4 cp 9 Frigoroso 57 3/4 cp 10 Moustache 56 1 cp 11 Cirucon 55 2 cp 12 Picadilly 53 1 1/2 cp 13 Nombra'to 57 5 cp 14 E'trange 54 2 cp 15 Zermatt 49 1 1/2 cp 16 El Irmita 54 2 cp U F'danguillo 57 2 cp</p> <p>1825 Pal. 28/12/63 (Pista húmeda) 2200 - 2'22"</p> <p>1 Branche 56 2 M'Zarate 55 3/4 cp 3 Mondoka 52 3 cp 4 Lirona 56 5 cp 5 Arriba 54 1 1/2 cp 6 Adaya 52 8 cp</p> <p>1947 S. I. 19/1/64 (Pista normal) 1400 - 1'21"4/5</p> <p>1 Océana 52 2 Royauté 56 7 cp 3 For'uidé 56 5 cp 4 Umbrosa 56 1/2 cp 5 Conflu'cia 56 1 cp 6 Grin'ta 56 1 1/2 cp 7 So Good 56 2 cp 8 N. Hermosa 53 hc 10 Iserrá 56 3/4 cp 11 Navalha 56 2 cp 12 L. Trece 56 1/2 cp 13 Es Tuyá 56 1 cp 14 Billie 52 1/2 cp U Emprea 56 15 cp</p> <p>1985 San Isidro 1/2/64 (Pista normal) 900 - 54"</p> <p>1 Chumuli 55 2 Aqua'ta 55 1 1/2 cp 3 Tamba 55 hc 4 MMundo 55 1 1/2 cp 5 Tiberiana 55 2 cp 6 Ariana 55 1/2 cp 7 Forrada 55 3 cp 8 Choya 55 4 1/2 cp U Tabina 55 3/4 cp</p> <p>2006 San Isidro 2/2/64 (Pista normal) 2400 - 2'30"2/5</p> <p>1 R. Salomón 56 2 Nango 56 1/2 cp 3 Baccarat 56 3 cp 4 Correo 56 1 cp 5 R. Unido 56 1 1/2 cp 6 Equivale 52 2 1/4 cp 7 Treke 56 4 cp 8 Garro'ro 56 3/4 cp 9 Cuanta'sa 56 1/2 cp 10 W. Grass 56 1 1/2 cp U Borio 53 9 cp</p> <p>2076 S. I. 22/2/64 (Pista normal) 900 - 52"1/5</p> <p>1 Lapridera 55 2 Tiberiana 55 3/4 3 Aquanauta 55 3 cp 4 Squeeze 55 3/4 cp 5 Tamba 55 1 1/2 cp 6 Rosalie 55 3 cp 7 Forrada 55 1/2 cp 8 C. Dry 55 3 cp 9 T. H. 55 4 cp 10 Sam'hiana 55 1 1/2 cp 11 Granujita 55 1/2 cp 12 Alaya 55 13 Crow 55 2 cp U P. White 55 6 cp</p> <p>2080 S. I. 22/2/64 (Pista normal) 2000 - 2'2"3/5</p> <p>1 M. Polo 54 2 Maleson 57 3 cp 3 Sly Fox 54 3 cp 4 Sorr'tino 57 3 cp 5 Camoens 55 1 1/2 cp 6 Benevol'te 52 1/2 cp 7 Tibello 55 1/2 cp 8 Mentado 57 ozo 9 P. Pong 54 1/2 cp U Frago 57 3/4 cp</p>	<p>2129 S. I. 1/3/64 (Pista pesada) 1000 - 59"2/5</p> <p>1 Idilica 55 2 Vitariara 55 2 cp 3 Chu'fui 55 1 1/2 cp 4 Lap'dera 55 1/2 cp 5 Tib'na 55 1 1/2 cp 6 Vent'za 55 1 1/2 cp 7 Fie'tina 55 1 1/2 cp 8 Astorga 55 1 1/2 cp U Manzana 55 1 1/2 cp</p> <p>2155 La Plata 8/3/64 (Pista normal) 1600 - 1'41"</p> <p>1 Paisanero 55 2 Baccat 55 7/4 cp 3 Etóricio 56 2 1/4 cp 4 Solletto 56 1/2 cp 5 Estellón 56 1 1/4 cp 6 Bo'orno 56 1 1/4 cp 7 Tronitón 53 v/aj 8 Yuyero 54 2 cp 9 Biko 54 1/2 cp 10 Patí 56 2 1/4 cp U Pa'brisa 54 1/2 v/cp</p> <p>2206 La Plata 22/3/64 (Pista pesada) 1200 - 1'17"</p> <p>1 Chalaneer 55 2 Anines 54 1/4 cp 3 Blue Sea 56 1/2 cp 4 Esmal'da 56 1/2 cp 5 Hastial 56 1/4 cp 6 Bisca 56 3 cp 7 M. Jayen 56 3/4 cp 8 Bene'cia 53 1 1/4 cp 9 La Cuarta 54 3 cp 10 Mariasol 56 3 cp 11 Barri'da 55 7/4 cp</p> <p>2241 Pal. 28/3/6 (Pista normal) 1100 - 1'5"4/5</p> <p>1 Invitada 55 2 Catheline 55 1/2 cp 3 C. Seria 55 1/2 cp 4 Aquileja 55 2 cp 5 Aquan'ta 55 1/2 cp 6 Esclusa 56 3/4 cp 7 Windage 55 3 cp 8 Docha 55 1 1/2 cp 9 Talla 55 2 cp 10 Talca 55 1/2 cp 11 Cocori 55 5 cp U Forrada 55 3/4 cp</p> <p>2290 L. P. 11/4/64 (Pista pesada) 1400 - 1'29"3/5</p> <p>1 Blest Halcón 55 2 N'taiqui 55 2 1/4 cp 4 S. M'cino 55 4 1/4 cp 5 Re'gado 55 1 1/4 cp 6 Nitron 55 2 1/4 cp 7 Grande 55 2 1/4 cp 8 Vencedor 55 1 cp 9 M. Rey 55 1/4 cp 10 V. Incán 55 1 1/4 cp 11 Arsit'co 55 2 1/4 cp 12 Chacofar 54 1 1/2 cp 13 Spacaro 55 1 cp 14 Cabimbú 55 7 1/2 cp 15 Peter Pan 53 v/cp U M. D'tea 54 1 1/4 cp</p> <p>2301 S. I. 11/4/64 (Pista fangosa) 1200 - 1'13"1/5</p> <p>1 S. Secreta 55 2 M. M'do 55 2 1/2 cp 3 Melanie 55 1/2 cp 4 Baldaña 55 1 1/2 cp 5 Trácala 55 2 cp 6 L. Silver 55 4 cp 7 Lolo 55 2 1/2 cp 8 C. Strip 55 8 cp 9 Rianfair 55 1 1/2 cp U Bilymas 55 5 cp</p> <p>2302 S. I. 11/4/64 (Pista pesada) 1600 - 1'39"3/5</p> <p>1 Paddock 56 2 Yagués 56 14 cp 3 Su Sueño 56 6 cp 4 Lindo Sol 56 2 cp 5 Oviedo 56 1/2 cp 6 Topo 56 2 1/2 cp 7 B. Tarpay 56 5 cp 8 Adoptado 56 1 1/2 cp 9 Jt'Alme 54 1 cp 10 Espase 54 4 cp</p>
--	---	--

ARRET EN EL PI

ES CANDIDATO INDISCUTIDO

A igual que el Boucau, el clásico José B. Zubiaurre que sirve de base a la reunión de mañana en Palermo, es reservado a los inéditos. Aquí también el reloj tiene la palabra y de acuerdo a la opinión de nuestros cronometristas Arret es el candidato indiscutido, porque posee alta calidad, luce una preparación muy completa y cuenta con ensayos sobresalientes. El defensor de la caballeriza Cyllene tiene una corrida de 1'35" clavados en la arena de San Isidro, con un final de 12"4/5 y otros aprontes destacados, por lo que su triunfo se descuenta con absoluto optimismo. Su dirección ha sido confiada al jockey Cariaga que es uno de los colaboradores más eficaces de la ecure.

TIENE UNA FIJA



CON GRAN YANG. Etchart y su Lazo fuerte, harán lo necesario para sacar de perdedor a Gran Yang.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1a CARRERA	Minería 73.04
La Tapa 75.78	Risota 72.45
Espe'dad 72.88	6a CARRERA
N. Trece 72.85	Debutantes
S. Loce 69.16	6a CARRERA
Habill'da 62.	Cintrón 84.40
Adaya 60.	Jessore 81.16
2a CARRERA	Roman'ca 80.28
S. Real 77.20	Soldorée 78.
Pandit 74.98	M'drepór 77.83
G. Yang 74.90	L. Silver 77.30
Vittorio 71.	7a CARRERA
Chacofuer 70.	Marchio 87.40
S. Way 68.54	Siacal 86.66
3a CARRERA	Merriment 84.25
Yuty 77.43	R/A/Black 83.91
Grandier 76.06	F. Gid 83.69
ES Rojo 75.51	Kin'town 83.08
Peatón 75.	8a CARRERA
A. Baby 73.	Gambino 81.10
Navión 72.99	Sly Fox 80.13
4a CARRERA	Dauntless 77.80
Aguilera 73.04	S. Lad 77.40
Tsou HI 75.56	T. Chepo 77.33
Bacanada 75.10	P. Slan 76.90
Inflexible 74.76	

PROGRAMA COMPLETO PARA MA

<p>1ª Carrera Pr. INF. DE GUERRES — 1600 Mts. A las 10.45</p> <p>4[alt]per[alt]</p> <p>OP[9P]7L[4L] 2S[5S]2P[8P] —OL[0S]7L —OP 2S[8S]4S[3P] —8P[0S]0S —OP[4P]0S —7P[0S]6P 5S[6S]7P[2P]</p> <p>1 HABILITADA 2456 9 2 LA TAPA 2456 4 3 MISS JAYEN 2206 8 4 ZAROA Deb. 6 5 ESPECIALIDAD 2456 5 6 SECRET LOVE 2456 3 7 LADY TRECE 1947 1 8 ADAYA 1825 10 9 RANEE Deb. 7 10 (TEODICEA 2456 2</p> <p>JOCKEY X. X. no correra C. A. Do'guez D. Demilio no correra X. X. J. Luján F. Maldonado C. Zingoni no correra</p> <p>E. K. PADRE-MADRE 3/56 Hokusal-Milgracias 3/56 Eglantier-Techapa 3/56 Landcall-Jayen 3/56 Xaret-Zenobia 3/56 Labrador-Armeline 3/56 Richer-Court Secret 3/56 Atabor-Big O. Paint 3/56 Branding-Formentera 3/56 Montmartre-Rianbis 3/56 M. Tracks-Teodolinda</p> <p>CUIDADOR M. A. Garcia F. Martin E. Herrera F. Vitale H. Saccone O. J. Cruz O. Ojeda E. Lema A. Salvati Idem</p>	<p>2ª Carrera Pr. CAZ. GRAL. NECOCHEA — 1000 Mts. A las 11.25</p> <p>1 C. WHITE Deb. 17 2 HOYITO Deb. 2 3 MORGAN Deb. 14 4 AUSTRO Deb. 10 5 HAXIX Deb. 8 6 (SECRET WAY 2473 18 7 UN PINGO Deb. 16 8 MILREIS Deb. 7 9 TRIGO BUNO Deb. 19 10 HONEIS BOY Deb. 9 11 VITORIO 2464 5 12 ZARZO Deb. 1 13 ZEIT Deb. 15 14 SAUCE REAL 2464 6 15 PANDIT 2429 11 16 (POLARIMETRO 2372 13 17 (CANTATORE Deb. 12 18 CHACOFAR 2290 3 19 GRAN YANG 2473 4</p> <p>F. Prieto L. Colvete E. Jara E. Cariaga J. Camoretti no correra A. Pauleau J. Villegas H. Artigas no correra J. Lago C. Abril no correra A. A. Do'guez H. Anacona no correra X. X. A. Etchart</p> <p>2/55 Fomento-Ann 2/55 Hyphen-Elogiada 2/55 The Rabbi-My Star 2/55 Corindón II Austral 2/55 Hyphen-Macoria 2/55 Richer-C. Secret 2/55 Argos-Upanda 2/55 Tito Livio-Machita 2/55 Navarin-Vinosa 2/55 E. Ruler-Armonique 2/55 Vitelio-La Sarmiento 2/55 Metistofeles-Zucarina 2/55 Filamento-Baranda 2/55 Sauce Viejo-Gayane 2/55 Timor-P. Beach II 2/55 Preciario-Pomada 2/55 El Kasim-Cleptomana 2/55 Frazón-Chacotona 2/55 Grand-Pa-Yanové</p> <p>P. Bianchi no G. Buono J. Fregonese R. Fuentes J. d. I. Cruz Idem O. Bazán L. Ferro G. Bianchi no F. Briga H. Pavón M. Blanco I. Garcés E. Rodríguez J. Alvariza S. Garcia Idem D. Juárez A. Salvati</p>	<p>3ª Carrera Pr. G. a C. G. S. MARTIN — 1100 Mts. A las 12.15 EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE</p> <p>1 DUENDE Deb. 6 2 ALANO 2472 11 3 MY CHAP Deb. 20 4 BRUNO 2441 23 5 HUINCAS 2441 23 6 APODERADO 1021 15 7 YUTY 2412 17 8 (FANTAFERRON 2472 7 9 EL AS 2472 9 10 ATTA BABY 2468 19 11 BORIO 2006 2 12 (FALTEC 2341 26 13 (ENFOCADO 1321 21 14 LINDO SOL 2302 16 15 CANCERBERO 1103 18 16 ES ROJO 2472 3 17 DIQUE 2472 14 18 GRANDIER 2472 15 19 (ASTRIWAR 2424 1 20 (ESCARCHADO 0530 4 21 STUMBLING 2472 24 22 PACHI Deb. 10 23 NAVION 2472 25 24 PATACON 2472 8 25 PEATON 2424 21 26 PATI 2455 13 27 HINCAPIE 2472 12</p> <p>G. Pereyra no correra H. Artigas M. Carranza no correra J. Lagostena M. Valdés J. R. Garcia B. Guzmán J. Ibarra H. Bouley no correra C. Lezcano J. Salas I. Quevedo E. Olguin no correra A. Pauleau A. A. Do'guez no correra E. Jara no correra no correra D. Magariño no correra J. Varela</p> <p>3/56 Tamboril-Chicla 3/56 Labrador-Alfarda 3/56 My Love-Su Tia 3/56 Bonicate-Motuda 3/56 Evadido-Bachante 3/56 Efeso-Cayaya 3/56 My Love-Yucará 3/56 Sabroso-Fibra 3/56 Amparado-Eva 3/56 At Home-Blada 3/56 Bonicate-Brujita 3/56 C. Montiel-Falina 3/56 Royal Tip-Elevada 3/56 Sun Festival-Belle 3/56 B. Water-Cautivadora 3/56 C. Montiel-Escarlata 3/56 Branding-Escora 3/56 Agazen-Grand Mère 3/56 Undiwar-Astrid 3/56 Qui Vive-Ensotijada 3/56 Edmond-Sép Puel 3/56 Pendragón-L. View 3/56 Umpapa-Adelina 3/56 Sabroso-Profesora 3/56 Yantorno-Peluchita 3/56 Palafino-Titanita 3/56 Cairngorm-H. Tropezón</p> <p>O. Ruiz L. A. Ferro E. Frazer F. Costa J. Cerecetto D. Cam'eri M. Ferreiro R. Fuentes Idem C. Bogliani J. Giles L. Saccone Idem A. Jacoby A. Castro J. Sberna C. A. Casanini J. Valla A. Licieri Idem A. Irueta A. Santos L. Quinteros B. Moreno R. Pereyra L. R. Uzin h. A. Vazón</p>	<p>4ª Carrera Pr. LANC. GRAL. PAZ — 1500 Mts. A las 13.5 EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE</p> <p>1 CHOYA 1985 4 2 (SONDICA Deb. 11 3 IHESO Deb. 26 4 H. BLANCA Deb. 9 5 MINERIA 306 7 6 AQUILEGIA 2446 10 7 LLAMEANTE 2379 14 8 MISS MUNDO 2487 13 9 LA PIEDAD 2402 17 10 GRANUJITA 2076 5 11 PELONA 2438 6 12 TAICA 2441 12 13 TSOUHI 2446 19 14 INFLEXIBLE 2446 3 15 BACANADA 2487 18 16 LOLOG 2301 15</p> <p>J. Caballero no correra H. Casallotti X. X. no correra O. Barattucci I. Leguissamo H. Clafardini R. Rodriguez X. X. H. Anacona A. Etchart O. Nardi R. Clafardini C. Sauro E. Jara</p> <p>2/55 Closworth-Chocita 2/55 Skyraider-Sonreidere 2/55 The Champ-Sociedad 2/55 Pontino-Termitta 2/55 Limbargo-Minera 2/55 Camthare-Guadalupe 2/55 Pomeroy-Liamara 2/55 Malhechor-La Dorotea 2/55 Apóstol-Señorona 2/55 Bedford-Chonita 2/55 Pharoah-Madrasta 2/55 Tatan-Sans Doute 2/55 Romantic-Trushima 2/55 C. King-Seila 2/55 Rugosa-Barracuda 2/55 Babu's Pet-Meliquina</p> <p>F. Vitale Idem E. Solari A. Licieri P. T. Pescio L. F. h. B. Cardinall J. Leg mda E. Arguello N. Garcia A. Ramirez L. Saccone O. Ojeda J. F. Penna J. Lapistoy J. Fregonese</p>	<p>2400 S. I. 3/5/64 (Pista normal) 1600 - 1'36"4/5</p> <p>1 Buluwaço 56 2 Haid'bad 53 3 cp 3 R. S'món 56 1/2 cp 4 Nogg 56 3/4 cp 5 Tibet 56 1/2 cp 6 Pre'tón 56 1 1/2 cp 7 Alegre 56 el pz 8 Karazán 53 el pz 9 D. C'dio 56 3/4 cp 10 P. Boy 56 4 cp 11 Semiteo 51 1/2 cp 12 Snow Day 56 1 cp 11 S. Pérez 56 el pz</p> <p>2402 Palermo 9/5/64 (Pista normal) 1500 - 1'33"</p> <p>1 Madrepór 55 2 Aquileja 55 1 cp 3 S. d'Oró 55 1 1/2 cp 4 C. Latina 55 3 cp 5 Marvel 55 5 cp 6 T. H. 55 1 cp 7 L. Piedad 55 1 1/2 cp U L. Perezosa 55 9 cp</p> <p>2409 Palermo 9/5/64 (Pista normal) 2500 - 2'39"</p> <p>1 Cuentero 53 2 Parr 56 3 Arenque 54 4 cp 4 Sal'món 54 1/2 cp 5 Quichil 53 6 Gleaner 56 3 cp</p>
---	--	--	--	--

UN MONTON DE ADVERSARIOS

5ª Carrera Pr. J. B. ZUBIAURRE (clás.) — 1500 Mts. A las 13.50

6ª Carrera Pr. D. G. de R. y VETERIN. — 1500 Mts. A las 14.35
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE.

7ª Carrera Pr. EJ. ARGENTINO (esp.) — 2000 Mts. A las 15.25

3ª Carrera Pr. COR. GRAL. LAVALLE — 1600 Mts. A las 16.15

(Viento cruzado en la recta)
MORUMBI, D. Demilio, a la par de **CUPIDO, N. Correa**, 1000 en 12"15, con 12"25 de final, dominando el primero por cuatro cuerpos de los 1300 a los 300 (corrida para el Premio Soldadesca, a correrse el domingo 7 en San Isidro); **MASTER ALVES, N. Correa**, 1600 en 1'45"35, últimos 1000 en 1'4"35, con 13" de final; **EL TURCO A. Benítez**, 1800 en 1'58", últimos 1000 en 1'4", con 12"45 de final; **RED AND BLACK, H. Benítez**, 1000 en 12"35, con 12"35 de final; **JETAIME, O. Matteucci**, 700 en 42", con 12"35 de final; **SATSUMA, A. Benítez**, 800 en 49"35, con 12"35 de final; **INJURE, peón**, 700 en 44".

A black and white photograph showing a person riding a horse in a field. The horse is in motion, possibly galloping or trotting, with its legs extended. The rider is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is a grassy field with some trees or bushes in the distance. The image has a grainy, high-contrast quality.

SCOTCH LAD resulta la mejor carta para el desquite de mañana en Palermo. El defensor de la caballeriza Los Patrios, termina de ganar en forma muy fácil y siguió su entrenamiento en excelentes condiciones.

NUESTROS CANDIDATOS

- 1^a LA TABA (2) Zoraya (4) Lady Trece (7)
2^a PANDIT (15) Haxix (5) Morgan (3)
3^a ES ROJO (18) Bruno (4) Atta Baby (10)
4^a TSOU - HI (13) Aquileja (6) Lolog (16)
5^a ARRET (1) Valle Alegre (19) Attention (8)
6^a ROMANESCA (9) La Cintrón (6) Jessore (1)
7^a MARCHIO (15) Figaro - Giú (9) Siacal (11)
8^a SCOTCH LAD (6) Sly Fox (3) Gambino (23)

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

TFRERA PISTA HUMEDA

BANDOLERO, M. Carranza, 1.400 en 1'28" 25, últimos 1.000 en 13" con 12" 25 de final; **DANGER, J. C.** Rodríguez, 1.000 en 1'2" 25 con 12" 25 de final; **MOCAMBO, Y. Torres,** 1.500 en 1'39" 25, últimos 1.000 a la par de **NECATRIO, P.** Sierra, en 1'4"; **MIRABLE, R.** Baldo, a la par de **POR FOCO, J. O.** Baldo, 1.600 en 1'45"; **ENTREVERO, P.** Colman, a la par de **FACOTUO, H.** Pérez, 1.800 en

Fecha y Pista

5 S. Love 53¹/₂ el \square 9 Seaver 56 la cz
6 Burite 56³/₄ cp 10 Alano 56 1 cp
7 Ruempa 56 6 cp 11 Dique 56 1¹/₂ cp
8 Esp dad 56 1 cp 12 E.Rain 53 1¹/₂ cp
9 Xray 56 1 cp 13 Grandier 56 el pz
10 T. Star 53 2 cp 14 Torti 53 6 cp
U Habi'da 56 2¹/₂ cp 15 Fan'rón 52 1¹/₂ cp
2457 16 Guita'ro 54 1¹/₂ cp
Palerm. 23-5-64 U König. 53 8 cp
(Pista pesada)
1600 - 1'39"3/5
1 Tibet 49
2 C'sonier 51¹/₂ hoc
3 Corredor 56 1¹/₂ cp
4 Motor 57¹/₂ 2¹/₂ cp
5 K'town 53¹/₂ 1 cp
6 Glad Eye 55 la cz
7 Ab'l'ño 51 2¹/₂ cp
8 Re'guito 54 la cz
U P'tón 57¹/₂ 3¹/₂ cp
2464
L. P. 24 5-64
(Pista, pesada)
1200 - 1'14"
1 Lordship 55
2 S. Real 55 6³/₄ cp
3 Stratice 55 1¹/₂ cp
4 C'aperi 55 1¹/₂ cp
5 Ro'mar 53 2¹/₂ cp
6 Vittorio 55 1¹/₂ cp
7 Lebrél 55 7¹/₄ cp
U Renreutor 55 3¹/₄ cp
2468
9 Seaver 56 la cz
10 Alano 56 1 cp
11 Dique 56 1¹/₂ cp
12 E.Rain 53 1¹/₂ cp
13 Grandier 56 el pz
14 Torti 53 6 cp
15 Fan'rón 52 1¹/₂ cp
16 Guita'ro 54 1¹/₂ cp
U König. 53 8 cp
2473
Pal. 24 5-64
(Pista húmeda)
1000 - 59"
1 Vino Viejo 55
2 G.Yang 55 1¹/₂ cp
3 L.Once 55 1¹/₂ cp
4 O'busto 54 3¹/₂ cp
5 Peristilo 53 9¹/₄ cp
6 E.Aff'dor 55 2 cp
7 S. Way 55 la cz
8 H. Kow 53 2¹/₂ cp
9 Huay'rú 55 2¹/₂ cp
U Alvaarito 55 1¹/₂ cp
2475
Pal. 24 5-64
(Pista húmeda)
2500 - 2'40"1/5
1 Champagne 57
2 Cigarro 54 1¹/₂ cp
3 Escandalo 54 4 cp
4 Incidente 57 8 cp
5 P.Black 55 6³/₄ cp
U Verdefar 57 1¹/₂ cp
2477
2487
S. I. 25 5-64
(Pista pesada)
1500 - 1'33"1/5
1 Cruz Latina 55
2 Baca'da 55 5¹/₂ cp
3 T.Luz 55 4¹/₂ cp
4 M.M'ndo 55 1¹/₂ cp
5 Tiberiana 56 6 cp
6 Marvel 55 2 cp
7 A'bassade 55 1¹/₂ pz
8 Salvame 55 3 cp
U W.Show 55 12 cp
2489
S. I. 25 5-64
(Pista pesada)
1500 - 1'34"2/5
1 Moontrip 55
2 Orpheo 55 4 cp
3 U'mak 55¹/₂ 4 cp
4 C.On 55¹/₂ 4 cp
5 Pitturato 55 4 cp
6 Sirdas 55 2 cp
7 Alala 53 1¹/₂ cp
8 N'disch 55 1¹/₂ cp
9 Lapso 55 10 cp
U Gorila 55 2 cp
2491
S. I. 25 5-64
(Pista pesada)
2400 - 2'31"4/5
1 Doretta 54
2 Beronilla 55 4 cp

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

7 Topsail 56 1 cp 8 Earonet 53 1 cp 9 Espinillo 56 4 cp U Bandal 54 4 cp 2412 La Plata 10/5/64 (Pista normal) 1000 — 1'21"2/5 1 Malaquino 56 2 G.Voice 56 ½ cz 3 Latente 56 3½ cp 4 Yuty 56 1 cp 5 Clavador 56 4½ cp 6 DiCerro 56 2¾ cp 7 Solleito 56 1 pz 8 Camo'ta 54½ ¾ cp 9 C.Azul 56 1½ cp 10 Dongo 56 ¾ cp 11 Barullón 52 1½ cp 12 Becquer 56 1½ cp U Alexander 56 ½ cp U Limitado 56 4¾ cp 2424 Palermo 10/4/64 (Pista normal) 1100 — 1'7"4/5 1 Hols-Hols 56 2 Chinazo 56 1½ cp 3 Patasón 56 4 cp 4 Es Rojo 53 emp 5 Peaton 53 2 cp 6 Drake 56 1½ cp 7 Entillador 53 1 cp 8 R. y Raja 52 ¾ cz 9 Bigsulo 56 1 pz 10 Bútilo 56 1 cp 11 Branyl 56 ¾ cp 12 S. Fear 56 3 cp 13 Timonel 53 ¾ cp U Legona 56 1½ cp	15 Cher'blcha 56 2 cp 16 Alano 53 ½ cp 18 J.T.'Aime 54½ 1 cz 19 Glaciár 56 1 pz 21 Heraldic 56 1 cp 22 Atta Baby 56 ½ cp 23 Lucido 52½ 1 cp U Inoxidab. 56 ½ cp 2427 Pal. 16/5/64 (Pista normal) 1800 — 1'52"4/5 1 Petit Siam 57 2 Tzagán 56 2 cp 3 Gambino 56 ½ cp 4 Bufuelo 54 1½ cp 5 D. Colón 53½ 1 cp 6 Embodio 56 1½ cp 7 S. Malot 56 4 cp 8 Utrillo 56 1 cp 9 Keitel 54 4 cp U Noceur 54½ cz 2429 Pal. 16/5/64 (Pista normal) 1000 — 1' 1 Taumaturgo 55 2 S. Marino 55 ½ pz 3 V. Viejo 55 ½ pz 4 G. Yang 55 1½ cp 5 Pandit 55 ¾ cp 6 Botarate 55 1½ cp 7 Flatterer 55 ½ pz 8 H. Patria 55½ 1 cp 9 Sirdar 56 cz 10 Peristilo 55 ¾ cp 11 Resopio 55 ½ cp 12 Sogazo 55 1½ cp 13 Medievo 55 ½ pz	14 Satin 55 ¾ cp 15 Oarenes 55 ½ cz 16 E.M.'rito 55 1½ cp 17 Cesarín 55 1 cp 18 D. Parra 55 ¾ cp 19 Osobucco 54 2 cp U Inter'nal 55 6½ ep 2430 Pal. 16/5/64 (Pista normal) 1600 — 1'38" 1 Manager 56 2 S. Pashá 56 pz 3 El Turco 56 3 cp 4 Adoptado 56 2 cp 5 Norfold 56 he 6 Rubor 56 6 cp 7 Tenonde 56 pz 8 Sobrondo 56 ½ cz 9 P.Vendrea 54 pz 10 Entresueño 56 cz 11 Cresco 56 3 cp 12 Prorrato 56 1 cp 13 EIC'lito 56 1½ cp U O. e'Toro 56 5 cp 2433 Pal. 16/5/64 (Pista normal) 1000 — 59"2/5 1 Soldorée 55 2 Cocori 55 2 cp 3 Randa 55 2 cp 4 Talia 55 1½ cp 5 Heladora 55 pz 6 T. Chic 55 1½ cp 7 M. Mercedes 55 cz 8 L. Rackert 55 2 cp 9 Gastada 55 2½ cp 10 Dunette 55 2½ cp	11 F Star 55 ¾ cp U Tura 55 3 cp 2434 Pal. 16/5/64 (Pista normal) 1600 — 1'39"2/5 1 Scot Lad 57 2 Loncué 56 4 cp 3 Pausanias 57 3 cp 4 Acancagua 56 1 cp 5 Inicui 56 1 cp 6 Melodist 57 3 cp 7 Bailón 57 1½ cp 8 Verdefar 56 1½ cp 9 Dudo 56 pz 10 Miuce 54½ 1 cp 11 P.For'ne 56 ½ cp 12 Muñiz 56 1½ cp 13 B. Genil 56 3 cp 14 Semifeo 56 1½ cp 15 P.Fisher 54½ pz 16 Agupé 54½ 3 cp 17 Cocorito 56 ½ cp 18 C.L'quen 57 2½ cp U Echillado 57 1½ cp U Cachemir 51 v/cp 2435 Pal. 16/5/64 (Pista normal) 1800 — 1'50"3/5 1 Marchio 56 2 Karazán 56 6 cp 3 Re'tidor 56 1½ cp 4 Britano 56 2 cp 5 Bellow 56½ 6 cp 6 Snow Day 56 cz 7 Gancho 56 2½ cp 8 G.Legión 56 3½ cp 9 Refinado 56 cz 10 Equivalse 56 1½ cp U Quegueto 56 1½ cp	2436 (Pista normal) 1400 — 1 Muy 2 Luano 3 Risa 4 Takei 5 R. Li 6 Morg 7 Barga 8 Polon 9 M.B. 10 Cifer 11 Millip 12 Marg 13 Pascu U Chala 2441 L. P. (Pista normal) 2200 — 1 Camil 2 Gall 3 Tacu 4 Surri 5 Rigon 6 Bar c 7 Sor d 8 Toay 9 Ponty 10 Huin 11 Becho 12 Ma'q 13 Yuy U Lechu 2446 Pal. (Pista normal) 1500 —
---	--	---	--	--

7/5/64
(normal)
'28' 4'15
1a 55
55 ½ pz
55 2½ cp
55 2 cp
55 7½ cp
53 pz
55 ½ cz
55 1½ cp
na 55 1 cp
55 3¼ cp
55 ¾ cp
55 1¼ cp
na 5 51 cp
na 56 ½ cp

7/5/64
(normal)
'22' 1'15
54
56 6½ cp
56 ½ cz
56 ½ pz
56 1¼ cp
56 ¾ cp
56 ¾ cp
56 3 cp
56 ½ cp
56 ½ cp
56 3¼ cp
56 v/cp

1 Jessore 55
2 Aquilegia 55 4 cp
3 Tsou-Hi 55 3 cp
4 Inflexible 55 1 cp
5 Ambassade 53 pz
6 C'goen 56½ 10 cp

2450
Pal. 17/5/64
(Pista normal)
2500 — '23''
1 Nardil 57
2 Sherbet 56 ½ cp
3 Danger 56½ 3 cp
4 Tizoc 58 ½ cp
5 Bardito 55 ½ cp

2455
Palerm. 23-5-64
(Pista pesada)
1100 — 1'8''
1 M. Salva 57
2 Barefac. 52 1½ cp
3 D. ntless 55 2½ cp
4 Fado 54 2 cp
5 B'Trago 57 ½ cp
6 T. Shan 51½ ½ pz
7 Clarillo 54 ½ pz
8 Chisete 57 ½ cp
9 Nanaú 54 1a cz
10 Nmb'ento 57 1 cp
11 Te'plado 50 el hoc
12 Roy'tino 54 ½ pz
U Lasell 56 10 cp

2456
Pal. 23/5/64
(Pista humeda)
1600 — 1'40'3/5
1 Teodicea 56
2 La Tapa 56 e) pz
3 Zn'g'ca 56 1¼ cp
4 Comp'ia 55 6½ cp

Pal. 24/5/64
(Pista pesada)
1200 — 1'14"3/5

1 G. Voice 56
2 E.Olvido 56 4/4 ep
3 Donadieu 52 4/4 cp
4 A.Baby 56 2/4 cp
5 Cafayate 56 1/2 cp
6 In'o'ble 56 1/4 cp
7 Cu'cho 56 2/4 cp
8 Cabanero 53 1/2 pz
9 El Bribón 56 1 cp
10 Infl'u'e 52 3/4 cp
11 G. Mio 56 3/4 cp
12 C. Mio 56 1 1/4 cp
13 Farilito 52 1/2 pz
14 Barullón 56 1 cp
15 B.T'ple 52 1/2 1 cp
16 Dongo 56 1/2 v/min
17 Bor'ne 54 1/2 1/2 cp
U Bitito 56 1 cp

2470
Pal. 24/5/64
(Pista húmeda)
1600 — 1'39"4/5

1 Gambino 57
2 D.Colon 57 1/2 cp
3 Personal 57 10 ep
4 F'mentor 55 4 cp
U Recamao 37 7 ep

2472
Pal. 24/5/64
(Pista húmeda)
1100 — 1'4"4/5

1 Patacón 56
2 Chinazo 56 1a ez
3 Ee Rojo 53 5/4 cp
4 Navión 56 1 1/2 cp
5 L.Drake 56 1/2 ez
6 Hineapié 52 6 cp
7 Stu'blon 56 3/4 cp
8 El Ae 56 1/2 cp

Pal. 24/5/64
(Pista húmeda)
2200 — 2'19"2/5

1 Topsail 56
2 Rer'dor 56 2 1/2 cp
3 Numitor 56 1/2 cp
4 R.Sa'mon 56 2 cp
5 Britano 53 1/2 cp
6 Parr 56 2 1/2 cp
7 Korazan 56 1/2 cp
8 Narrado 56 1 1/2 cp
9 S.Time 53 2 1/2 cp
10 I.Quintín 57 1 ep
11 Lotero 56 1 1/2 cp
12 Arenque 56 1/2 cp
13 El Qué 56 1a ez
U Equivale 56 10 cp

2482
L. P. 25/5/64
(Pista pesada)
2100 — 2'15"3/5

1 Adagio 56 1/2
2 Cu'ango 56 0 1/2 ep
3 T.P'tos 56 1/2 1 cp
4 For'ra 54 9/4 ep
5 Settle 56 2 ep
6 Caracú 56 1/2 1 ep

2485
L. P. 25/5/64
(Pista pesada)
1200 — 1'18"4/5

1 Lorena 55
2 Risota 55 4 1/2 cp
3 Egila 55 1/2 cp
4 Hutus 55 4 1/2 cp
5 Adelita 55 2 1/2 cp
6 Ref'daria 55 1/2 cz
7 L'usca 55 4 1/2 cp
8 Pintina 55 1 ep
9 Takena 55 3 1/2 cp
10 Gladness 55 1/2 ep
11 Create 55 1 1/2 cp

4 T'usseau 56 7 1/2 cp
5 Booz 56 2 1/2 cp
6 B.Boy 60 1 1/2 cp
7 S.Cr'stal 57 1 1/2 cp
8 Nardil 56 1 1/2 cp
9 Corregio 56 1 1/2 cz
10 S.Flake 56 1/2 cp
11 K.Treece 56 5 1/2 cp
12 N'quines 56 1/2 cz
13 Rossini 56 3/4 ep
14 Snow Cap 56 7 ep
15 Pittu'ro 56 1 1/2 cp
16 Arabianca 60 6 ep
17 Bu'wayo 56 2 1/2 cp
18 Bombo 56 1 ep
19 Sherbet 56 1/2 cp
20 Pillin 56 8 ep
U Snatch 60 3/4 ep

2493
S. I. 25/5/64
(Pista pesada)
1800 — 1'52"3/5

1 Barcal 58 1/2
2 Liberal 58 3/4 ep
3 Candor 51 1/2 2 ep
4 Cons'do 52 1/2 2 cp
5 Donsha 56 1/2 el he
6 Estero 56 1/2 1 ep
7 Su'ciose 58 1/2 7 ep
8 Naipul 51 1/2 7 cp
9 E'lado 52 1/2 1/2 ep
U Proscripto 53 1 ep

2494
S. I. 25/5/64
(Pista pesada)
1600 — 1'39"4/5

1 Focholl 56
2 Pre'tón 51 1/2 7 cp
3 Siacal 56 1a cz
4 Nogg 53 3 ep
5 Salvajismo 50 3 cp
U R.Unido 55 1 1/2 ep

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN LA PLATA

1ª Carrera Pr. CHARCO — 1600 Mts. A las 10.10

4 Utl. Post.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L/4L/6L/9L	1	1 APOLYAO	O. Alvear	3/56 Make Merry-Alharaca	F. Conte
2L/2L/7L/2L	2	2 BOCHORNO	A. Martínez	3/56 Quinqué-Bombacha	T.M. Barrile
4L/4L/9L/9L	3	3 GOLDEN VOICE	no correrá	3/56 Canthare-Gold. Note	O. Finarelli
5L/5L/9L/9L	4	4 ARIDO	J. Ortiz	3/56 Vogel-Arica	C. Velázquez
6L/6L/9L/9L	5	5 CICLOPEO	X. X.	3/56 Dodó-Ciclónica	V. Cassaigne
7L/7L/9L/9L	6	6 CHAPETE	no correrá	3/56 Boliche-Chaguara	J.R. Freytes
8L/8L/9L/9L	7	7 BACCARAT	no correrá	3/56 Moslem-Bacra	J.P. Brun
9L/9L/9L/9L	8	8 EQUANIL	no correrá	3/56 Victory Roll-Zatcha	M. Teixeira
10L/10L/9L/9L	9	9 FARITO	H. Rúa	3/56 Brush-Florencia	J. Gargiulo
11L/11L/9L/9L	10	10 BIDIGERNO	J. Fontela	3/56 Referee-Capuchina	H. Rodríguez
12L/12L/9L/9L	11	11 EL JUGLAR	A. Sosa	3/56 El Trovador-C. Oscura	J. Quinteros
13L/13L/9L/9L	12	12 PASCUAL	O. Bersito	3/56 Paraná-Escénica	L.J. Salto
14L/14L/9L/9L	13	13 SOLICITO	J. Vázquez	3/56 Chajacito-Sonja	M.A. Arce
15L/15L/9L/9L	14	14 BIRLADO	no correrá	3/56 Royal Rover-La Brune	J. Arismendi
16L/16L/9L/9L	15	15 BORIO	X. X.	3/56 Bonicate-Brújula	J.G. Giles
17L/17L/9L/9L	16	16 CHAFAR	E. Tadei	3/56 Chafar-Aprestada	L. Taborda
18L/18L/9L/9L	17	17 ABADENGO	N. Vismara	3/56 Alamo-Pichuca	N.V. Durán
19L/19L/9L/9L	18	18 DEL CERRO	X. X.	3/56 Moslem-Década	C. Bastiani
20L/20L/9L/9L	19	19 CASTILERA	no correrá	3/53 Conquest-Castellana	A.H. Arias

2ª Carrera Pr. HULLA — 1500 Mts. A las 10.50

6L/5L/4L/2L	1	1 DULCE ALEGRIA	H. Guerrero	2/55 Dahir-Dulcepena	D. Diazzi
2L/2L/9L/9L	2	2 MINERIA	R. Gómez	2/55 Limburgo-Minera	P.T. Pescio
3L/3L/9L/9L	3	3 ZANCUDITA	no correrá	2/55 Cintillo-Apaciguada	J. Lanzoni
4L/4L/9L/9L	4	4 CHALANESCA	J. Vázquez	2/55 Puro Oro-Chalera	A. Vallejos
5L/5L/9L/9L	5	5 CINERA	C. Gamarra	2/55 Magabí-Cyclamen	A.D. Tassi
6L/6L/9L/9L	6	6 MI BELLA DAMA	J. Vidarte	2/55 Rey Claro-Murtina	J. Ochoa
7L/7L/9L/9L	7	7 BRULERIA	A. Coloccio	2/55 Optimo-Brujalinda	J. Quijano
8L/8L/9L/9L	8	8 MONTESPAÑ	A. Lucía	2/55 Montmartre-Palaciega	H. Alonso
9L/9L/9L/9L	9	9 IMRIA	X. X.	2/55 Imperialist-Rastrojera	N.V. Durán
10L/10L/9L/9L	10	10 PICOTADA	X. X.	2/55 Espumosa-La Peta	A. García
11L/11L/9L/9L	11	11 LA PEREZOSA	S. Aringada	2/55 Alpínista-Souvan	J. Fregonese
12L/12L/9L/9L	12	12 AJORCA	no correrá	2/55 Poderoso-Ahijuna	G. Martínez
13L/13L/9L/9L	13	13 RED LILLY	no correrá	2/55 Victory Roll-White Lily	O. Finarelli
14L/14L/9L/9L	14	14 FORRADA	N. Vismara	2/55 Bellman-Fortaleza	A.S. Castro
15L/15L/9L/9L	15	15 BARBITA	C. Montenegro	2/55 Baxar-Simone II	F.M. Ortiz
16L/16L/9L/9L	16	16 DOCHA	J. Hidalgo	2/55 Dodó-Korocho	E. Arce
17L/17L/9L/9L	17	17 ANIRENE	R. Tavella	2/55 Estampido-Ponedora	G. Figueroa

3ª Carrera Pr. RUBICELA — 1400 Mts. A las 11.30

3S/2L/5L/4P	1	1 LA BAGUALA	A. De Mattei	3/58 Umpapa-La Criolla	G. Desvard
2L/8L/7L/8L	2	2 IDEA FIJA	C. Sobral	3/56 1/2 V. Roll-Kronprinz	S.L. Bello
8P/0S/0L/9L	3	3 CARUCHA	G. Roldán	3/56 1/2 Lingote-Karrena	A.A. Lacelli
7L/9L/3L/9L	4	4 RUMBOA	P. Tarrago	3/53 Labrador-R. Malal	G. Martínez
1L/1L/6L/6L	5	5 ARTILLERIE	N. Yalet	3/56 1/2 Satán-Infantería	E.C. Boni
2L/5L/2L/4L	6	6 BABEROA	P. Pérez	3/54 1/2 Basajaun-Averroa	L. Bon
0L/4L/0L/4L	7	7 LINDURA	J. Vallejos	3/54 Sabroso-Letania	L. Taborda
9L/0L/0L/9L	8	8 TILLY	F. De'Elia	3/53 Darnley-Sin. Ti	J.C. Ruival

4ª Carrera Pr. CHARCO (bis) — 1600 Mts. A las 12.20
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

0L/0L/0L/0L	1	1 LAFODONTE	X. X.	3/56 Dodó-Locutora	G. Medina
8L/0L/6L/5L	2	2 PULEN	N. Vismara	3/56 Nyngal-Primavera	E.J. Aguirre
0L/0L/0L/2L	3	3 SALTO DE AGUA	F. D'Elia	3/56 Scratch-Est. Water	A. Herrera
7L/0L/4L/0L	4	4 HUINCAS	O. Camacho	3/56 Evadido-Bacchante	J. Cerecetto
5L/7L/0L/0L	5	5 LECHUGUINO	J. Vázquez	3/56 Jacinto-Lechuguita	S.T. Almetta
7L/0P/0L/9L	6	6 PONTY	O. Bersito	3/56 Pontino-Pinkerty	L.J. Salto
7P/8P/3L/9P	7	7 TRES PICOS	no correrá	3/56 Shakespeare-Amiguita	J. Grimaud
0L/0L/0L/0L	8	8 MEMORANDUM	O. Richeri	3/56 Edmond-Sarga	J. Borda'ga
0L/6L/5L/5L	9	9 RESOL	N. Yalet	3/56 V. Roll-Goody Legs	P. Parisi
0P/5P/8S/5P	10	10 SIBELINO	R. Sáfari	3/56 Nyngal-Susceptible	O. Ojeda
9L/0P/0L/8L	11	11 TOAY	H. Rúa	3/56 Ancar-Hechada	M.A. Arce
0L/0L/0P/0P	12	12 SIRINGO	no correrá	3/56 P. Christian-Súbita	Z. Vesina
8P/0S/0P/7S	13	13 SPARTAN	I. Gómez	3/56 Pipote-Ivide	J. Barattucci
2L/5L/3L/4L	14	14 SURRIENTO	J. Lozano	3/56 Sideral-Parma	L.B. Sosa
0S/0S/8L/7P	15	15 PETEGOLO	no correrá	3/56 Hip Hurrh-La Brújula	R. Gilberti
1L/4S/5P	16	16 SOPRENDIDO	A. Sosa	3/56 Casanova-Surprise	H. Soriano
0L/0L/0L/0L	17	17 VAIO	J. Alvarez	3/56 Aieli-Charlotte	P.C. Sosa
9P/3L/2L/0P	18	18 ISARD G.	R. Ruffi	3/56 Juan Tenorio-Baleria	A.J. Ardálz
4L/3L/0L/6L	19	19 SUSSEX	no correrá	3/56 Aieli-Susu	H. Escagües
	20	20 ETWAS	no correrá	4/54 Brit. Empire-La Plata	A.H. Arias

5ª Carrera Pr. "P. GOENAGA" (clás.) — 1400 Mts. A las 13.5

5L/1L/1L/5L	1	1 ROUSILLON	N. Yalet	2/55 Pretento-Provence	S.L. Bello
2P/4P/1P/2P	2	2 FITZGERALD	no correrá	2/54 Nabis-Fanfara	A.A. Santos
1S/1S/3P/2P	3	3 BONETERO	A. Real	2/55 Baxar-Quifetrú	F.M. Ortiz
1S/1S/5P/8P	4	4 SILESIANO	no correrá	2/54 White Jacket-Silesia	F.D. Vitale
1P/1P/2S/1L	5	5 PETILLANT	no correrá	2/55 Vitello-La Página	H. Escagües
6L/1L/3L/5L	6	6 EL PRECEPTOR	J. Vidarte	2/54 Thoreau-Peñera	J. Quijano
2P/1P/4S/1P	7	7 LIRICO	R. Tavella	2/55 Theseus-Lena II	G. Figueroa
9P/7P/6S/1L	8	8 ISTMO	no correrá	2/54 G. Stream-L. o. the Stars	Idem
1L/6S/5P/1L	9	9 NOVIANO	N. Vismara	2/54 Esquilino-Nunuitita	N.V. Durán
1L/6S/5P/1L	10	10 BLEST HALCON	A. Asere	2/54 Portobello-Bravata	A. Herrera
1L/6S/5P/1L	11	11 CHINGOLITO	no correrá	2/54 Hokusa-Milgracias	A.H. Arias
1L/6S/5P/1L	12	12 RENEUTRO	no correrá	2/53 Wh. and Red-Neutra	S. Dicosta
7P/2L/1L/2L	13	13 ANTHONY	R.P. Rodríguez	2/54 At Home-Quecha	A.A. Lacelli
7L/6S/1L	14	14 ORO RUBIO	no correrá	2/54 Bull Dog-Rocha	A. Bianchi'no
1L/6S/5P/1L	15	15 ACRECENTADO	no correrá	2/53 Arab: Night-Emission	J. Ruiz Diaz

6ª Carrera Pr. COLOMBA — 1300 Mts. A las 13.55
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

0P/0P/3L/6L	1	1 SUSPENSITA	M. García	4/57 Suspenso-Guapasa	R.F. Piza
9L/2P/0S/7P	2	2 CANADA	D. Torrella	4/57 My Love-Chacarita	A. Varela
1L/0L/0L/0L	3	3 ATLANTA	A. Asere	4/57 Pharoah-Altramuz	A. Herrera
5P/7S/3P/1P	4	4 CHAUCHERA	M. De Marco	4/57 Chato Aike-Argentinita	J.S. Gómez
5P/9P/5L/1P	5	5 NETA	no correrá	4/57 Narrador-Sapeca	R. Godoy
4S/8P/6P/0P	6	6 CHERI BIBI	G. Roldán	4/57 Lover-Black Gipsy	A.M. Moreira
1L/0L/4P/0P	7	7 LUETTE	X. X.	4/57 Casanova-Xenia	H. Soriano
7L/0L/8P/6P	8	8 POLORIEGA	J. Lococo	4/57 Xaret-Persia	J.G. Giles
5L/0L/5P/7P	9	9 BIENLEGADA	V. Cajas	4/57 Blussón-Borrada	A.M. Falcón
0L/3L/3L/5L	10	10 CROTERA	O. Richeri	4/57 Sir-Mimela	L.Z. Lemos
1L/0L/0L/3L	11	11 LA FELITO	E. Etchegaray	4/57 Scorpius-Zazá II	M. Etchech'ry
9L/0L/9L/0L	12	12 YERBA MALA	E. Ramírez	5/55 Villanito-Yerbilla	J.J. Brocchi
4L/0L/6L/0P	13	13 REINA MIA	O. Camacho	4/57 Pal. Royal-Micintita	L. Naccardito
4L/3L/3L/3P	14	14 TAYA	no correrá	5/55 Nilad-Tortura	E.C. Boni

7ª Carrera Pr. VERTIZ — 1200 Mts. A las 14.40
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4L/6L/6L/9L	1	1 BUEN TRAGO	X. X.	4/57 Bue-Glory Day	F. Viviani
0P/0S/9L/1P	2	2 CABITO	C. Giani	5/52 Umpapa-Señalada	Idem
1L/7L/9P/0L	3	3 KINNETTE	no correrá	4/54 Shakespeare-Kontra'za	L. Quinteros
8L/0L/0S/5L	4	4 ESQUILADO	H. Pavón	4/54 Palaciego-Esquilla	H. Pavón
2L/2L/1L/3L	5	5 MISTO	V. Cajas	4/57 Cardanil II-Ratona	J.M. Boquin
1L/4L/9L/8L	6	6 COE TUPE	P. Tarrago	4/54 Conquest-La Tulipe	A.H. Arias
0L/2L/0L/1L	7	7 COCALOS	A. Saavedra	4/57 Agazen-Costilla	S.L. Bello
8S/7L/0L/6P	8	8 BAREFACED	D. Torrella	4/54 Bar-Léala	A.A. Santos
4L/5L/1L/9L	9	9 PESTILLO	G. Roldán	4/57 Apúrese-Prometea	L. Taborda
9L/0L/0L/3L	10	10 LASSELL	A. Lucía	4/54 Escort-Mucha' Sal	P. Blanco h.
2L/5L/1L/9L	11	11 FORTACHON	no correrá	4/54 Faradon-Flintas	A. Parisi
0L/2L/0L/5L	12	12 TESTIMONIO	X. X.	4/55 Testigo-Ax	N. De Andrea
3L/3L/7L/7L	13	13 VISTILLA	no correrá	4/54 Vitello-Hiridiana	A.M. Falcón
0L/9L/4L/0L	14	14 MASTER KIKE	X. X.	5/55 Master-Delia	J. Peralta
0P/5P/2S/0P	15	15 GRAVEDAD	no correrá	4/54 Montañán-Graves	F. Di Marzo
3P/2S/6S/4P	16	16 ACANCAGUA	J. Lozano	4/54 Ambler, II-Cancagua	L. Spota

Bonetero Vuelve Listo Para Hacer Buen Papel

Con la base del clásico Pedro Goenaga se realizará mañana en el hipódromo de La Plata una interesante reunión hipica, integrada por nueve cotejos nutritivos, en su mayoría de difícil solución. Calificadas figuras prometen alistarse en la prueba central, para darle realce a la lucha que se formalizará sobre la distancia de 1400 metros, donde aparece Bonetero como la carta de mayor valor, en mérito a su corta pero brillante campaña.

Bonetero

Las meritorias actuaciones de Bonetero lo colocan en situación preferente. Cabe recordar que el buen hijo de Baxar al iniciar su campaña se perfiló como un elemento de gran valor. Se impuso fácilmente en la de perdedores y en un segundo intento superó a Cipriano, también en San Isidro, para perder su título de invicto precisamente frente al tordillo, en el clásico General Lavalle. Desde entonces estuvo alejado de las luchas y recibió una preparación ajustada para represar en este encuentro selectivo donde se perfila como la mejor carta.

Anthony, Rival

Son varios los rivales que llevará nuestro preferido. El de mayor importancia parece ser Anthony, por su regularidad y porque está puesto como para rendir mucho. Tras superar a Altino en el premio Desplante quedó segundo de Pettillant, en el clásico A. B. Gambier, performance que lo acredita para aspirar al triunfo. Además siguió el entrenamiento en buena forma y es, por lo tanto, un motivo más de alto valor.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA	Chafar 71.33	Rousillon 83.75
Baccarat 71.05	O. Rubio 82.42	
Del Cerro 69.91	Bonetero 81.00	
Castillera 68.50	6ª CARRERA	
Solito 68.00	L. Pelito 72.33	
Arido 65.00	Crotera 72.21	
2ª CARRERA	Taya 71.86	
Bruleria 75.20	Neta 70.80	
Mineria 73.04	Chauchoero 70.16	
Docha 66.17	Polariega 70.00	
R. Lilly 65.11	7ª CARRERA	
Anirene 61.00	Testimonio 86.41	
Barrita 60.00	Misto 82.17	
3ª CARRERA	Barefaced 79.80	
Rumbona 63.07	Cocalos 79.14	
Baberoa 79.15	Gravedad 78.62	
L. Baguala 78.63	B. Tago 75.80	
I. Fija 78.00	8ª CARRERA	
Lindura 74.02	Teocracia 78.66	
Artillerie 73.91	Tan Bella 76.46	
4ª CARRERA	Sofiluz 75.60	
Etwas 77.00	Natacha 74.95	
Sussex 76.33	T. Wamp 73.65	
T. Picos 76.32	Feye 73.62	
S. de Agua 74.35	9ª CARRERA	
Surrio 71.95	B. de Oro 82.34	
Resol 71.32	Refinado 80.22	
5ª CARRERA	N. K. Cole 79.62	
Pettillant 93.60	Nabuco 79.56	
B. Halcon 90.62	Sofrenato 78.36	
Anthony 86.75	Rutland 75.40	

NUESTROS CANDIDATOS

- 1ª DEL CERRO (18) Chafar (16) Arido (4)
2ª MINERIA (2) Bruleria (7) Docha (16)
3ª LA BAGUALA (1) Baberoa (6) Rumbona (4)
4ª SUSSEX (19) Surrio (14) Salto de Agua (3)
5ª BONETERO (3) Anthony (13) Blest Halcon (10)
6ª CROTERA (10) Reina Mia (13) La Pelito (11)
7ª BAREFACED (8) Testimonio (12) Misto (5)
8ª FEVE (18) Campanelle (10) True Vamp (1)
9ª REFINADO (6) Rutland (1) Nat King Kole (9)

PARTIDAS FINALES

LITO, P. Tarrago, 800 en 50" 45, el jueves.

• 6ª Carrera

ATLANTA, H. Guerrero, 700 en 45" 3/5; CHERI BIBI, G. Roldán, 700 en 45" 3/5; BIENLLEGADA, V. Cajas, 700 en 47"; CROTERA, O. Richeri, 700 en 45"; LA PELITO, E. Etchegaray, 700 en 46"; REINA MIA, O. Camacho, 700 en 44".

• 7ª Carrera

BUEN TRAGO, C. Giani, 800 en 38"; CABITO, C. Sobral, 600 en 38"; MISTO, V. Cajas, 600 en 38"; COCALOS, A. Saavedra, 600 en 38" 3/5.

• 8ª Carrera

NOISELLES, C. Botta, 600 en 39"; FOLLETINERA, D. Torrella, 700 en 46"; NATASHA, P. Bustos, 700 en 47"; CAMPANELLE, N. Ferreyra, 600 en 38".

• 9ª Carrera

RUTLAND, N. Pereyra, 800 en 54" 25; VAN BUREN, V. Botta, 800 en 53"; REFINADO, O. Bersito, 800 en 52"; PERMISO, R. P. Rodríguez, 1000 en 15"; NABUCOO, J. Cano, 700 en 43" 25.

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato:
Minería

Doblete probable:
Bonetero - Feve

Para la triple:
Sussex - Crotera
Barefaced

El dato del reloj:
Del Cerro

• 1ª Carrera

BOCHORNO, A. Martínez, 700 en 45"; ARIDO, T. Valdés, 700 en 46"; BIDILGERNO, J. Fontela, 800 en 54"; SOLICITO, A. Daponte, 800 en 52"; BIRLADO, R. A. González, 700 en 47".

De Palermo: CHAPETE, J. Ortiz a la par de ROQUETE, O. Corzena, 800 en 49" 4/5.

• 2ª Carrera

CHALANESCA, J. Vázquez, 800 en 53"; CINERA, G. Gamarra, 700 en 45"; MI BELLA DAMA, J. Vidarte, 600 en 37"; BRULERIA, A. Coloccio, 700 en 45"; RED LILLY, R. Gómez, 800 en 51" 25.

Palermo: AJORCA, P. Tarrago a la par de LA NONGA, M. Reynoso y de RASTAURO, E. Pavarini, 800 en 52" 2/5; ANIRENE, R. Tavella, 800 en 52" 25.

• 3ª Carrera

CARUCHA, R. Cano, 700 en 44" 2/5; BABEROA, P. Pérez, 700 en 45" 2/5; TILLY, F. D'Elia, 700 en 44" 2/5.

• 4ª Carrera

PULEN, N. Vismara, 700 en 43" 25; SALTO DE AGUA, F. D'Elia, 700 en 46" 6 HUINCAS, A. Real, 700 en 46"; PONTY, A. Daponte, 700 en 44" 25; RESOL, J. Yalet, 800 en 53"; TOAY, H. Rúa, 800 en 52".

Palermo: SPARTAN, O. Barattucci a la par de SOLPEO, R. Medina, 800 en 50" 2/5.

• 5ª Carrera

ROUSILLON, C. Sobral, 700 en 45" 1/5; BONETERO, A. Real, 800 en 54"; EL PRECEPTOR, J. Vidarte, 700 en 43"; B. HALCON, A. Asere, 800 en 52"; ANTHONY, R. P. Rodríguez, 700 en 44" 2/5.

Palermo: LIRICO, R. Tavella, 800 en 51"; ISTMO, J. Ortiz, 800 en 50" 2/5; CHINGO-

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato:
Mineria
Doblete probable:
Bonetero - Feve
Para la triple:
Sussex - Crotera
Barefaced
El dato del reloj:
Del Cerro

8ª Carrera Pr. LA BRISA — 1200 Mts. A las 15.30

4S/4S/8S/3L	1	1 TRUE VAMP	A. Sosa	3/56 Claro-True Filly	P.C. Sosa
-------------	---	-------------	---------	-----------------------	-----------



JACQUELINE KENNEDY

Tres Millones de Personas han Visitado el Panteón de Kennedy

WASHINGTON, 30 (Associated Press). — La viuda de John F. Kennedy, con su hija Caroline a su lado, asistió a una misa solemne a la memoria de su esposo, en la catedral de St. Matthews, donde hace seis meses se dijo la misa funeral.

Luego junto con su otro hijo, John Jr., de tres años, hicieron una visita de cumpleaños a la tumba de Kennedy en el cementerio nacional de Arlington. Se arrodillaron brevemente, y la viuda de Kennedy depositó un ramo de flores blancas sobre la lápida.

En la catedral, monseñor Phillip Hannan, obispo auxiliar de Washington, rindió tributo al presidente asesinado, diciendo que estaba facultado para actuar "con horizontes tan inmensos como la propia humanidad para llegar hasta cada ser humano". Dijo el obispo que Kennedy "simbolizaba la dignidad del hombre en términos que todos los hombres podían admirar y comprender".

La misa conmemorativa, celebrada en el día en que Kennedy hubiera cumplido 47 años, contó con la presencia de miembros del cuerpo diplomático y otros fieles.

En el cementerio, la viuda de Kennedy y sus hijos llegaron a la tumba a través de una guardia de honor militar. Después de que la ex primera dama depositó la ofrenda floral sobre la tumba de su esposo, John colocó allí también un pequeño objeto que luego se informó era un alfiler de corbata. Era costumbre del ex presidente obsequiar a sus visitantes, a la despedida de éstos, un alfiler de corbata representando un barco tipo "PT", simbólico del barco torpedero de patrulla que él capitaneó durante la segunda guerra mundial.

Los funcionarios del cementerio calcularon que con los millares de personas que se espera visitaron la tumba en el fin de semana, el número total desde noviembre sobrepasó los tres millones.

NOMBRARAN MAÑANA EN LA INDIA, AL SUCESOR DE NEHRU

NUEVA DELHI, 30 (Associated Press). — Los jefes del partido Congresista tuvieron hoy una junta de media hora para escoger sucesor de J. Nehru como primer ministro, pero aplazaron la decisión. Anunciaron que volverán a reunirse mañana, y que es probable que de la reunión salga el nuevo jefe de gobierno.

Los dirigentes tratan de evitar una lucha por el poder que pudiera sacudir al partido y hacer peligrar la estabilidad de la Nación. La tarea inmediata era señalar una fecha para elegir un dirigente parlamentario que automáticamente se constituirá en el jefe del Gobierno.

La comisión también deliberó sobre si debe convenir en un candidato y ofrecer consejo oficial a otros miembros del partido en el parlamento. Los miembros del partido en el parlamento confirmarían al hombre que obtenga el cargo.

En los círculos congresistas se ha expresado la antipatía de aplazar por dos meses la cuestión de sucesión.

La propuesta de postergación fue vista como un movimiento para realzar la posición del primer ministro interino G. L. Nanda, quien pasó de su cargo de ministro del Interior a formar un gobierno interino después de la muerte de Nehru el miércoles.

• Cenizas de Nehru

NUEVA DELHI, 30 (Associated Press). — Los miembros de la familia del extinto primer ministro Nehru profundamente apenados y con lágrimas en los ojos, recogieron hoy, antes del alba, los huesos y cenizas de la pira funeraria hindú donde el cadáver fue cremado.

Los restos de Nehru fueron colocados en ocho urnas de cobre para su inmersión en los ocho ríos sagrados que corren a los mares que rodean a la India.

La hija de Nehru, señora Indira Gandhi, fue a la pira funeraria, en las orillas del sagrado río Jumna, con sus hijos, otros parientes e íntimos amigos de la familia.

Los eruditos hindúes cantaron himnos sagrados y rociaron agua bendita traída de los ríos del país.

La urna principal conteniendo el cráneo de Nehru será sumergida en el Triveni Sangam, en Allahabad, que era su ciudad natal.

• Partió Rusk

NUEVA DELHI, 30 (Associated Press). — El secretario de Estado Dean Rusk celebró ayer una reunión de 45 minutos con el vicepresidente soviético Aleksei Kosygin en la embajada soviética.

Los funcionarios norteamericanos y soviéticos lo confirmaron hoy cuando ya Rusk había salido para Bangkok, en Tailandia.

Crónica

EN EL MUNDO

JAPON: Respuesta de Ikeda a Krushev

TOKIO, 30 (ANSA). — El primer ministro Hayato Ikeda, en respuesta a un mensaje de Krushev que le fue entregado el 14 de mayo por Mikoyan, declaró que la prohibición de los experimentos nucleares, propuesta por Krushev, tendría que ser sujeta a la creación de un organismo de control internacional.

RUSIA: La Visita de Walter Ulbricht

MOSCU, 30 (ANSA). — Walter Ulbricht y los líderes del partido y del gobierno de la República Democrática Alemana, que le acompañan, visitaron el Mausoleo de Lenin. En esta capital Ulbricht depuso una corona de flores que llevaba una cinta roja con la siguiente inscripción en alemán: "Al inmortal Lenin, Walter Ulbricht".

CONGO: Fue Retomada Albertville

ELISABETHVILLE, 30 (France Presse). — Las fuerzas del orden ocuparon de nuevo Albertville en la tarde de ayer, se confirmó en Elisabethville. Un centenar de soldados del ejército nacional congolés, procedentes de Elisabethville, por vía aérea, ocuparon por la tarde el aeródromo de Albertville, sin hallar ninguna resistencia.

URUGUAY: Autorizóse la Salida de Brizzola

MONTEVIDEO, 30 (ANSA). — El gobierno uruguayo resolvió autorizar la salida del país del ex diputado brasileño Leonel Brizzola, refugiado en el Uruguay, junto con su cuñado, el ex presidente Joao Goulart.

Brizzola manifestó recientemente el propósito de partir en breve para Europa.

VENEZUELA: Asalto a un Banco

MARACAIBO, 30 (Associated Press). — Seis individuos que se identificaron como miembros del grupo terrorista FALN, asaltaron esta madrugada el banco Occidental de descuento de Valera, estado de Trujillo, apoderándose del equivalente de 55.000 dólares. Los asaltantes huyeron luego a la zona montañosa en donde operan guerrilleros.

COLOMBIA: Congreso Sociológico

BOGOTÁ, 30 (France Presse). — El Séptimo Congreso Latinoamericano de Sociología, se celebrará en esta capital del catorce al diecinueve de junio, con participación de delegados de dieciocho países.

Recrudece el Brote de Violencia Racial en Florida. Varios Heridos y Detenidos

ST. AUGUSTINE, Florida, 30 (Associated Press). — Estalló nuevamente la violencia en esta ciudad perturbada por cuestiones raciales, y en la que los negros han efectuado manifestaciones callejeras noche tras noche.

Las autoridades se reunieron para considerar la prohibición de las manifestaciones similares a las que se iniciaron el martes por la noche y culminaron anoche en un ataque por una muchedumbre de blancos contra dos periodistas y varias otras personas.

La policía investiga un informe de que la casa alquilada por el doctor Martin Luther King, líder de la conferencia de la jerarquía cristiana del sur, fue atacada a tiros de fusil y de escopeta. El doctor King no estaba en su casa.

La información fue suministrada por Harry Boyte, de Atlanta, blanco que se reconoce como ayudante del doctor King. Agregó, que el coche en que viajaba con su hijo fue atacado a perdigonazos. La policía halló huellas de

perdigones en un coche que Boyte estacionó en un "motel".

En los disturbios de anoche, los blancos rompieron los cordones policiales y golpearon a James Kerlin, fotógrafo de "The Associated Press" y a Ervin Ganx, sonidista de la "National Broadcasting Co.". Este último fue hospitalizado con heridas cortantes en el cuero cabelludo y posible fractura de cráneo. Kerlin resultó magullado, pero sin lesiones serias. La policía detuvo a diez de los manifestantes.



MAS PETARDOS EN MADRID

MADRID, 30 (Associated Press). — La policía anunció hoy que cuatro petardos más estallaron en diversos sitios de Madrid anoche. Eso eleva a 25 el total de bombas de estruendo colocadas en los últimos 20 días. La policía dijo que las bombas no ocasionaron víctimas y que el daño fue leve. Hasta ahora solo dos personas han sufrido lesiones leves a raíz de las detonaciones.

POLICIAS CHIPRIOTAS GRIEGOS arrastran a un manifestante turco durante los incidentes registrados hoy en Nicosia. En la agitada isla, tras breve calma, volvió a surgir la violencia entre las poblaciones de origen griego y turco. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press; exclusiva para CRONICA).

Bolivia: Elecciones

LA PAZ, 30 (France Presse). — "Hay tranquilidad en todo el país y el gobierno otorgará plenas garantías para las elecciones que se realizarán mañana", expresó el ministro de gobierno Fallman Velarde ante los periodistas extranjeros a quienes explicó la estrategia y consiguiente negativa del gobierno a de postergar 30 días dichas elecciones.

Por su parte, los partidos opositores decidieron desconocer los resultados de las elecciones, según una declaración aprobada ayer por los delegados de todos los partidos de oposición que se reunieron en la sede de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia. La declaración expresa que los partidos opositores ratifican su abstención "en forma activa" y que se solidarizan con la actitud de protesta que han asumido Hernán Siles Suazo y Juan Lechín en la ciudad de Oruro. Después de adoptar esta resolución, los delegados se trasladaron a la Universidad donde se realizaría otra reunión organizada por los estudiantes.

• Huelga de Hambre

La huelga de hambre que realizan en la mina de San José de Oruro, Hernán Siles y Juan Lechín es "una coerción moral que ejercen esas dos personas para impedir la realización de las elecciones", declaró anoche el general Sivas Ugalde, en un mensaje dirigido por radio a la nación.



COOPERACION. Vidal ayuda al traslado de saco con los útiles para el juego.

ALOJADOS. — Ante el pórtico del vestuario del estadio del Botafogo, esperan el ómnibus Minella y Rendo. (Fotos de Roberto Vaccaro.)

HORRENDO CHOQUE: UN MUERTO

INDIANAPOLIS, 30 (Associated Press). — Un horrendo choque ocurrió hoy en la tercera vuelta de la carrera de 500 millas. Cinco automóviles, tal vez más, se enredaron aparatosamente y luego estalló un incendio.

La carrera comenzó a las 11 y fue parada inmediatamente, por primera vez en 48 años. La masa de automóviles, las grandes columnas de humo y las llamas, impedían el paso de los otros.

Entre los pilotos que chocaron están Robert Unser, de Albuquerque, Nuevo México, y Norman Hall, que figuraban entre los que marchaban a la retaguardia. Pudieron saltar de sus coches.

• Murió Sachs

Un ayudante del hospital informó esta tarde que Eddie Sachs, veterano volante, murió como resultado del quintuple choque en la pista, a poco de iniciarse la carrera de las 500 millas.

• El Accidente

Parece que el accidente se originó cuando David McDonald, de California, piloto muy capaz que

corría por primera vez en Indianapolis, derrapó al salir de una curva, dio en el muro de contención y se atravesó de tal modo que cuatro más que le seguían no pudieron eludirlo y se estrellaron unos con otros.

• Norman Hall

Norman Hall, es de Los Angeles, California. Compitió en Indianapolis por primera vez en 1960. Tiene 38 años y es soltero.

Por lo pronto se informó que uno de los pilotos sufrió graves lesiones. Dos ambulancias se los llevaron rápidamente al hospital.

Hall, arrancó en la undécima fila, con un Offenhauser, diseñado por A. J. Watson, al cual burlonamente se le puso el título de "Nada Especial", aludiendo a los que son comunes, como especial de balatas para frenos tal o cual.

Sachs es de Detroit. Manejaba un especial llamado Bolero-Americana Halibrand, con motor Ford. Otro de los que figuraron en el choque es John Rutherford, de Fortworth, Texas, que arrancó con un Offenhauser en la quinta línea, al lado de Mac Donald.

Mac Donald es uno de los mejores pilotos que surgen a la escena de Estados Unidos y en el mundillo internacional. Es de Riverside, California, y manejaba un especial Sars —por las llantas—, Thompson, por el diseñador, cono y carrocería de diseño atrevido y motor Ford trasero. Rutherford conducía uno de los potentes Novis, notorios por la mala estrella que tienen, construido con armazón y carrocería especial. Mac Donald derrapó a la entrada de la llamada cuarta curva, que une la recta principal ante las tribunas con la primera, y queda en el extremo noroeste del óvalo. Rutherford pudo entrar caminando al hospital. De Mac Donald se dijo que sufrió muy serias quemaduras. El otro piloto, según se informó, es Ronald Duman, de 32 años, de Dearborn. Duman corría a la salida inmediatamente detrás de Mac Donald y Unser, con un offenhauser convencional.

• Siguen Corriendo

INDIANAPOLIS, 30 (France Presse). — Después de apagar los incendios provocados por el accidente y tras haber despejado la pista, se dio nuevamente la salida de las 500 millas de Indianapolis a 29 vehículos.

Posición en la Partida

INDIANAPOLIS, 30 (Associated Press). — La siguiente es la posición de partida de las máquinas en la carrera de las 500 millas de hoy, salvo el primero, Jim Clark, de Escocia, y Jack Brabham, de Inglaterra, que largará en la novena fila, los demás volantes son norteamericanos:

Primera fila: Jim Clark, Lotus-Ford; Bobby Marsham, Firebird Lotus-Ford; Rodger Ward, Kaiser Watson-Ford. Segunda: Parnelli, Agajanian-Bowes Offenhauser; A. J. Foyt, Sheraton-Thompson Offenhauser; Dan Gurney, Lotus-Ford. Tercera: Lloyd Ruby, Forbes Offenhauser; Le Sutton, Bryant Offenhauser; Don Branson, Lead Watson-Offenhauser. Cuarta: Walt Hansgen, Muffaker-Offenhauser; Bobby Unser, Tomstone Hurtbise Offenhauser; Dick Rathmann, Chapman Watson-Offenhauser; Quint Johnny Boyd, Vita-Fre Kuzma-Offenhauser. Da Mc Donald, Sears-Thomson Ford; John Rutherford, Racing Associates Offenhauser. Sexta: Ronnie Duman, Fulbright-Pual Offenhauser; Eddie Sachs, American Reb Ball Halibrand Ford; Troy Rutman, Dayton Steel Watson Offenhauser. Séptima: Bud Tengelstad, Felxerald Engle ring Trevis Offenhauser; Bobby Grim, Konstant Curtis Offenhauser; John White, Demler Watson Offenhauser. Octava: Bob Unser, Studebaker Ferguson Stp Novi; Bob Veil MG Offenhauser; Ed Johnson, Sears Thompson Ford. Novena: Jack Brabham, Sink-Urschel Brabham Offenhauser; McReath, Studebaker Stp Novi; Bob Harkeytin Watson Offenhauser. Decima: Bob Mathouser, Dayton Disc Brake Roadster Chuck Stevenson, Lead Watson Offenhauser; Marloze, Studebaker, Novi. Undécima: Norm H. Nothing Special Wat Offenhauser; Bob Wei More Toft-Taylor Tr Offenhauser; Bill Chebourg, Apache Saligh-E Offenhauser.

ser; Don Branson, Lead Watson-Offenhauser. Cuarta: Walt Hansgen, Muffaker-Offenhauser; Bobby Unser, Tomstone Hurtbise Offenhauser; Dick Rathmann, Chapman Watson-Offenhauser; Quint Johnny Boyd, Vita-Fre Kuzma-Offenhauser. Da Mc Donald, Sears-Thomson Ford; John Rutherford, Racing Associates Offenhauser. Sexta: Ronnie Duman, Fulbright-Pual Offenhauser; Eddie Sachs, American Reb Ball Halibrand Ford; Troy Rutman, Dayton Steel Watson Offenhauser. Séptima: Bud Tengelstad, Felxerald Engle ring Trevis Offenhauser; Bobby Grim, Konstant Curtis Offenhauser; John White, Demler Watson Offenhauser. Octava: Bob Unser, Studebaker Ferguson Stp Novi; Bob Veil MG Offenhauser; Ed Johnson, Sears Thompson Ford. Novena: Jack Brabham, Sink-Urschel Brabham Offenhauser; McReath, Studebaker Stp Novi; Bob Harkeytin Watson Offenhauser. Decima: Bob Mathouser, Dayton Disc Brake Roadster Chuck Stevenson, Lead Watson Offenhauser; Marloze, Studebaker, Novi. Undécima: Norm H. Nothing Special Wat Offenhauser; Bob Wei More Toft-Taylor Tr Offenhauser; Bill Chebourg, Apache Saligh-E Offenhauser.

Las Sociedad Gallegas en Baile y Sho

Esta noche se llevará a cabo un gran baile-show la Federación de Sociad Gallegas, de Chacabuco en la que participarán rios destacados artistas. Entre ellos, se contarán E del Río, Raúl Lavie y orquesta bailable Brisas España. Durante la reus se sortearán grandes cantidades de discos y dos pajes al Uruguay. Las bol rias estarán habilitada partir de las 21.

Un Concejal Era el Cerebro de Envenenadores Públicos

A pesar del absoluto hermetismo reinante en todos los círculos policiales, CRONICA está en condiciones de hacer un sensacional adelanto con carácter de primicia absoluta: se ha descubierto un "mercado negro" dedicado a la venta de medicamentos, falsos, vencidos y robados. Es una poderosa organización, cuyo cerebro es un concejal provincial de UDELPA, y está integrada por médicos, enfermeras, farmacéuticos, visitantes médicos, propietarios de laboratorios medicinales y otros funcionarios municipales. Los alcances y ramificaciones de esta organización delictiva son incalculables, pues tienen ramificaciones en todo el país y habían sentado sus reales en la ciudad de Mar del Plata. Operaban de esa manera desde hace varios años, logrando "ganar" sumas multimillonarias en base al envenenamiento de la población. Los casos mortales que puedan haber provocado los "criminales de guantes blancos" son incalculables, pues no puede determinarse quiénes fueron los enfermos que ad-

quirieron los medicamentos vencidos, y quizás posteriormente murieron por haberlos ingerido en mal estado. Otros pormenores se reservan en absoluto secreto y no serán dados a publicidad para evitar que cunda el pánico en la población.

• La Pesquisa

El juez doctor Arigós, constituyó su despacho en la comisaría 43ª, donde trabajó intensamente los días jueves, viernes y parte del sábado. Colaboran con el magistrado Arigós un grupo de secretarios, entre ellos el doctor Navarro, quienes no retacean horas de labor para poder llegar a determinar los alarmantes alcances de esta organización de delinquentes de cuello duro.

El comisario Horacio Fernández Blarco, jefe de la seccional 43ª, con un reducido grupo de oficiales, fue quien dirigió la investigación, con el asesoramiento del doctor Arigós. Muy poco personal policial se ha utilizado para llevar adelante la investigación, precisamente para evitar que se

difunda la noticia, ya que la magnitud del hecho y los "personajes" involucrados aconsejan mantener todo en absoluta reserva.

• Cómo Operaban

De acuerdo con los datos extraoficiales logrados con exclusividad por CRONICA, los criminales profesionales adquirían a precios que era una verdadera bicocha los medicamentos en mal estado, luego los remarcaban con estampillas y los lanzaban al mercado, a menor precio de los que proveen los laboratorios. Algunas farmacias y hospitales los adquirían, desconociendo el origen, pero la mayoría los compraban sabiendo que se trataba de un verdadero veneno para la población.

También falsificaban medicinas, para lo cual contaban con la complicidad de laboratorios de la capital e interior del país. Los visitantes médicos eran los encargados de distribuir las medicinas entre los hospitales y farmacias. Las enfermeras se encargaban de recomendar el "veneno" a los pacientes, y los médicos se prestaban a esas maniobras, percibiendo en pago

de su silencio sumas astronómicas.

• Casos Mortales

Como decimos anteriormente, resulta imposible determinar la cantidad de tragedias que han provocado estos delinquentes, que ocultaban sus actividades criminales tras los títulos de honorabilidad, pues para saber cuántas víctimas causaron debiera investigarse una por una las farmacias del país y uno por uno los clientes que adquirieron medicamentos. La policía ha secuestrado gran cantidad de medicinas falsificadas, en estado de putrefacción y otras que eran robadas a los laboratorios por químicos involucrados en esas actividades. El valor de lo secuestrado es incalculable, estimándose que puede ser mucho más superior.

Los integrantes de la organización que dirigía el llamado "mercado negro" de los medicamentos, están detenidos, figurando entre ellos médicos y destacadas "personalidades" del quehacer político. CRONICA recabó información a la seccional 43ª, pero algunos empleados negaron rotundamente esta

sensacional investigación, diciendo que desconocían el hecho. Pero CRONICA no espera que la noticia venga a ella y por eso fuimos al encuentro de la información y a pesar de la desmentida policial seguimos asegurando que la investigación se ha hecho, y en el plazo de 48 horas, a lo sumo, deberán darnos la razón oficialmente.

Por otra parte, el reportero de CRONICA trató de consultar al magistrado Arigós para darle mayor confirmación a lo relatado, pero el juez no pudo ser ubicado en razón de la ardua labor que está desarrollando.

Al cierre de esta edición, varias comisiones policiales salieron rumbo al interior del país, para efectuar numerosos procedimientos en depósitos y laboratorios donde detendrán a otros eslabones de esta extraordinaria cadena de envenenadores públicos. También sobre el cierre de esta edición, CRONICA pudo saber, siempre en forma extraoficial, que han regresado de Mar del Plata tres comisiones de la seccional 43ª, que trajeron detenidos a dos médicos y a algunas mujeres farmacéuticas.

2a SECCION Crónica

PARA LA MUJER

Buenos Aires, Sábado 30 de Mayo de 1964

Manchas de Vino

En la ropa de lencería, estas manchas se limpian con agua de lavandina. Cuando ésta no es suficiente, se añade un poco de amoníaco. En las telas de lana y de seda, se pueden sacar con vapores de azufre. Se quema un poco de azufre, colocando sobre el mismo un cucurucho de papel madera, de manera que los vapores salgan por un agujero. Se moja el género que se desea limpiar y se somete la parte manchada a la acción de los vapores. Cuando la mancha desaparece, se enjuaga con mucho cuidado.



Práctico Costurero

Usted misma puede confeccionar este práctico costurero, que le servirá para guardar elementos de uso constante en el hogar. Una vez unidos los marcos de madera con dos visagras, se forran con tela de algodón floreada. Finalmente se aplican los estantes interiores. Es un objeto muy útil que ocupa poco lugar.



Elegante Saco Tejido

ESTA REALIZADO en jersey color arena, con punto fantasía en los hombros, escote y bolsillos que son aplicados. Atrás tiene como único adorno una martingala de bolsillo a bolsillo, ejecutada en el mismo punto fantasía. Los seis botones son de madera y al tono.

TORTA DE MIEL

Mezclar dos tazas de miel con dos tazas de harina. Agregar dos cucharadas de manteca, media cucharadita de nuez moscada, una cucharada de polvo de hornear y una cucharada de canela. Añadir por último una cucharada de pasas de uva sin semillas, dos yemas batidas y dos claras a punto nieve. Se mezcla todo muy bien y se coloca en un molde mojado untado con azúcar y harina. Se cocina en horno fuerte.

HUEVOS RELLENOS

Cortar 6 huevos duros por la mitad, a lo largo. Extraerles la yema. Pisar las yemas con un tenedor. Mez-

RECETAS DE COCINA

clarlas con el contenido de una lata de atún y 1/4 limón exprimido. Rellenar con la pasta obtenida las claras de huevo. Colocar los huevos rellenos en una fuente de horno enmantecada. Cubrir cada uno con un trocito de queso montecoso. Calentar en horno templado. Servir decorados con ramitas de perejil.

CROQUETAS DE POLLO

Mezclar dos cucharadas de manteca, tres de harina

y una pizca de sal. Agregar medio litro de leche caliente. Cuando espese, retirar del fuego y añadir 1/4 de pollo cocido picado, una cucharada de perejil y un poco de pimienta. Incorporar la yema batida de dos huevos, dejar enfriar y hacer croquetas, pasándolas por pan rallado y huevo batido. Freír en aceite bien caliente.

DIETA INFANTIL

En las dietas infantiles deben predominar la leche, la carne, la manteca, los salados. Este período de huevos, las frutas y las enriquecimiento requiere alimentos constructivos, a base de albuminas, vitaminas y sustancias minerales.

Cuide la Elegancia de su Silueta

por PAULA SILVA

Tanto en la mujer de nuestros días, como en la del tiempo de nuestras abuelas, el ideal femenino ha sido siempre el de la belleza física. Los atributos brindados por la naturaleza deben ser desarrollados y conservados a través del tiempo.

Toda mujer cabe que para lograr algo en la vida es necesario coudar buen efecto. En la actualidad, no se pide solamente un rostro agradable, sino también una silueta elegante que complementa la gracia de las facciones.

La satisfacción de saberse agradable y, sobre todo, sana y ágil, se obtiene con muy pocos minutos de dedicación diaria a la práctica de los ejercicios físicos.

Está comprobado científicamente que la gimnasia debe ser ejecutada con suma atención y buena voluntad, para que logre todo el éxito que de ella se espera; en caso contrario, pierde mucho de su acción benéfica en el organismo y resulta casi inútil.

Los problemas estéticos más comunes que se le presentan a la mujer pueden ser subsanados con gran facilidad. El tejido adiposo, por ejemplo, que se deposita en la base del cuello, en el abdomen, la cintura o la cadera, suele causar frecuentes inconvenientes. Las fajas o las prendas que comprimen la región afectada aunque mejoran en aspecto exterior, pueden resintir los órganos internos. En estos casos, es mucho más ventajoso y saludable la adopción de un régimen alimenticio, previamente recomendado por un especialista. Es peligroso seguir un régimen prescindiendo de todo consejo médico.

Los ejercicios del cuello son sumamente útiles. Tienen por objeto aumentar la agilidad y facilidad en los movimientos de la cabeza, y suprimiendo la almohadilla de tejido adiposo que se forma en el nacimiento del cuello.

El primero se practica de pie, llevando las manos a la cintura. Los hombros serán dirigidos hacia atrás y el abdomen contraído. El ejercicio consiste en llevar la cabeza hacia atrás, respirar profundamente y volver a la posición inicial.

Un segundo movimiento se practica colocando las manos a la altura de las clavículas, horizontales y enfrentadas. Se lleva la cabeza inclinada hacia un costado, evitando mover los hombros. Se vuelve a la posición inicial.

El último ejercicio se efectúa de rodillas, con el cuerpo perpendicular al suelo. Se llevan las manos al pecho. Se inclina la cabeza hacia atrás y se la hace girar hacia la derecha y hacia la izquierda hasta completar cuatro movimientos, acompañados de respiraciones profundas.

COMPROMISO MATRIMONIAL

Hoy se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita María del Carmen Ferranti con el señor Humberto A. Tortora.

Con tal motivo los novios celebrarán el acontecimiento con una reunión que se llevará a cabo en la residencia de la familia Ferranti.

ALIMENTACION CON ARROZ

ROMA, 30 (ANSA). — Recientes estudios sobre la cantidad y calidad de alimentos que se consumen en distintas partes del mundo, han demostrado que los pueblos del Asia sudoccidental consumen el arroz en grandes cantidades, a pesar de sus escasos valores nutritivos.

El arroz pierde sus poderes vitamínicos cuando es despojado de su partícula protectora, para volverlo más digerible y poderlo conservar durante más tiempo. Sin embargo, los habitantes de estas regiones, conocedores intuitivos de estos conceptos alimentarios, reponen con otros elementos las calorías que no pueden obtener con el arroz. Una de las vitaminas naturales más utilizadas en estos lugares es obtenida de un pez muy abundante en los mares asiáticos, que luego de su maceración en agua salada proporciona un líquido de gusto y sabor desagradables, pero muy nutritivo.

GISELA ELSNER, GANADORA DEL "FOMENTOR" ES UNA MUCHACHA SIMPLE, ODI A LA COCINA Y LOS PREJUICIOS

ROMA, 30 (ANSA). — Gissela Elsner, ganadora del Premio Literario Formentor por su novela inédita "Los enanos gigantes", conquistó al público presente en Salzburgo en los días anteriores e inmediatamente posteriores a la votación del jurado plurinacional que designó a los mayores valores literarios del año, tanto por su belleza como por su encantadora personalidad. Tiene 27 años de edad, un rostro enmarcado por una larga cabellera renegrida e iluminado por grandes ojos verdes. La llamaron "la Cleopatra del certamen" y en todas partes donde iba se formaban corrillos de personas extasiadas que lanzaban exclamaciones admirativas...

De vuelta a Roma, donde reside desde hace algún tiempo, habiendo dejado su país, Alemania, por considerarlo "demasiado provinciano", lógicamente, periodistas y fotógrafos empezaron a sitiaria. No los rehuyó en principio, pero actualmente parece temer la insistencia. De todos modos, con las contestaciones que ha dado, en varias oportunidades, a las preguntas de la gente de prensa, es posible hacerse una idea cabal de su "tipo".

Ante todo explicó con claridad el motivo de su éxodo desde Alemania y de su

exilio voluntario en Italia. Piensa que su país "está enfermo", que no tiene "capital", o sea no posee un verdadero centro donde puedan moverse ideas, tendencias artísticas, etc... Y eligió Italia y Roma como nueva patria, porque adora la Ciudad Eterna y la vida que en ella puede hacerse. Uno de los elementos más atractivos de esa existencia, para la joven, es el cosmopolitismo de Roma y la posibilidad de estar codo a codo, y entablar diálogos con gente de todas las clases sociales, de diversa índole y procedencia heterogénea.

Por sus actitudes rebeldes, abiertamente anticonformistas, se parece a la Juliette Greco de los años de inmediata postguerra, cuando frecuentaba las cantinas existencialistas del "Barrio Latino" y de Saint Germain-des-Prés en especial. Es algo así como una existencialista que llega tarde. No le gusta hablar de su físico. Prefiere discutir sobre literatura. Está muy contenta del premio que implica la publicación en numerosos países y en doce diferentes idiomas. Sobre los movimientos literarios alemanes tiene una opinión bien definida: "Hay un solo escritor importante en Munich, Wolfgang Koepen". Además aprecia los intentos del "Grupo 47" y la

poesía viva y llameante de Enzensberger —el poeta fue uno de los primeros lectores de su manuscrito y la ayudó a hacerlo publicar.

Gissela tenía 7 años cuando terminó la guerra. Recuerda los días de hambre y horror, el estallido de las bombas, los refugios sombríos. En su libro hay una historia de canibalismo, muy grotesca, un clima de pesadilla. Todo evoca en sus páginas esa época tremenda.

Pertenece a una familia burguesa. Su padre es un industrial de Núremberg, de ideas liberales. Para dedicarse a la literatura, como quería, Gissela tuvo que "romper los puentes" con la familia, pelearse, irse a Roma.

Es una muchacha inquieta pero sensata. Considera que el dinero es importante. Permite dedicar buena parte del tiempo a escribir y a viajar, de modo que el Premio Formentor implica para ella una facilidad económica mayor. En Roma tiene un amigo, un compañero inseparable, el pintor Hans Platscheck. Su casa tiene las paredes iluminadas por sus cuadros. Y por la presencia de muchos libros en los anaqueles, mesitas, sillones. Ama, por encima de todos, a Kafka, Beckett, Brecht,

Gogol. No le gusta Simone de Beauvoir. Piensa que su clase de feminismo está superado, por lo menos en los países en los que ha vivido: Alemania, Francia, Dinamarca, Suecia.

Es una muchacha sencilla, sin ostentación ni pretensiones intelectualistas. No teme decir "me gusta leer novelas policiales". No le importa confesar "odio la cocina" con el mismo tono con que dice "odio los prejuicios".

No se considera novelista. Afirma: "Mi libro es una contribución, no una obra importante". Se expresa en un italiano pobre, pero sueña con poderlo conocer bien, poder leer a los autores italianos en este idioma.

Su libro cuenta la historia de un muchacho que tiene similitud con el joven creó como personaje de su novela "best seller", "El cazador furtivo". Pero Gissela niega el parecido. Dice que su héroe es un ardid estilístico, no un personaje, es un modo de contar las cosas como si fueran vistas por primera vez. El ojo de un chico es el instrumento más agudo de que se pueda disponer para ver intensamente la realidad.



LA ARGENTINA

LA REVISTA
CON RITMO
DE DIARIO

Lea y vea en su

EDICION ESPECIAL

32 PAGINAS

Dedicadas a la
Catástrofe del Perú

Nuestro enviado especial al torneo pre-olímpico, Arturo Carlés, siguió minuto a minuto el desborde de las pasiones en el estadio de Lima, que dejaron un paoroso saldo de centenares de muertos. Nuestro enviado especial, con la cooperación del equipo de reporteros gráficos del diario "El Expreso", de la capital peruana, ha logrado el más crudo reportaje de esta tragedia sin par.

Todas las páginas de esta edición extraordinaria de "ASI" forman el más elocuente testimonio del desastre que tiñó de sangre las tribunas de la cancha, donde se disputaba el encuentro entre Argentina y Perú.

A las fotografías exclusivas de nuestro enviado se suman las del servicio permanente de las agencias Associated Press y United Press International, que en forma especial nos han hecho llegar los gráficos de este suceso que horrorizó al mundo entero.

PIDALA HOY
EN SU ESQUINA

Recuerde que siempre se agota

El Salario Mínimo es una Urgente Necesidad de la Clase Trabajadora

Hasta ayer, parecía una quimera. Hoy se va aproximando a una realidad. Habrá salario mínimo. Está por verse, sin embargo, si resultará vital. Y falta mucho para convencerse de que pueda resultar móvil. De cualquier manera, es tema candente. Que obliga a la encuesta. Para ir acopiando opiniones. Tanto más valederas si, como en

este caso, CRONICA ha llevado su inquietud al clima parlamentario. Es decir, en su propia salsa. En el afán, también, de adelantarse, desde sus páginas, a la voz de los actores en el recinto. Por eso, formuló cuatro preguntas: 1º) ¿Cree usted que la fijación de un salario vital mínimo y móvil solucionará concretamente el actual desnivel eco-

nómico-social? 2º) En un país como el nuestro, de inflación constante, ¿cuántas veces al año sería necesario proceder a reajustes? 3º) ¿No cree usted que paralelamente a esa política de fijación de salario vital mínimo debe llevarse a cabo otra de contención de precios? y 4º) ¿Cree que para esto último es efectiva la actual ley "A"?

Y he aquí una respuesta:

• Cómo Lograr el Objetivo

El diputado nacional Juan Carlos Coral (P.S.A.), opina de esta manera:

1º) De ninguna manera: ese objetivo fundamental solo se alcanzará mediante la transformación de las actuales formas de la propiedad privada, defendida por la burguesía mediante una extensa gama de recursos que va desde el soborno hasta la violencia. El salario mínimo vital y móvil es, sin embargo, una urgente necesidad de la clase trabajadora para garantizar la capacidad adquisitiva del salario frente a las maniobras financieras de los gobiernos capitalistas. Sin salario móvil, los patrones —a través de la inflación— seguirán robando diariamente parte de las magras e injustas retribuciones. El entusiasmo que ponemos en su conquista no nos hace olvidar la verdadera causa de las angustias proletarias: la injusta distribución de la renta. En nuestro país —y en toda América Latina— hay un cinco por ciento de la población (estancieros, empresarios y usureros), que gozan de altísimos ingresos que sustraen a la producción para financiar el lujo, la ostentación y el despilfarro; y frente a ellos más del cincuenta por ciento de los habitantes recibe salarios insuficientes, sufre desocupación y no dispone de dinero ni para adquirir alimentación suficiente, vivienda higiénica, vestido digno, educación primaria, asistencia médica, ni cultura indispensables. En síntesis: un reducido grupo de parásitos —cómodamente instalados sobre la punta de las bayonetas—, que no produce nada y disfruta de todo, frente

a una inmensa mayoría de esclavos, que lo produce todo y no disfruta de nada. Sería torpe imaginar que esta situación de irritante injusticia podría transformarse mediante la simple sanción de una ley estableciendo el salario móvil; no es una panacea, pero sí, constituye el instrumento adecuado para liberar a la clase obrera de una de sus principales angustias: el vertiginoso aumento del costo de la vida, que obliga a los asalariados a trabajar —como en el siglo pasado— jornadas de 14 horas.

2º) En nuestro proyecto consignamos —teniendo en cuenta el argumento que ustedes señalan— la obligación de reajustar el salario mínimo cada vez que el índice del costo de vida indique una variación del 10 por ciento o más.

3º) Este es un punto clave. En primer lugar hay que reducir al máximo los gastos inútiles —propios del sistema de producción capitalista—, tales como publicidad, relaciones públicas, instalaciones lujosas, etcétera, que elevan los costos sin mejorar el producto; y, además, es necesario establecer con toda claridad los costos reales dolosamente inflados en contabilidades falsas.

4º) Hemos hablado de soluciones de fondo. Ninguna solución será suficiente, mientras las tierras y las máquinas sean monopolio de unos pocos privilegiados que las utilizan para vivir de la explotación del resto de los hombres que solo tienen la propiedad de sus músculos. La Ley de Abastecimiento es un instrumento más —de dudosa eficacia— para corregir ocasionalmente graves distorsiones del mercado, lógicas en este sistema.



EL diputado nacional Juan C. Coral (PSA) entiende que la solución integral llegará recién mediante la transformación de las actuales formas de la propiedad privada, pero que, de cualquier manera, es de suma urgencia la aprobación del salario mínimo.

Hay Presunción de Irregularidades en la Licitación de los Semáforos

El país político está poblado de suspicacias. No es una cuestión nueva. Desde hace varios lustros, el que llega está prevenido respecto del que se va. Y esto, por sí solo, explica la proliferación de comisiones investigadoras que han transitado y transitan en todos los estratos de gobierno y a las que bien pronto, según todo lo indica, se ha de sumar una más: la comisión investigadora de las compras de semáforos por la Municipalidad de Buenos Aires.

CRONICA, que no abre juicio al respecto, ha creído prudente interrogar al concejal autor de la iniciativa: el señor Juan Carlos Damato, del bloque de UCRI (alendismo), que es también presidente de la Comisión de Tránsito del departamento deliberativo municipal.

• Presunciones

El concejal Damato comenzó por poner de relieve que la Comisión de Tránsito y del Transporte, que preside, teniendo en cuenta la complejidad y la importancia de la cuestión, ha instruido actuación y "aconsejado la for-

mación de una Comisión Investigadora con un representante de cada sector del Concejo".

Periodista. — ¿Pero... ha habido dolo?

Concejal. — Digamos más realmente: presunción de irregularidades en el llamado a licitación de los semáforos.

Periodista. — ¿Puede ya abrirse un juicio?

Concejal. — Al informar el despacho de mi proyecto, he comprometido todo mi esfuerzo —y ratifico esa decisión— para que los responsables, si los hubo, reciban la sanción correspondiente. Es indispensable aclarar debidamente estas cosas. De cualquier manera, considera prematuro abrir juicio. La investigación recién se inicia. Pero esto no es óbice para que se destaque la trascendencia de la cuestión.

• Estacionómetros

Periodista. — Y en relación a la investigación referida a los estacionómetros, ¿qué nos puede decir?

Concejal. — Este es un tema que ha repercutido en la opinión pública. El Concejo Deliberante no podía perma-

necer ajeno al mismo. De ahí el pedido de informes que fue aprobado por el cuerpo de que formo parte en su sesión del 19 del corriente. Recién en posesión de los antecedentes del caso la Comisión podrá abrir juicio al respecto.

• Lo que se hace

La oportunidad es propicia. De ahí otra pregunta:

Periodista. — ¿Qué otros problemas de importancia preocupan a su Comisión?

Concejal. — Citemos todo cuanto se relaciona con el servicio público de taxímetros: propiciamos la renovación de material. Otro lo constituyen los problemas que se derivan del tránsito y del estacionamiento complicado por el aumento constante de unidades en circulación en determinadas avenidas y prohibir también, en otras, todo tipo de estacionamiento. Claro que la solución ideal sería la construcción de modernas autopistas y nuevas avenidas... Pero la configuración de nuestra ciudad y el estado del erario público, alejan ese ideal.

GRAN BUENOS AIRES

• Gestiones Para No Expropiación

MATANZA. — Miembros de la Comisión Coordinadora Pro Acceso Oeste Sin Expropiaciones, con representantes de las sociedades de Fomento de Moreno, Morón, Haedo, Villa Sarmiento, Ramos Mejía y Ciudadela, entrevistaron al gobernador de la provincia de Buenos Aires.

Los visitantes interesaron al doctor Marini para evitar que el acceso oeste se haga con expropiaciones que, de acuerdo con los proyectos de Vialidad Nacional, podrían llegar a varios miles.

La entrevista fue prolongada y los visitantes explicaron al gobernador que el acceso podría realizarse mediante una autopista de Luján hasta la avenida General Paz, bajando el ferrocarril Sarmiento a un túnel debajo de la autopista coincidente con el denominado Plan Cóndor de subterráneos, que está a resolución del gabinete nacional. A raíz de este proyecto, sugirió la comisión la necesidad de concertar una entrevista con el presidente de la Nación, a lo que aconsejó el gobernador Marini que previamente sería conveniente una conversación con el subsecretario de Obras Públicas, ingeniero Pablo Marín.

• Faltó Pan en la Víspera

LANUS. — Como consecuencia de la tardanza por muchos industriales panaderos en informarse sobre la suspensión del proyectado cierre de establecimientos, la población de Lanús, al igual que las de Avellaneda y San Isidro, sufrieron en la víspera la falta de pan.

Como explicación a esa falta la entidad que agrupa a los industriales afirmó que la medida se había conocido con demasiado retraso como para organizar los trabajos del día, y que en las próximas horas, posiblemente hoy, será totalmente normalizado el suministro al público de ese producto tan fundamental para las mesas.

• Teatro Experimental de Cámara

SAN JUSTO. — Con el auspicio de la intendencia municipal, la Casa de la Cultura, dependiente de la secretaría de la Cultura, ha organizado un gran acto para hoy, a las 21, a realizarse en Belgrano 75 de Ramos Mejía, en el que actuará el Teatro Experimental de Cámara, bajo la dirección artística de Irene Dodal. La función es en homenaje a la efeméride de mayo. Han sido especialmente invitadas altas autoridades comunales, representantes de las fuerzas vivas y público en general para conmemorar dignamente con esta función un aniversario más de la patriótica gesta libertadora.

• Inauguración de las Obras de Av. Mitre

AVELLANEDA. — Con motivo de iniciarse la importante obra de remodelación de la avenida Mitre, en su primer tramo comprendido entre el arroyo Sarandí y el deslinde con el partido vecino de Quilmes, se realizó una concentración de autoridades comunales y representantes de instituciones vecinales en la esquina de avenida Mitre y Centenario Uruguayo, esta mañana, a las 10.

Como se sabe, esa obra comprende la repavimentación total de la avenida, obras de desagüe y mejoramiento del alumbrado de la zona, a ambos lados de la arteria y en sus calles transversales.

Los trabajos ya fueron adjudicados en licitación pública y se financian con fondos provinciales y con la contribución de la comuna, y es propósito realizarlos a la brevedad, de modo que al finalizar ese primer tramo que se inauguró hoy, ya pueda encararse su continuación hasta el puente Pueyrredón y las consiguientes obras complementarias.

PIDEN LAS 62 ORGANIZACIONES SOLUCIONES RAPIDAS Y REALES



EN QUILMES. — Dos aspectos de las tomas de fábricas dispuestas ayer por la CGT de Quilmes en cumplimiento del Plan de Lucha de la central sindical. En un caso se ve a los trabajadores de Indelqui (industrias eléctricas) y en el otro a personal de la firma Rab de Berazategui.

Se Abonarán Diferencias de Sueldos a los Docentes

El Consejo Nacional de Educación dio a conocer un comunicado relacionado con la entrevista de la titular del organismo rector de la educación común, profesora Luz Vieira Méndez, y miembros del Cuerpo Colegiado con miembros del Comité unificador docente de acción gremial (CUDAG).

En esa oportunidad —dice el comunicado— se les expresó a los representantes de la Nación, doctor A. Illia y el ministro de Educación y Justicia, doctor Carlos Almonada Aramburú existe el mayor interés por la situación del Magisterio y por la solución de los problemas que afronta.

Con relación al pago de la diferencia de haberes correspondientes al mes de octubre de 1963, como consecuencia de la elevación del

índice de 230 a 275, se les informó que de acuerdo con lo manifestado por la secretaria de hacienda, dicha diferencia se hará efectiva antes del 15 de junio próximo y que el Consejo tenía en todo momento la preocupación de los libramientos que debía hacer la secretaria de Hacienda tanto para pagos de personal, como de convenios con las provincias y trabajos públicos en general, habiéndose encontrado en la citada secretaria de estado la mejor disposición en ese sentido. En cuanto a la diferencia de los meses de marzo, abril y mayo, del presente año, se les dijo a los educadores que el organismo tiene preparadas las planillas complementarias para efectuar los pagos en el mismo momento en que se obtengan los libramientos. Asimismo la profesora Luz

Vieira, dijo, en el curso de la reunión con los representantes gremiales docentes, que en una entrevista anterior realizada con el presidente de la República, le había hecho saber que en el presupuesto del Consejo Nacional de Educación, además de los incrementos estimados de nuevos cargos, se contemplaba la adopción de una serie de medidas que favorecerán la labor del maestro, tales como un plan de edificios, aumentos para las adjudicaciones de mobiliario y recursos didácticos, designación de porteros, mejoramiento profesional de los maestros y asistencia integral al escolar, consistente en atención médica, odontológica, rehabilitación de comedores escolares y servicios de refrigerio, distribución de calzado, ropas

Al hacer referencia anoche, en un comunicado, al tercer operativo del Plan de Lucha, la CGT destaca que "esta nueva jornada ha sido la justa réplica a los discursos de los diversos ministros, que han lanzado amenazas de todo calibre contra los dirigentes trabajadores".

Luego, en otro párrafo, se menciona que "quienes se sintieron capaces de asumir la responsabilidad del fraude del 7 de julio, cuanto menos deben afrontar con serenidad algunas de sus más inmediatas consecuencias", destacando, asimismo, que la central obrera se decidió por estas medidas luego de haber agotado todos los recursos posibles.

Más adelante afirma el comunicado "que el nuevo elenco gubernamental nada agregó a lo realizado en los últimos ocho años", para finalizar expresando que "nada que no sean soluciones reales, rápidas y de fondo, hará variar de actitud a la CGT".

• Plenario

El lunes, a las 10, volverá a deliberar el plenario general de la CGT, que ayer se reunió brevemente (desde las 17.05 hasta pasadas las 18) para analizar la situación existente a esa hora. Estas conversaciones giran en torno de dos hechos esenciales: a) los resultados de la aplicación del Plan de Lucha; y b) la reacción oficial ante los mismos. En un caso se señala la efectividad de las medidas puestas en práctica que condujeron al logro de los objetivos trazados por los dirigentes sindicales en tal sentido y, en el otro, las posibles repercusiones que puedan sobrevenir por el lado gubernamental.

Se cree que el cuerpo resolverá citar al Comité Central Confederal, organismo en el cual se debatirá también la ruptura con los gremios independientes.

• No Hay Divergencias

Con relación a las divergencias en que se quiere hacer aparecer a las 62 Organizaciones, el Sindicato Unido Petroleros del Estado señaló:

"Que es total y absolutamente falso que existan divergencias entre los dirigentes sindicales de las 62 Organizaciones y de la CGT, ni sobre la ejecución del Plan de Lucha ni sobre las finalidades del mismo, que son las públicas y reiteradamente anunciadas". Agrega "que esas finalidades son las laborales, económicas, sociales y civiles que están insertas en el Plan de Lucha, reconocido por el Gobierno, la ma-

yoría de los partidos políticos y sectores empresarios como justo y razonable, en sus enunciados y peticiones", y continúa afirmando que "sobre presuntas implicancias petroleras antinacionales en la aplicación del Plan de Lucha se trata, lisa y llanamente, de un absurdo, puesto que es bien conocida la posición nacional de las 62, la CGT y la Federación SUPE en contra de esos intereses antinacionales".

• La Fraternidad

A partir del 8 de junio hará paros de una hora por turno el personal ferroviario adherido a La Fraternidad. La medida de fuerza fue resuelta por la comisión directiva de esa organización, que agrupa al sector de conducción de locomotoras.

La resolución establece que desde la fecha indicada se realizarán paros de 8 a 9, de 16 a 17 y de 22 a 23, si para entonces los poderes públicos no han concretado los siguientes puntos: 1º) sueldo mínimo vital y móvil; 2º) acentuación energética de la política de represión a los factores determinantes del aumento del costo de la vida; y 3º) promoción industrial para beneficio de la clase trabajadora y del pueblo, publicación de las fechas oficiales en que las cámaras legislativas empezarán a discutir la derogación de las leyes represivas y la supresión de las inhibiciones políticas.

• Procesados

En la última hora hábil de ayer, el juez federal doctor Rodríguez, informó que el número de procesados, con referencia a delegados obreros, alcanza hasta ahora a unos 200 y que oportunamente se dispondrán las detenciones que correspondan, según los casos.

• En Quilmes

La CGT de Quilmes denunció que ayer, por la mañana, en la fábrica Croatto, de General Belgrano, Km. 4500, Quilmes, ocurrió un episodio insólito. Al disponerse el personal a ocupar la fábrica fue bruscamente interrumpido por su dueño, Hernán Croatto, quien desenfundó una pistola calibre 45 para intentar amedrentar al personal. Estos lograron, sin violencia, desarmarlo. Sin embargo, la actitud irresponsable de la patronal fue imitada por el hermano y socio, que sacó a relucir una escopeta de dos años, calibre 16. Así como anteriormente el personal logró dominar la situación, invitándolo a guardar el arma. Posteriormente el cuerpo de delegados y comisión interna del establecimiento notificó de esta actitud a la delegación regional de la CGT en Quilmes, a través de la Unión Obrera Metalúrgica.

LAVADORES DE AUTOS

La Unión Lavadores de Autos, ha comenzado las tratativas del nuevo convenio laboral, con la rama Estaciones de Servicio y Garajes, ante el ministerio de Trabajo y Seguridad Social, no habiendo, en principio, llegado a ningún acuerdo, por cuando la patronal de estaciones de servicio solo ofrecen un aumento de \$ 500 y la patronal de garajes el infimo aumento de \$ 300.

Crónica Gremial

• Interior

En un comunicado de la Unión Personal Civil de la Nación se cita para el próximo lunes a la asamblea del personal del Ministerio del Interior, en cuya oportunidad se considerará la demora en concretar las mejoras solicitadas desde hace siete meses y a las que habían prometido acceder las autoridades de dicho Ministerio.

• Bancarios

Durante la reunión realizada por la Comisión Paritaria que discute la renovación del convenio para los empleados de todo el país, las partes ratificaron sus conocidas posiciones.

La Dirección General de Relaciones del Trabajo, a los efectos de evitar posibles demoras que motiven retroactividades y entendiendo que se han dado las condiciones que establece la Ley 14.786, dispuso aplicar los términos de la conciliación obligatoria a partir del primero de junio, debiendo por lo tanto las partes y mientras no se agote dicho plazo de quince días, abstenerse de adoptar medidas de acción directa, como ser paros parciales o de trabajo a reglamento.

Trascendió que la cuestión sería sometida al laudo del ministro de Trabajo, con el cual quedaría superado el problema con rapidez.

Una nueva reunión se celebrará el jueves a las 10.

• Prensa

El Movimiento Apolítico y la agrupación "25 de marzo" del Sindicato de Prensa han convenido en apoyar una lista integrada por hombres independientes, que se comprometan ante el gremio periodístico a ratificar todas las resoluciones más importantes por medio del plebiscito y a trabajar por la constitución de una única organización de todos los trabajadores de prensa.

El martes próximo, a las 20, en Chile 870, se realizará una asamblea general de afiliados que adhieren a dichos propósitos.

Llegaron a un Acuerdo en el Pleito Municipal Marplatense

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Ha quedado solucionado en principio el conflicto que afectaba a los trabajadores municipales de General Pueyrredón. Las bases del acuerdo fueron concertadas en conversaciones mantenidas por el jefe de la comuna, señor Jorge Raúl Lombardo, y el secretario general de la Federación de Trabajadores Municipales de la Provincia de Buenos Aires, señor Gerónimo Izeta, e incluyen el levantamiento de las medidas de fuerza que habían sido adoptadas con relación a la negativa oficial de considerar nuevos salarios.

Por el acuerdo se dispone la creación de una comisión integrada por representantes del departamento ejecutivo, del sindicato y de la Federación, que estudiarán los futuros salarios, conforme a la decisión que al respecto de la vigencia del salario mínimo vital móvil adopte el Congreso nacional.

• Estado de Alerta

SANTA FE, 30 (De nuestro corresponsal). — La Asamblea de obreros y empleados municipales resolvió

decretar el estado de alerta, acordando emplazar al Departamento Ejecutivo municipal, por el término de quince días, para lograr soluciones con respecto de designaciones y ascensos dispuestos por sus autoridades. Además, se conminó por 48 horas para que se haga efectivo el pago por títulos correspondientes a los técnicos del organismo. El lunes continuarán las reuniones del gremio para informar sobre las tramitaciones. Por otra parte se supo que el intendente municipal, señor Ramón Lofeudo, hizo llegar una nota al gremio informándole que serán estudiadas las reclamaciones de conformidad a la petición de sus dirigentes.

• Vicente López

Sigue el paro de los municipales en Vicente López. Con motivo de no haberse logrado un acuerdo satisfactorio, se ha agudizado el conflicto sindical en esta comuna a raíz de la privatización de los servicios de recolección de residuos. Con tal motivo el sindicato que los agrupa dispuso para el lunes el cese de las actividades por dos horas.

Un Terceto Estelar en la Nueva Producción de Walt Disney: "La Fuga de los Caballos Blancos"



CURT JURGENS

"La fuga de los caballos blancos" ("The miracle of the white stallions"), superproducción en colores de Walt Disney, cuenta con un presupuesto que ha permitido reunir un elenco poco común, encabezado por populares figuras del cine americano y europeo. El papel central está a cargo de Robert Taylor, quien encarna al coronel Podhajsky, ex jinete olímpico y director de la famosísima Escuela Española de Equitación de Viena. Robert Taylor es desde hace veinte años un astro de primera línea, a quien el paso de los años no ha hecho más que afirmarlo en el privilegiado puesto que ocupa en el cine y la televisión norteamericanos.

El recordado galán de famosas películas como "La dama de las camelias", "Magnífica obsesión", "El puente de Waterloo", "Ivanhoe", "Quo vadis", "Caravana de mujeres" y otras, vuelve

a la pantalla luego de tres años de ausencia, durante los cuales se dedicó a sus cotizadas series de televisión ("Los detectives", etc.).

Formando pareja con Robert Taylor volveremos a ver a la encantadora Lilli Palmer, una de las más talentosas actrices europeas del momento, a la que recordamos por su actuación en "Las conspiradoras", "Espía por mandato", "Anastasia" y a quien el público neoyorkino aplaudió entusiastamente en sus incursiones teatrales.

Completa el terceto estelar el conocido Curt Jürgens, que cuenta ya en su haber con noventa películas filmadas y otras tantas actuaciones teatrales; aparte de su actividad como director escénico. Curt se presentó en Hollywood con la notable película de guerra "El zorro del mar", que le conquistó el favor del público estadounidense. Desde entonces, ha filmado re-

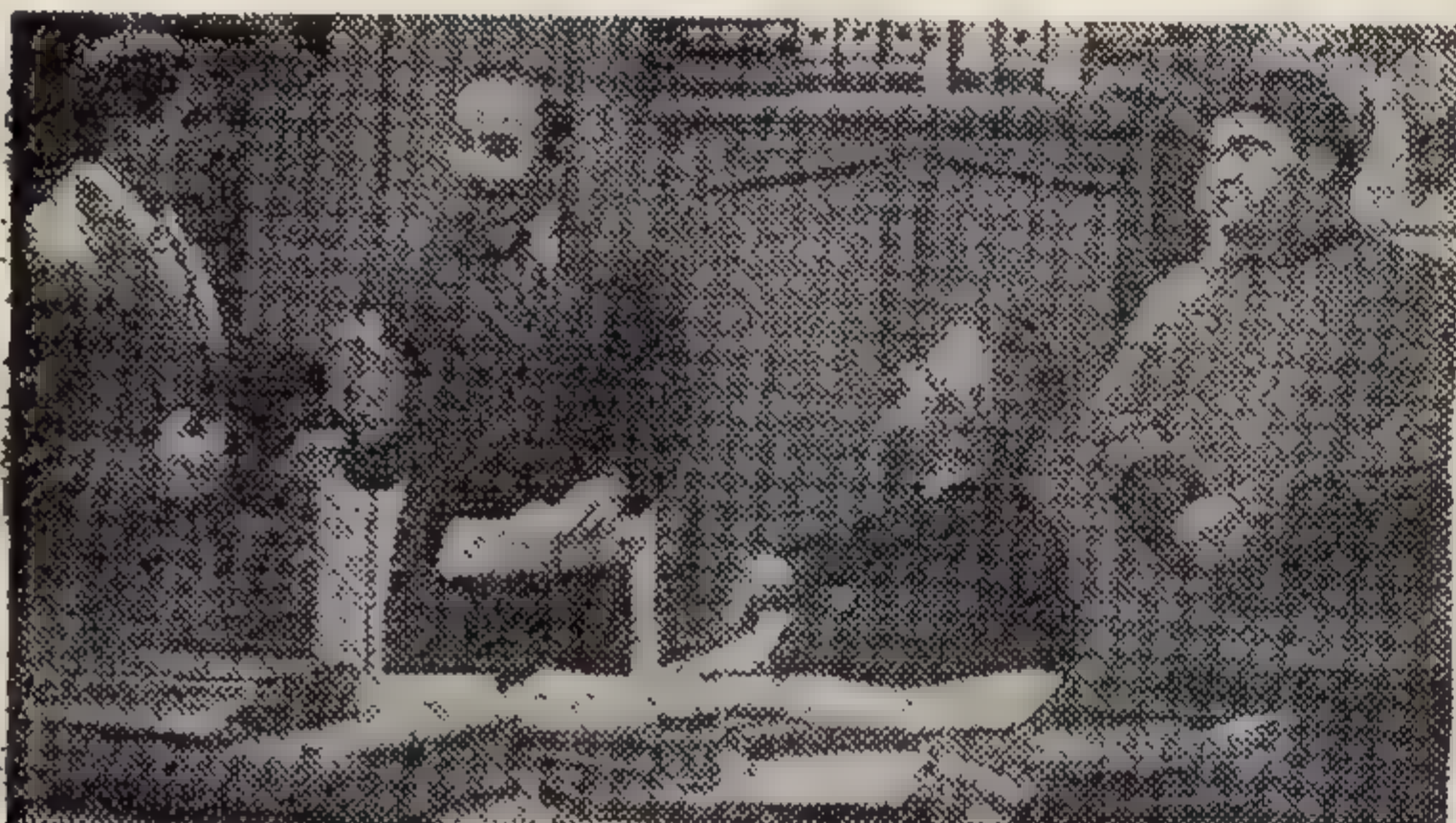
gularmente en la Meca del Cine, siempre en producciones de éxito, como "La posada de la sexta felicidad", "Yo y el coronel", "El día más largo del siglo", etcétera.

Dos conocidos actores acompañan a este magnífico trio en "La fuga de los caballos blancos". Uno es Eddie Albert, veterano del cine y la televisión, y el otro John Franciscus, uno de los jóvenes de carrera más meteórica. Franciscus alcanzó gran popularidad con dos series televisadas, "La ciudad desnuda" y "Los investigadores". El papel que le ofreció Walt Disney en el film que nos ocupa, es de gran responsabilidad y marca, sin duda, el comienzo de una brillante carrera cinematográfica.

Esta novedad será presentada en breve por la Organización Rank.



ROBERT TAYLOR Y LILLI PALMER



FAUSTO ARAGON, Ricardo Jordán, Floren Delbene y Javier Portales en una escena de "El registro civil", sainete de Nemesio Tejo, que se televisará mañana.

Los Sainetes de Ayer y de Hoy

Una revisión del sainete se está llevando a cabo en Canal 7, teledifusora que está prestando atención a la dramaturgia nacional con éste y otro programa.

Mañana a las 13.15 se conocerá "El registro civil", sainete de Nemesio Tejo que contará con la actuación de Javier Portales, Floren Delbene, Oscar Valicelli, Víctor Villa, Manolita Serra, Fausto Aragón, Ricardo Jordán, Roberto Blanco y Marisa Herrero. Pero aparte de la ta-

rea revisionista se ha emprendido otra: la de dar a conocer sainetes de autores actuales; es por eso que el programa de mañana incluirá, también, la pieza de Andrés Cienfuegos, "Mendigo por doscientos pesos", cuyos "roles" serán cubiertos por Fausto Aragón, Ramírez Bení, Gabriela Schoo y Guillermo Padilla.

El primer sainete contará con puesta en escena de Homero Carpena y el segundo será dirigido por Mario Rolla.

"Becket", Exitó Teatral de la Temporada, Ocupará Ahora el Escenario del Coliseo

"Apelación Pública" Enjuició al Video

Como no es frecuente que ocurra, diremos algunas palabras de lo sucedido en la última emisión de "Apelación pública", el programa periodístico que ahora enfrenta las cámaras de Teleonce. Fue enjuiciada la televisión y el jurado, encargado de dar el veredicto la declaró culpable. Ello demuestra, primero, que el programa se hace con seriedad, que no se ajusta a acuerdos previos a la salida al aire y, segundo, que hay muchas personas que creen que el video es un medio de difusión dañino. La votación fue ajustada y quedó la TV derrotada por 4 a 3.

El tema elegido por "Apelación pública" es muy jugoso, da "pie" para muchos debates, por eso entendemos muchos puntos que no fueron abordados en la ocasión. Particularmente creemos que la televisión es un arma peligrosa que puede aplicarse de muy distintos modos. Cuando se vale de ella para entretener, informar, esclarecer, cultivar, su cometido es excelente; pero si por el contrario se hace mal uso, pueden aparecer signos de distorsión, entorpecimiento e insensibilidad. Los miembros de este jurado televisivo así lo entendieron argumentando en pro y en contra. Sería saludable que "Apelación pública" incluyera en su agenda un nuevo debate.



DULIO MARZIO

El teatro Coliseo será escenario de otro acontecimiento artístico de primera categoría, con motivo de la puesta en escena de "Becket", el drama de Anouilh, argamente aplaudido ya en sus principales capitales.

"Becket" es, en realidad, una obra enjundiosa y altamente complicada que requiere gran despliegue humano a la vez que un indiscutible esfuerzo escénico. Las dificultades técnicas, tanto de su adaptación como de su realización han sido felizmente superadas con loable capacidad, merced al entusiasmo indeclinable de Mario Rolla, el joven e inteligente director que ha tenido en el momento en Murúa y Marzio a dos formidables y decisivos colaboradores.

Nuevamente estará "Becket" en la escena argentina con Dúlio Marzio y Lautaro Murúa, esta vez desde el Coliseo, donde será objeto de un retoque especial basado en la experiencia adquirida durante su, digamos, primer ciclo, en que ya fue posible entrever en toda su grandeza y patetismo el drama que culminó hace más de ocho siglos ante el altar venerable de la mancha Catedral de Canterbury.



LAUTARO MURUA

FALLECIO EL ACTOR HORACIO PRIANI

El ambiente artístico recibió con gran congoja la noticia del fallecimiento de Horacio Piani. Nacido en esta capital en 1919, se había iniciado desde temprana edad en el quehacer de la escena independiente. Su más reciente labor teatral fue en "El carnaval del diablo", de Ponferrada, con la que viajó a Europa para intervenir en el certamen del Teatro de las Naciones.

El sepelio se realizó hoy en la Chacarita.

Tercero y Ultimo Recital de Lange

El lunes, a las 22, tendrá lugar en el teatro Agón, Maipú 326, el último recital del ciclo de tres abonos a cargo del celebrado actor Raúl de Lange, quien, como en las anteriores presentaciones, contará con la colaboración musical de Victorina de Lange.

En el programa, denominado "Festival Shakespeare-Goethe-Beethoven", figuran sendos monólogos de "Fausto", "Oberon" y "El trovador", de Goethe; el "Testamento de Hellingstad" beethoveniano y de la producción shakespeariana, el monólogo de Marco Antonio ante el Foro romano, de "Julio César"; el monólogo de "Ricardo III" y el monólogo de "El rey Lear".

Delegados Argentinos a una Reunión en Rio

Representando a Fox Film de la Argentina en la Convención Latinoamericana de 20th Century Fox que se llevará a cabo en Rio de Janeiro el martes 9 de junio próximo, partirán con destino a Brasil los señores César M. Codebó, director gerente local, y Mauricio Kuselman, jefe de publicidad.

Esta importante Convención, que tendrá lugar en los salones del Copacabana Palace Hotel, será presidida por los señores Seymour Poe, vicepresidente del 20th Century Fox, Jones Rosenfield, vicepresidente a cargo

de Publicidad, Promoción y Ventas, David Paphel, director general del departamento de Ventas del Exterior, y Francisco Rodríguez, supervisor general de la compañía en América latina.

El objetivo fundamental de estas conferencias a las que asistirán los representantes de 20th Century Fox en nuestro hemisferio, es el estudio y planificación de la presentación de sus películas, que constituyen hoy uno de los programas más ambiciosos e importantes en la industria cinematográfica mundial.

Veremos un Film Suizo con un Vibrante Alegato Sobre los Depravados Sexuales

Dentro de breves días dará a conocer Ultra Films una valiente película documental de origen suizo, titulada "Los que ofenden al sexo" ("The sex-offenders"), vibrante alegato apoyado en casos verdícos, que muestra a distintos tipos de depravados sexuales, sobre todo a aquellos que molestan a los niños y a los muy jóvenes.

Los críticos europeos han comentado muy favorablemente este film, en la opinión de que ha llegado el momento de dejar a un lado el falso pudor, y llamar

a las cosas por su nombre, para que la policía, los médicos, padres y maestros, puedan poner fin a atentados sexuales contra los niños, y colaboren para desmascarar a los culpables. Lamentablemente, en un alto porcentaje en los casos de crímenes sexuales, se trata de personas conocidas por los niños y aun miembros de su propia familia, lo que induce a las criaturas a depositar su confianza en ellos.

"Los que ofenden al sexo", además de algunos pantallazos de los más usuales

tipos de depravados, narra cuatro historias verdícas: el de una niña de cinco años, secuestrada en una vieja ciudad, y la acción de la policía para aprehender al culpable; el de una muchachita de once años, enviada a veranear en una casa de campo, que es perseguida por el hijo de la dueña de casa; el de un niño de trece años, obligado a sufrir malos tratos por un homosexual y, finalmente, el trágico caso de una jovencita violada por su propio padrastro, por quien siente gran afecto.

Constituye esta película una advertencia para los adultos y un llamado de atención para los más jóvenes, siendo la intención de sus realizadores llevar a cabo una obra de esclarecimiento para acabar con esa infame plaga.

Según las estadísticas, se calcula que en Suiza hubo más de 100.000 casos de delitos sexuales contra menores en los últimos 20 años, y en Alemania la cifra aterradora es de 17.900 casos en un solo año.



R, esposos en la ficción, en una tensa escena de esta zación que dirigió Arthur Miller.

Crónica

EN EL ESPECTÁCULO

HABLEMOS DE TEATRO

• México en Buenos Aires

—Manolo Fábregas, actor, director y productor teatral mexicano saldrá mañana con destino a Bs. Aires.

—Que hará en nuestra capital?

—Teatro, por supuesto. Ocupará la sala del Odeón para ofrecer la pieza de Sardou, "Divorcémonos".

La estrella será Mirtha Legrand. —En México tiene tres teatros, el Chopin, Iris e Idela; y los tres presentan obras de éxito.

—Fábregas piensa presentar, posteriormente, en el Odeón, "Anny Wednesday", uno de los grandes éxitos de Nueva York. En sus planes está el conseguir las contrataciones de Luis Sandrini y Mirtha Legrand para que actúen en México el año próximo.

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

SABADO A LA NOCHE, CINE... Y TEATRO

Todos los géneros están representados en los títulos que ocupan la cartelera porteña en el nuevo fin de semana. Esta es la nómina de films y obras teatrales con su correspondiente escenario:

Cine

DRAMA: "Un viaje al más allá", con Mercedes Carreras y Jorge Salcedo (Normandie); "Acusado de homicidio", con Richard Chamberlain y Claude Rains (Metro); "Vivir su vida con Luc Godard (De Arte); "Chantaje a un torero", con Manuel Benítez "El Cordobés" (Gloria); "Canasta de cuentos mexicanos", con María Félix y Pedro Armendáriz (Gran Mitre y Gran Victoria); "El gran escape", con Steve McQueen (Metropol); "Los evadidos", con Jorge Salcedo, Tita Merello y Ubaldo Martínez (Monumental); "Los paraguas de Cherburgo", con Catherine Deneuve y Anne Vernon (Paramount y Libertador); "El diabolico Dr. Mabuse", con Lex Barker (Renacimiento); "Monte de Venus", con Marisa Mell (Luxor); y "Los compañeros", con Marcello Mastroianni y Renato Salvatori (Biarritz).

COMEDIA: "Llévate, es mía", con James Stewart y Sandra Lee (Gran Rex); "La guerra de los huevos", con Dirch Passer y Ovee Sprogøe (Iguzú); "Ronda de amantes", con Lilli Palmer y Daliah Lavi (Ocean y Grand Spléndid); "Irma, la dulce", con Shirley Mac Laine y Jack Lemmon (Princesa); "Ayer, hoy y mañana", con Marcello Mastroianni y Sofia Loren (Broadway y Callao); "Un nuevo modo de amar", con Paul Newman y Joanne Woodward (Opera y Los Angeles); y "El pícaro seductor", con Jack Lemmon y Carole Linley (Astor).

COMEDIA HUMORISTICA: "El profesor Vollgoma", con Fred Mac Murray y Nancy Olson (Sulpach); y "El mundo está loco, loco, loco", con Spencer Tracy, Ethel Merman y muchos otros (Gauguin).

COMEDIA SATIRICA: "Un día, un gato", con Emilio Vazaryova y V. Brodsky (Metropol); "Los monstruos", con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi (Sarmiento); y "Tom Jones",

con Albert Finney y Sussannah York (Ambassador).

COMEDIA MUSICAL: "Cantando en la lluvia", con Gene Kelly (Hindú).

DE AVENTURAS Y GRAN ESPECTACULO: "La conquista del Oeste", en Cinerama (Casino).

DOCUMENTAL: "Los años locos", (Capitol y Trocadero); y "El mundo desnudo" (Plaza).

DIBUJOS ANIMADOS: Varios (Novedades, Mundial, Avenida y Real).

Teatro

DRAMA: "La espina bajo la piel", de Griffith, con I. Quirós y Fina Baser (IAM); "Réquiem para un viernes a la noche", de Rozenmacher, con José M. Gutiérrez (IFT); "Un 30 de febrero", de Paso, con Hebe Donay y Delfina Jaufré (Ateneo); "Raíces", de Wesker, con Alejandra Boero (Nuevo Teatro); "Santa Juana", de Shaw, con Della García (Liceo); "La tercera palabra", de Casona (Agon); "Nuestro fin de semana", con Juan C. Gené (Río Bamba); "En el barrio de las ranas", de García Velloso (Florentino Sánchez); "Frenesi", de Peyret Chapuis, con Antonia Herrero (De Vedia).

DE VANGUARDIA: "2 por 3 igual absurdo" (T. de los Independientes).

COMEDIA: "Boeing-Boeing" de Camoletti, con Beatriz Bonnet, Ernesto Bianco y Osvaldo Miranda (Astral); "El río se entró en Sevilla", de Peman, con Lola Membrives (Cómico); "Usted puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Saba-tini (Buenos Aires); "Cuando estamos casados", de Priestley (Pequeño Teatro); "El padre de la novia", con Dario Vittori y Silvia Merlino (Santa María del Buen Ayre); "Ah, soledad!", de O'Neill, por el Grupo del Sur (San Telmo); "Cómo casarse en 7 días", de Paso, con Gloria Guzmán y Enzo Viena (Empire); "La pulga en la oreja", con Fanny Navarro y Osvaldo Pacheco

(Argentino); "El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, con D. Cureses (Gorro Escarlata); "Las mujeres sabias", de Molière, por la Comedia Nacional (General San Martín); "El mudo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera García (Smart); "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina, con Norma Aleandro y Zelmara Guenol (General San Martín); "La virgencita de madera", de Hickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "Vivir es formidable", de Paso, con Angel Magaña y Elina Colomer (Alvear); "Después del fútbol mienten los maridos", con Mercedes Carreras, Fernando Siro y Palito Ortega (Lasalle); "El vestido malva de Valentina", de Sagan, con Rosa Rosen y Ricardo Lavie (Odeón); "Romeo y Raquel", de Migré, con Atilio Marinelli y Beatriz Taibo (Francisco Canaro); "Los millones de Orofino", de Labiche con Amelia Benice (General San Martín); "Una noche encantadora", de Deval, con Ricardo Pasano, Diana Maggi y Ubaldo Martínez (Atlántico).

REVISTA: "Solo para mayores", con José Marrone, Juanita Martínez, Los Jazz Singers y Anibal Troilo (Maipo); "España en ritmo", con María Antinea, Pedrito Rico y otros (Avenida); "La revista está loca, loca, loca", con Né-lida Roca, Adolfo Stray y otros (El Nacional).

Trasnoche

CINE: "Ronda de amantes" (Ocean); "Los que ofenden al sexo" (Sarmiento); "Ayer, Hoy y Mañana" (Broadway); "Monte de Venus" (Luxor); "La guerra de los huevos" (Iguzú); "Un día, un gato" (Opera); "Los paraguas de Cherburgo" (Paramount).

TEATRO: "La Revista está loca, loca, loca..." (El Nacional).



LUIS SANDRINI

ario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.

—Es decir, que un día había bien del cine y mal del teatro, y después sale "con todo lo contrario".

• El Incomprensible Gassman

—Finalizada la parte argentina de la filmación que ha dirigido Dino Ris, partió a Italia Vittorio Gassman. Fue agasajado por la Asociación de Actores, quien le entregó una medalla de oro y lo declaró socio honorario de la entidad. —Y como hubo acto, también abundaron los discursos, ¿verdad?

—Desde luego. Gassman habló esta vez de teatro y, al parecer, desmintiendo las declaraciones despectivas que hiciera de la escena, habló de "entregarse de cuerpo y alma" a su total y más sincera vocación.



ALFREDO ALCON



BEATRIZ FERRARI



LYDIA LAMAISSON



COLOMBA

ya sus Casi Propietarios Los Martín Fierro Tienen

APTRA (Asociación de Periodistas de Televisión de la República Argentina) ha elegido ya las ternas que servirán de base para la otorgación de los Martín Fierro, máxima distinción que la entidad acuerda anualmente en todos los capítulos que hacen a la programación y puesta en cámara de un espacio televisivo.

Ayer, desde las 14 a las 20, los críticos comentaristas y cronistas de la especialidad emitieron sus votos. Lo hicieron por los tres valores más destacados en cada una de las categorías. Luego se llevó a cabo el escrutinio y los resultados —que proclaman a los ya casi dueños de la preciada distinción—

Autor dramático (comedia): C. Gorostiza, Sergio de Cecco, Hugo Moser y J.

Falcón.
Autor humorístico: Gius, A. Santa Cruz, Delfor y Coronato Paz.

Autor dramático: F. Siro, A. Alcon y L. Medina Castro.

Actor humorístico: L. Sandrini, P. Biondi, Verdader, Tato Borts y Dario Vittori.

Atriz dramática: Lidia Lamaison, Eva Dongé y María C. César.

Atriz humorística: L. Rinaldi, B. Bonnet y Cheia Ruiz.

Actor de reparto: O. Fuentes, Hugo Caprera y Belto Gianola.

Atriz de reparto: N. Cullen, B. del Prado, Hilda Suárez y Josefina Ríos.

Teletatro: Teatro como en el teatro, La familia Falcón, y Teletatro de la tarde.

Espectáculos musicales: Jue-

ves de CAP, Show de Antonio Prieto y Show de los sábados.

Programa de música nacional: "Yo te canto Buenos Aires", "Festival Odol de la canción" y "Sábados criollos".

Números musicales: Anibal Troilo, Violeta Rivas y Los Jazz Singers.

Programa infantil: "Los niños en su mundo", "Juega con nosotros", "Festival infantil", y "El saber de los niños".

Programa periodístico: "Apelación pública", "Repórter Esso" y "La Gente".

Programa femenino: "Mujeres de hoy", "Buenas tardes, mucho gusto" y "Reunión de mujeres".

Programa cultural didáctico: "Teleescuela técnica", "Justa del saber", y "Universidad del aire".

Dirección integral en TV:

María H. Avellaneda, David Stivel y Pancho Guerrero.

Escenógrafo-a: Mario Vana-relli Antón y R. Greco.

Coreógrafo-a: Beatriz Ferrari, María Magdalena, Carlos Sando y Victor Ayo.

Locutor-a: Pinky, Jorge Fontana, Gloria Raines y Colomba.

Animador-a: Cervantes Luro, Colomba y Juan Carlos Thorry.

Producción artística: "Sábados circulares", "Jueves de CAP" y "Yerma".

Iluminador: Néstor Montalenti, E. Vergara, Carlos Ochoa y A. Carws.

Producción publicitaria: "Haceme mimo", "Anteojito y Antifaz" y "CAP 7".

Programa extranjero: "Los defensores", "Show de Dick van Dyeke" y "Los intocables".

RINGLIN AND BROTHER'S CIRCUS

3 PISTAS
200 ARTISTAS
ANIMALES AMAESTRADOS

• DIAS HABLES: 18.30 y 22.15 horas
• FERIADOS, SABADOS Y DOMINGOS: 15, 18.30 y 22.15 horas
• RIVADAVIA 6355 TELEFONO 66-4111
BOLETAS HABILITADAS DESDE LAS 10 HORAS



BEBA BIDART, humilde comienzo.

Los Martín Fierro

Cuando usted encuentre en el mundillo alguien que en estos días le diga esta frase, o algo parecido: «A mí no me interesa ganarme el "Martín Fierro" ya que es un premio que no le doy importancia". Bueno, doble contra sencillo que el que eso dice, se muere por tener un "Martín Fierro" en su casa. Y ya que de esta dorada estatilla estamos hablando, conozco gente como Atilio Marinelli, Nelly Beltrán y Osvaldo Pacheco, que la lustran personalmente casi todos los días. Pero también sé de gente muy famosa, que tiene el "Martín Fierro" hecho añicos. Un día se rompió y ni se preocuparon en hacerlo arreglar. Y hay quien lo tiene por allí, arrumbado y escondido...

La Fiesta

El activo jefe de prensa de Teleonce, Alfredo Scalis, organizó un "party" para presentar, como nuevos artistas del canal de la calle Pavón, a Virginia Luque, Mariano Mores y Hugo del Carril. Virginia llegó hecha una llamarada, con un vestido y abrigo en terciopelo rojo, la acompañaba su mo-

disto y amigo: Luisito Bocú. Hugo del Carril, así como siempre vestido de "del Carril", con sus trajes cruzados de solapas anchas, que a él le quedan tan bien. Mariano Mores, es otro para el que no pasan los años. Otra de las presentadas fue la vedette Dorita Burgos, muy sobriamente vestida de negro y acompañada por su marido, Don Pelele. La Burgos también será otra de las luminarias de este mismo espectáculo de Canal 11.

LEORAMA

por LEO VANÉS

SURTIDISIMO

Beba Bidart vuelve a la televisión en "El Especial del 9". Beba comenzó su carrera artística como corista de última fila en los escenarios revisteriles. Quien se casa antes que cualquiera lo pueda imaginar es Marty Cosens. Ella es una encantadora criatura, ajena al mundillo. Con el mismo interior en que se filmó "El Club del Clan", se volvió a utilizar para "Cleopatra era Cándida", y anteriormente había servido para otra película. ¡Economía al por mayor! A Duilio Marzio le trajeron de Italia un sobretodo corto color verde. Los Tres Sudamericanos están en Paraguay, su tierra natal. Y... EL CARROUSEL DE BUENOS AIRES, SIGUE ANDANDO.



VIRGINIA LUQUE, en terciopelo rojo.

Es una pena que esta chica no vuelva a los escenarios revisteriles, pues además de un físico apropiadísimo, tiene talento para el género.

Los Locutores

Colomba acompaña a Enrique Dumas a presentaciones que hace éste el fin de semana por ciudades del in-

terior. Ella también espera familia.

Cristina Berys está excelente como actriz, y muy bonita en "Un viaje al más allá", otro film de Carreras. Gloria Leyland, que está de reemplazante en el teatro Astral, para "Boeig Boeig" no solo se sabe la parte de las tres chicas que reemplazará: Bonet, Christian y La Fox, si no que también sabe de memoria lo de la Beltrán, y los parlamentos de los dos hombres del elenco. Hay gente que ve en persona a Jorge Beillard y no lo reconoce. Es que el muchacho es dueño de una gran fotogenia.

Entre Pijos

En "Spadavechia", donde se reúne la gente más famosa y dispar, las otras noches, alguien dijo: "Entre Pijos anda el juego!". Y era verdad, allí estaban compartiendo mesa, Pipo Carrizo, héroe del fútbol, y Pipo Mancera, héroe de TV. Los dos son amigos de hace años, y a los dos los une también la pasión del fútbol. Alguien que por allí estaba, preguntó con candor: ¿Es verdad que Pipo Carrizo es pariente de Antonio? "Y vos te crees que si lo fuera, Mancera habría ido a saludarlo", respondió un buen amigo. Es lo que siempre digo, en este mundillo hay mucha gente mal pensada.



PIPOS en juego... y Barreiro.



DORITA BURGOS vuelve a la TV.

Los Clubes

CLUB JOHNY TEDESCO: En realidad se llama "Club Amigos de Johnny Tedesco". Está situado en la calle Condarco 2593 de esta Capital. Hasta allí pueden escribir, enviando un sobre estampillado y rotulado para la respuesta.

CLUB MARIA CONCEPCION CESAR: El club de admiradores de esta popular actriz está situado en la calle Pagola 155 de Avellaneda, provincia de Buenos Aires.

CLUB BRIGITTE BARDOT: El señor Miguel A. Vila, de Capital, pregunta si existe el club de admiradores de esta popularísima estrella, o si alguien sabe la dirección para escribirle en Francia. Para colmo B.B. es una actriz muy viajera a la que nunca se puede encontrar fija en un lugar.

"LA REVISTA ESTA LOCA, LOCA, LOCA, LOCA" con

ADOLFO STRAY - NELIDA ROCA

Teatro EL NACIONAL - EL SUCESO TEATRAL DEL AÑO - Sábados Tránsito

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

COLON. 35-5414

MANANA, a las 21 h. Extraord. N° 19. MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Con: Scotty, Shirley, Mastromel, Casey, Pasini, Verazzi, Molina, Barbieri, Crea, Grande. Dir. de org.: Pedro L. Calderón. Regie: E. Sivieri. Dir. coro: T. Boni. Escenografía y vest.: H. Bassadua. PLATEA \$ 500. Loc. en via.

DOMINGO 31, 17 hs. 3a función del abono a domingos vesp. IFIGENIA EN TAURIDE, de Gluck. Con: Crespin, Chauvet, Massard, De Narké, Benegas, De la Mata, De Retes, Altamura, Gallardo, Yist. Dir. de Org.: GEORGES SEBASTIAN. Regie: L. ERLO. Dir. Coro: T. BONI. Coreografía: S. LIFAR. Escenografía y vest.: J. JANNOIR. Páises: Schiaffino, M. D. García, M. del C. Pérez, Canudas. PLATEA \$ 600. Sob. de abonos en venta.

LUNES 1° DE JUNIO: APER-TU DE ABONOS A 12 CONCIERTOS SINFONICOS EN DIAS LUNES. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Directores: WLADIMIR GOLDSCHMIDT, RAFAEL FRUHBEN DE BURGOS y BRUNO MADERNA. Solistas: Rudolf Firsiroti, Wilhelm Kempff, Maria Tipo, Francisco Helitay, Pedro Chiambaretti, Perla Brugola, Jeanne-Marie Darré. ABONO A PLATEA \$ 3.600. ABONO A DELANT. DE PARAIISO \$ 1.200.

MARTES 2, 21 hs. Extraord. N° 20. MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. (Con el mismo elenco del sábado 30). PLATEA \$ 500. Loc. en via. desde mañana.

Rotelería: todos los días de 14 a 20, en A. Toscanini (Alameda) 1124. T. E. 35-1430.

ARGENTINO. 37-9324. B. Mitre 1446. A las 18.15 y 22.15:

La Pulga en la Oreja

FANNY NAVARRO
OSVALDO PACHECO
MARCOS ZUCKER
OSVALDO TERRANOVA
GRAN ELENCO y M. JOUVET
• ASTRAL. 46-5707. "Los astros van al Astral!" "Espectáculos Gallo", 18, 21 y 23 hs., presenta: otro gran elenco estelar! Ernesto BIANCO Beatriz BONET Osvaldo MIRANDA Ambar LA FOX Nelly BELTRAN y Paulette CHRISTIAN en el suceso cómico, mundial:

Boeing - Boeing de Camoletti; versión castellana Rave.
• ATLANTIC Belg. 1260 38-2726 R. Pasano, D. Maggi y U. Martínez, en:

Una Noche Encantadora

de J. Deval. Trad.: Maria Luz Regás. Dir.: Eduardo Vega. Localidades en venta. 18.20 y 22.20.
• ATENEO. Parag. 916 31-2686 18.15, 22.15. TEATRO POPULAR DE MADRID. H. Donay, D. Jautret, A. Bove y J. Redondo, en:

Un 30 de Febrero

(p/m[14]a e i/m[18]a), de A. Pasano.
• CANARO Fee. (ex Solis) B. de Irigoyen 1423, 26-1487, 18.30 y 22.30. BEATRIZ TAIBO y ATILIO MARINELLI. Gran éxito:

Romeo y... Raquel

de A. Migré. Loc. en venta con 5 días de ant. Mañ.: 17 y 19.30: Titeres de Horacio, a las 15.

• COLISEO Charcas 1411 44-0242 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL ROMANO:

Rugantino

A precios rebajadísimos. Plateas, de fila 1 a 15: \$ 500; de 16 a 25 y Sup. pullman: \$ 300; 1a pullman \$ 200; 2a pullman: \$ 100 (p/m[14]a).

Rugantino

A las 18.30 y 22: NINO MANFREDI, ORNELLA VANONI y ALDO FABRIZI en la comedia más divertida y picaresca que Buenos Aires nunca olvidará:

Rugantino

MARANA DOMINGO UNICA SECCION A LAS 19.30 horas. Loc. en via. con 2 días de ant. • COMEDIA Corr. y Esmeralda 46-4485. PAULINA SINGERMAN, 18, 20.45 y 23.15. UNA NOCHE A LA ITALIANA (p/m[14]). Mañ. 17, 19.15 y 22.15. • DE ARTE Rodrig. Peña 344 Presenta el éxito de Alejandro Casona:

PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA A las 18 y 22.

• EL NACIONAL. 21 y 23 hs. y tránsito: 1.15.

REVISTAS CON:

Adolfo Stray-Nelida Roca

Tito Lusiardo, Susana Brunetti, Gogo Andreu, Los Mac Ke Mac's y gran elenco.

• FCIO. SANCHEZ, Loria 1191.

93-2275. Hoy 18 y 22.

EN EL BARRIO DE LAS RANAS

García Velloso. \$ 50.

• IAM Florida 659. I. Quirós,

F. Bassier y M. Corona, en:

LA ESPINA BAJO LA PIEL

Dir.: M. Lavalle. Ultima semana.

A las 18.15 y 22.15.

• IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420.

Hoy. 22.30 horas:

REQUIEM PARA UN VIERNES

A LA NOCHE

de G. Rozenmacher con J. M. Gutiérrez. Dir.: Y. Mossian.

• JOAQUIN DE VEDIA (ex

Montevideo). 46-2581

FRENESI

de Ch. de Peyret, con Antonia

Herrero, Elda Desel y elenco.

A las 18.30 y 22.30.

• LOS INDEPENDIENTES. S.

Martín 766 32-5922. Ría con Io-

nesco-Borsani Arrabal, Tardieu,

en:

2 x 3 = Absurdo

A las 22.15. Ultimos dias.

• MARCONI Riv. 2330 47-0116.

A las 18.15 y 22. Cía. DON PE-

LELE en:

LA VIRGENCITA DE MADERA

nuel Benítez Sánchez Cortés. Pl.

\$ 80; Superpullman \$ 60.

Sala Casacuberta, 18.30 y 21.30.

Comedia Nacional presenta:

LAS MUJERES SABIAS

de Molière. Dir. escénica: Car-

los Muñoz. Esc.: Raúl Sordí.

Dir. gen.: Luisa Vehil.

• NUEVO TEATRO. Suip. 927.

32-9547. A las 18 y 22:

de Arnold Wesker. Dir.: Boero-

Asquini.

Raíces

de Arnold Wesker

• PEQUEÑO TEATRO. Brás Mit-

re 1259. 40-4625. 18, 21 y 23:

Gran éxito cómico.

CUANDO ESTAMOS CASADOS

de J. B. Priestley. Dir. R. Dal-

riens.

• RIO BAMBA. Río Bamba 179.

45-6251. Teatro de los Jóvenes:

NUESTRO FIN DE SEMANA

de K. M. Cossa; con J. C. Gene-

Dir.: Y. Mossian. 21 y 23.30.

• SANTA MARIA DEL BUEN

AYRE. Montevideo 842. 41-6083

EL PADRE DE LA NOVIA

con D. Vittori, S. Merlino, E.

Conte, J. L. Manza, N. Gambier

Para todo público. 18, 20.30 y 23.

• SAN TELMO. Chacabuco 966

33-2804. Hoy, a las 18 y 22.

¡Ah, Soledad!

De Eugene O'Neill. Dir.: Carlos

Gorostiza.

Grupo del Sur, presenta:

• SMART. 35-2592. Cía. R. Rossi

17.45, 21 y 23.10, éxito cómico.

El Miedo es Masculino

Sin restric. Mañana 18.15 y 22.15.

Localidades en venta.

SMART. 35-2592. — ARIEL

ALLENDE presenta a LUIS ME-

DINA CASTRO en

El Principito

Hoy a las 15 horas.

• T.A.F. Córdoba 946. 31-0008/69

LA CASA DE LA SEÑORA CIRCE

(Mito moderno de J. Audiberti)

18 y 22 horas. Una obra para

pensar. Actrices invitadas: Alicia

Berdaxagar y Leonor Galindo.

Dir. Jaime Jaimes. Plateas num.

En castellano.

VARIEDADES

• LUNA PARK. Corrientes 99.

31-1990/5100. 21.45, a 10 rounds:

EXTRAORDINARIO COMBATE

DE BOXEO PROFESIONAL EN

CATEGORIA LIVIANO

ABEL LAUDONIO

versus

ROBERTO PALAVECINO

y 3 prel. Popular \$ 100.

ITAL - PARK

Parque de diversiones

AVENIDA DEL LIBERTADOR GE-

NERAL SAN MARTIN Y CA-

LLAO. LOS JUEGOS MAS MO-

DERNOS PARA GRANDES Y

CHICOS, AMBIENTE FAMILIAR

DE CATEGORIA. AUTOPISTA,

MONTAÑA RUSA, HELICOPTE-

ROS, AVIONES A REACCION,

TREN FANTASMA. PLAYA DE

ESTACIONAMIENTO.

CIRCO RINGLIN

EL MAYOR ESPECTACULO DEL

MUNDO

Rivadavia 6335 — 66-4111

HOY: 3 func. mat. 15, vesp.

18.30 y noche 22.15. Osos, caba-

llos, ponny's, Leones amaestra-

dos. LA BALA HUMANA. Tres

pistas simultáneas. 100 artistas.

CENTRO

● **AMBASSADOR** Lavallo 177. 12.30, 14.55, 17.25, 20.15 y 22. Un suceso extraordinario exclusivo en esta sala.

Tom Jones

El film más laureado de la última década. Ganador de cuatro Oscars de la Academia de Hollywood.

Tom Jones

La comedia más divertida del año. Dirigida por Tony Richardson. Interpretada por Albert Finney y Susanna York (Proh. men. 18 años). 19.45 y 22.35: Acto vivo.

● **ARIZONA** Lavallo 127. 31-6967. AMOR Y DESEO, Curd Jurgens. EXTRAÑO TESTIGO (Pim) 18(a).

● **ARPE** Dineco 1156. 35-9604. Cont. Platea \$ 50. Obras notables del cine moderno.

● **ASTOR** Corrientes 446. 45-5541. 13.15, 15.50, 18.5 y 22.35: Suc. Arg., y

El Pícaro Seductor

Super comedia Tecnicolor (Pim) 1(a), con Jack Lemmon y C. Lynley. Platea \$ 95. Jueves: Cicatrices del recuerdo, con E. Taylor.

● **COLISEO**: gran éxito musical. Romano. RUGANTINO. Loc. en venta desde \$ 10.

● **AVENIDA** Av. de Mayo 675. De 13 a 0.30: Notic. Varied. Dib. y El amor llamó dos veces. Tech. Pr. \$ 20.

● **BIARRITZ** Suip. 481. 35-0156. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Not. 13.40, 16.3, 19.30 y 22.30.

● **LOS COMPASEROS** M. Mastrolanni, R. Salvatori y A. Girardot (Pim) 14(a).

● **BROADWAY** Corrientes 1156. 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23.35: La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN - MARCELO MASTROLIANI.

● **AYER, Hoy y Mañana** (Proh. m. 18 años). A las 19.40 y 23.30: Acto vivo.

● **CAPITOL** Santa Fe 1948. 44-2379. A las 15.5, 17, 19, 21 y 23: Una época cautivante y decisiva... auténticamente revivida en un film maravilloso.

● **LOS AÑOS LOCOS** (Inc. m. 14 a). 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: Noticiario.

● **CATALUNA** Ctes. 2046. 47-0662. Cont. 14 h. Jason y Los Argonautas. Los piratas del río sagrado. Mientras ruge el mar.

● **CECIL** Defensa 543. 14-5461. LOS REYES DEL SOL; Sáfari sensacional; Historia de un ladrón.

● **CEBANTES** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Rod Taylor, Jane Fonda, en

● **Un domingo en N. York** Problema mundial, Bob Hope; El amor es asunto privado, B. Bardot. (Proh. m. 18 a).

● **CINELANDIA** Corrientes 1743. Cont. desde las 11 h. Vuelve la reina del Strip-Tease; La auténtica; Sección corto. (Proh. m. 18 a).

● **DILECTO** 44-5885. 15.50, 19.20 y 22.40: CARNAVAL EN EL BOSQUE. 14.25, 17.45 y 21.10: LA NOCHE DE LAS NARIOS FRIAS. - Pesos 50.

● **ELECTRIC** Lav. 836. 35-1846. Estreno: LOS PUENTES DEL INFIERNO. Una página de la guerra. COMANCHES DEL ARROYO; AMARGO; T. Tryon, en colores.

● **FLORIDA** Florida 171. (Gale 0.30: Ciclo homenaje a William Shakespeare).

Ricardo III

(Sin restricciones); Not. Arg. ● **GAUMONT** Rivadavia 1635. Loc. numer. 13.40, 17.40 y 21.45. Notic. y est. en SUPER CINERAMA.

● **El mundo está loco, loco, loco** Sin restricciones, en technicolor, con un reparto estelar. 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 días subs.

● **GLOBIA** Av. de Mayo 1228. Ext. Est.: Chantaje a un torero, El Cordobés; Los tramposos en apuros. Colores.

● **GIMITE** Bimite 1332. 38-5591. La hija de la Dolores, en color; Canasta de cuentos mexicanos, con María Félix.

● **G SPLENDID** Santa Fe 1860. A las 14.30, 17, 19.30 y 23.20: Noticiario; 14.40, 17.10, 20 y 22.50.

● **TOM JONES** 4 premios de la Academia de Hollywood (Pim) 18(a).

● **GRAN REX** Corrientes 831. (35-7000). A las 12.40, 15.17, 20.20 y 23.10. JAMES STEWART y SANDRA DEE.

Viviendo una picaresca aventura que escandalizó a París y Nueva York.

● **Llevátele, es Mía** (Inc. men. 14 años). Las divertidas complicaciones de un padre cariñoso y anticuado. Dirección H. Koster. A las 12.30, 14.30, 17, 19.50 y 22.40: Variedades y Noticiario Argentino.

A las 19.30 y 22.20: Show musical, con LAS ESTRELLAS AN-TILLANA, cantan Luis Toledo y Tony Navarro.

Próximo estreno: La mejor actriz del año 1963, VIRGINIA LAGOS, en LA SENTENCIA. Dirección HUGO DEL CARRIL.

● **HINDU** Lavallo 842. A las 14, 16.5, 18.15, 20.40 y 23: Noticiario y Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor y C. Charise, en Cantando en la lluvia, en Technicolor. Apta para todo público.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

● **IDEAL** Suipacha 518. 35-3309. 14.10, 16.40, 19.20, 22.15: Sucesos Argentinos y

● **El Ballet Real de Londres** con la estrella mundial de la danza MARGOT FONTEIN. En radiante color. Próximo estreno MI VAGO, extraordinario film japonés. Pullman, 60 pesos.

● **IGUAZU** Lavallo 940. (35-3331). A las 13, 14.50, 16.35, 18.35, 20.50 y 22.50: Una comedia distinta en Technicolor.

● **LA GUERRA DE LOS HUEVOS** Prohibida menores de 13 años. Entrada a la sala con documentos.

● **LOS ANGELES** Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. 2ª semana éxito.

● **UN NUEVO MODO DE AMAR** UN NUEVO MODO DE AMAR UN NUEVO MODO DE AMAR

(18 años). con Paul Newman, Joanne Woodward y Maurice Chevalier. Un nuevo tipo de comedia jocosa en technicolor.

● **JUEVES 4: CICATRICES DEL RECUERDO**, con Elizabeth Taylor y Van Johnson. Sin restric.

● **LUXOR** Lavallo 669. 31-3893. 13, 14.55, 16.25, 18.25, 20.40 y 22.50. Not. y Marisa Meil y Nicole Badal en:

● **MONTE DE VENUS** (Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

● **METROPOL** Lav. 869. 35-1936. 13, 16.50 y 21: LEYENDA DE LOS PERDIDOS; 14.45, 18.55 y 23: EL GRAN ESCAPE. Platea \$ 50. Sin restricciones.

● **METROPOLITAN** Corrientes 1343. (40-0816 y 1064). A las 14, 16, 18.25, 21, 23.20: Una película para los niños, para los enamorados, para los que no tienen vergüenza que ocultar.

● **Un Día, Un Gato** (Inc. m. 14 a.). Ante la mirada del gato mágico: Los menudillos se volverán violetas... Los hipocritas amarillos... Los ladrones grises.

● **Un Día, Un Gato** A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Variedades. Próx. Amor, corrupción y violencia en:

● **MUJERES DE ORIENTE** (Proh. menores 18 años).

● **METRO** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.50, 15.35, 17.45, 20 y 22.30: Noticiario.

● **Acusado de Homicidio** con R. Chamberlain, C. Rains y J. Heatherton (Pim) 18(a).

● **MONUMENTAL** Lavallo 780. A las 12.50, 14.30, 16.30, 18.25, 20.30 y 23. Primer premio a la mejor película del año.

● **Los Evadidos** Proh. men. 18 años. Con T. MERELLO, J. SALCEDO y un gran elenco.

● **MUNDIAL** Corrientes 959. Cont. Actual; Cómicos: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco; Espagueti; Pato y El Conejo Loco.

● **NORMANDIE** Lav. 861. 35-1400. A las 12.30, 14.20, 16.15, 18.10, 20.30 y 22.55. Suc. Arg., y

● **Un viaje al más allá** M. Carreras, J. Salcedo y Palito Ortega. Película premiada. A la 1 h. ACUSADO DE HOMICIDIO. Richard Chamberlain. Címac.

● **OCEAN** Lavallo 739. 38-1518. 13.25, 15.15, 18, 20.30 y 23 h. Lilli Palmer - Peter Van Eyck, en RONDA DE AMANTES.

(Proh. men. 18 años); 14, 16.20, 17.45, 20 y 22.30: Show musical y Notic. Hoy función traspasnoche.

● **OPERA** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.25 y 23.

● **Un nuevo modo de amar** Una comedia picaresca y aguda, filmada en París, con Paul Newman, Joanne Woodward y Maurice Chevalier (Pim) 18(a). A las 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.45.

● **Sucesos Argentinos**. A las 19.55 y 22.30: Show musical con Los Calejeros. Hoy, en traspasnoche, a la 1 h. la extraordinaria película checa:

● **UN DIA, UN GATO** una excepcional expresión de magia y humor. Jueves estreno del film gigante de Foreman.

● **LOS VENCEDORES** una epopeya sobre la piedad en la guerra, con Melina Mercouri, Jeanne Moreau, Rosanna Schiaffino, Romy Schneider, Elke Sommer, George Peppard y Peter Fonda.

● **COLISEO**, todas las noches un suceso mundial:

● **RUGANTINO** últimas actuaciones, ahora a precios populares. Pul. 100.

● **PLAZA** Corrientes 939. 35-7777. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23: Cary Grant, Audrey Hepburn y Walter Matthau, en:

● **CHARADA** (Proh. men. 14 años), en technicolor; 20.5 y 22.35: Show musical. En breve: Cleopatra, en la gigantesca pantalla TODD-AO.

● **PREMIER** Cor. 1565. 46-2113. 13.40, 16.15, 19.10, 22.05. Sucesos Argentinos y

● **El Ballet Real de Londres** con Margot Fontayn. Radiantes

colores. Martes Est.

ALMAGRO

● **ALCAZAR** Corrientes 4638. EN CONTINUADO TODO EL DIA. pasión; Isla de promisión.

● **HOLLYWOOD** Ctes. 4256. 86. Cont. 17.20 y 22.50 hs: Suc. Arg. y LOS REYES DEL SOL, c/ Yul Brynner; 15.30 y 21: Una voz en las sombras; c/ Sidney y Poitier.

● **MEDRANO** Ctes. 3976. 86-3501. Noche, loc. num. 16.55, 22.30. Sur Arg., estreno de

● **PARIS** Lavallo 769. 31-2916. Continuo.

● **PESADILLA**, con P. L. Lagar; EL MUNDO AL DESNUDO, Tech (Prog. p.m. 18(a)).

● **ROSE MARIE** Corrientes 780. Cont. 13 h. Excepcional doble programa:

● **El demonio de Medianoche** con Charles Boyer, Pascale Petit; Premio a la virtud, con Bourvil-Jacqueline Pagnol. (Proh. para menores de 18 años).

● **SARMIENTO** Lav. 852. 35-3333. 12.50, 15.5, 17.30, 20 y 22.40. Not. 13, 15.25, 17.45, 22.25 y 23 horas.

● **LOS MONSTRUOS** Dir.: Dino Risi. (Pim) 18(a).

● **S. LAVALLE** Lavallo 921. 35-0235. LAFAYETTE; c/ Jack Hawkins, Orson Welles en TECH-NICOLOR Y S. TECHNIRAMA: 13, 16.15, 19.40 y 23 h. srest.

● **PLAGA DE PISTOLEROS**, c/ Frank Lovejoy, James Best en CINEMASCOPE. 14.45, 18 y 21.20 hs. srest. PLATEA msn. 60.

● **SUPACHA** Susp. 378. 35-1195. A las 13, 15.30, 17.50, 20.25 y 23: Sucesos Argentinos, y:

● **El Profesor Yuligoma** (Sin restricciones). Con Fred MacMurray, Nancy Olson y Keenan Wynn. Una comedia original. Una gran actuación de Fred MacMurray. Próximamente: 55 días en Pekín. La película más grande del año 1964. A precios rebajados.

● **COLISEO**: Espectáculo musical RUGANTINO, ahora a precios muy rebajados.

● **TROCADERO** Lavallo 820. 14, 16, 18.20 y 22.25: Varied; 14.15, 16.15, 18.15, 20.40 y 23: Los años locos. El film de las mil estrellas, Inc. men. 14 años.

● **GRAN UNION**, Independencia 2870. 97-2565. Descuento sindical del 30 %. Proh. 18 años.

● **JUANA DE LOS ANGELES**, LA PUPA. EL MUNDO SEXY. Hoy: Traspasnoche familiar: DIVORCIO A LA ITALIANA. Damas 35. Sol;

● **ASAMBLEA** 923-3222. Contin. Hombre de verdad; Huida hacia el Sur; Ursus el poderoso.

TV PROGRAMA

16.30
7 Tardes de Cine en su Hogar
Largometraje. "Creo en ti", c/ L. Lamarque.

17
11 Los Acuanautas
Serie.

18
7 Aquí la Juventud
Show musical.

11 La Nueva Generación
Serie.

19
7 Panorama Mundial
Acontecimien. Musicales.

11 Suspense
Serie, c/ D. Chesterman.

19.30
7 Noticiero TV
Programa musical.

11 El Club del Clan
Programa musical.

20
7 Peñas en TV
Programa musical.

9 Idolos de la Juventud
Final de "Sábados continuados".

11 Teatro para Reir
Telecomedia.

20.30
11 Los Beverly Ricos
Telecomedia.

20.55
7 Flash Informativo
Micronoticiario TV.

21
7 Dar en el Blanco
Prog. de entretenimientos.

11 J. C. (Buenos Aires - Roma - París)
Telecomedia.

21.30
11 Arresto y Juicio
Serie policial.

13 Telecataplúm
Show cómico.

21.55
7 Flash Informativo
Micronoticiario TV.

22
7 Esta Noche... Cine
Largo metraje. "Canción de Arrabal", c/ M. Diaz.

9 Teatro de los Cibrán
Telecomedia.

22.30
13 Los Defensores
Serie policial.

23
11 El Repórter "ESSO"
23.15

11 Pronostika
Pronóstico meteorológico.

23.30
11 Cine de Gala
Largo metraje. "Rodolfo Valentino", c/ A. Dexter.

7 Su Estrella Favorita
Capítulos unitarios.

9 Ciclo Hugo del Carril
Largo metraje. "Las aguas bajan turbias", c/ H. del Carril y A. Benetti.

13 Noticiero 13
23.45

13 El Destino
Serie policial.

24
7 Noticiero TV
0.15

13 Cine de la Noche
Largometraje. (chilena). "La dama de la muerte", c/ C. Cores y J. Sullán.

1 Palabras de Vida
Pastor D. Cristóbal. (anglicano).

13 Un Momento de Meditación

BOEDO

● **CUYO** Boedo 858. 97-6975. Cont. A las 14.15, 19 y 23 horas:

● **LA PANTERA ROSA** en tech. con C. Cardinale y D. Niven; 17 y 21.10: Pasiones en conflicto, con D. Martín (Proh. men. 14 años).

● **SELECT SAN JUAN** S. Juan. Cont. Platea \$ 50. Menores \$ 25. El gatopardo, con B. Lancaster; Sangre en la playa; Superman y el demonio de la selva.

● **G. SAN JUAN** 97-4293. Los hijos prohibidos; Las sombras se alargan; Mujeres a la italiana (Pim) 18(a). Platea \$ 50. Continuo.

● **LOS ANDES** Boedo 777. Monte de Venus; Mujeres en vitrina; Deshojando margaritas desnudas. Prog. prob. m. 18 años.

CABALLITO

● **ASAMBLEA** 923-3222. Contin. Hombre de verdad; Huida hacia el Sur; Ursus el poderoso.

● **LEZICA** Rivadav. 4622. Cont. 14.40 y 22.15: Los reyes del Sol; 16.30 y 19.30: Orgullo y pasión; 18.45, solamente: Los verdugos del mar. (Sin restricciones).

● **MORENO** 90-4303. Continuo. 14.30, 18.40 y 22.50: Paul Newman

● **Un nuevo modo de amar** Color; 16.50 y 20.50: Espejo de una vida. Proh. men. 18 años. Cont. Concurrir con documentos.

● **RIO DE LA PLATA** Gaona 1102. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs: M. Mastrolanni y S. Loren, en:

● **AYER, HOY y MAÑANA** dirig. por V. De Sica; 16.50 y 20.50: La amenaza, con E. Martinielli. (Prog. prob. m. 18(a)).

COLEGIALES

● **ARGOS** F. Lacroze 3455. 54-0673. 13.40 y 19.25, el gran vals, con Louise Rainer; 15.20 y 21.15: El valle de la abnegación, con Gregori Peck y Greer Garson; 17.20 y 22.5: Suc. Argentinos, y

● **Un viaje al más allá** Con Jorge Salcedo y Mercedes Carreras. Inc. m. 14(a). Jueves: próx. LOS VENCEDORES, con Romy Schneider.

● **ALVAREZ THOMAS** A. Thomas 841. 54-4999. Cont. Menores \$ 30. EL ULTIMO ATARDECER; El correo de la muerte; Capitán Newman.

● **GRAN CORDOBA** Córdoba 4633. 773-0700. Cont. EL MONTE DE VENUS; Deliciosa juventud; Saboreando margaritas desnudas. Proh. 18 años. Platea \$ 60.

● **REGIO** 772-3350. Continuo. LA GRAN CARRERA; La venus del carnaval; El monstruo del infierno verde. Platea \$ 50. Menores \$ 25.

● **RIALTO** Córdoba 4287. 86-8764. Platea \$ 50. Niños \$ 30. CUATRO POR TEXAS, c/ F. Sinatra y D. Martin, tec.; Ahí vienen los tanques!; Pueblo amistoso.

FLORES

● **COLISEO**. - Bonorino 36. - 15.55, 19.15 y 22.50: MONTE DE VENUS, c/ M. Mon. 14.20, 17.30 y 21: Muchachos en vitrina. (Proh. men. 18 años). Noche loc. num.

● **CONTINENTAL** 63-2218. Cont. Dinosaurio; La hora fatídica; El capitán Newman.

● **FENIX** Riv. 7802. 612-8858. Sáb. noche; Dom. tarde y noche numer.; 17 y 23:

● **Acusado de Homicidio** C. Rains; 15 y 21: Pasajes sangrientos, con B. Karloff; 13 y 19: La casa embrujada (Proh. m. 18(a)). Jueves 4, estr. simult. Siproduct: Los vencedores, con J. Moreau-Elke Sommer, R. Schiaffino.

● **GAONA** Gaona 3263. 59-2551. LOS REYES DEL SOL, con Yul Brynner; Una voz en la sombra; El dilema de María.

● **PUEYREDON** Rivadav. 6871. Noche loc. num. 17.10 y 23.10:

crónica

ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Sábado 30 de Mayo de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Buen día en su trabajo, cobra dinero y se presentan nuevas perspectivas. No se desentienda de problemas del hogar. Simpatía por parte de amigos. Amor feliz.

TAURO

(del 21 de abril al 20 de mayo)



Mantenga la confianza en su trabajo y no se deje influenciar demasiado por extraños. En amor, llega la explicación esperada. No descuidar la salud.

GEMINIS

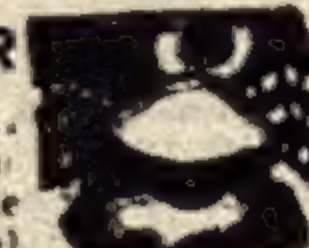
(del 21 de mayo al 20 de junio)



Mal día para sus finanzas. dinero que no llega puede crear inconvenientes; no se desanime, que todo se solucionará. Posible viaje provechoso. Alegría por amor.

CANCER

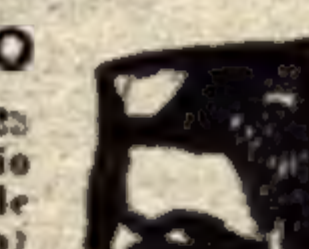
(del 21 de junio al 20 de julio)



Trate de imponer sus puntos de vista en cuestiones de trabajo; no preste demasiada atención a sugerencias de terceros. Suerte en el juego. En amor, bien.

LEO

(del 21 de julio al 20 de agosto)



No desatienda sus tareas habituales; mantenga todo al día y no deje nada en manos de colaboradores. Cobran dinero sorpresivamente. Buena noticia en amor.

VIRGO

(del 21 de agosto al 20 de septiembre)



Se concretan planes de trabajo; colaboración y apoyo de socios o compañeros en ese sentido. No descuide su salud. Algunos inconvenientes por asuntos del corazón.

LIBRA

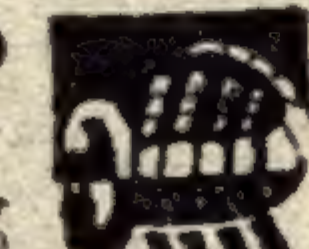
(del 21 de septiembre al 20 de octubre)



Buenas perspectivas en su trabajo, sus méritos son reconocidos. Evite nervios y discusiones en el hogar. Carta o noticia. En amor, las cosas tienden a mejorar.

ESCORPIO

(del 21 de octubre al 20 de noviembre)



Algunos inconvenientes con planes de trabajo que estaban bien encaminados. Colabore con socio o amigo para la solución de problema. En amor, reencuentro.

SAGITARIO

(del 21 de noviembre al 20 de diciembre)



Se aleja inquietud con socios o colegas, pero actúe con prudencia y no hiera sentimientos ajenos. El azar y el amor le sonríen. No deje de vigilar la salud.

CAPRICORNIO

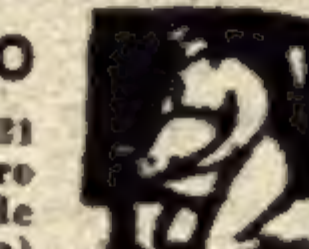
(del 21 de diciembre al 20 de enero)



Inconvenientes por cuestiones de dinero; evite discusiones por cuestiones de intereses. Buenos momentos en el hogar. En amor, no es momento de cambios.

ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



Trate de cumplir con todo lo planeado para hoy, las circunstancias lo favorecen. No olvide a antiguo y viejo amigo. Cuidado con el azar.

PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



No deje tareas atrasadas, mantenga todo al día y no desatienda los problemas de trabajo. Buen día para sus finanzas; cobran deudas. Armonía sentimental.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♦	♠	♥	♣	♦	♠	♥	♣	♦	♠	♥	♣
N	A	E	S	C	G	L	O	O	T	B	
♣	♥	♣	♠	♣	♥	♣	♠	♥	♣	♠	♣
R	R	O	P	I	S	R	I	B	E	A	N
♥	♣	♦	♠	♦	♣	♥	♣	♦	♠	♥	♣
S	M	C	J	I	E	O	A	D	S	G	O
♣	♥	♠	♦	♥	♠	♦	♠	♠	♠	♠	♠
I	R	S	R	E	A	A	N	P	A	N	A
♥	♣	♦	♥	♠	♦	♠	♣	♦	♠	♣	♠
D	T	I	E	M	D	O	O	O	S	S	R

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribalas.

ROLDAN, el Temerario

por DON BARRY



POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB



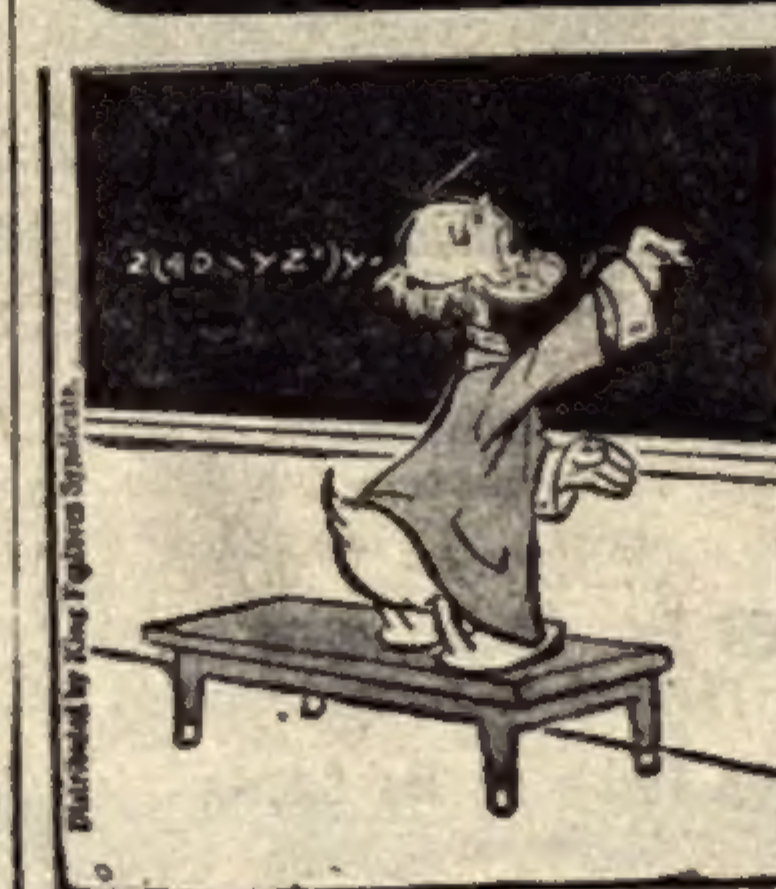
CISCO KID

por JOSE LUIS SALINAS



EL PATO DONALD

por WALT DISNEY

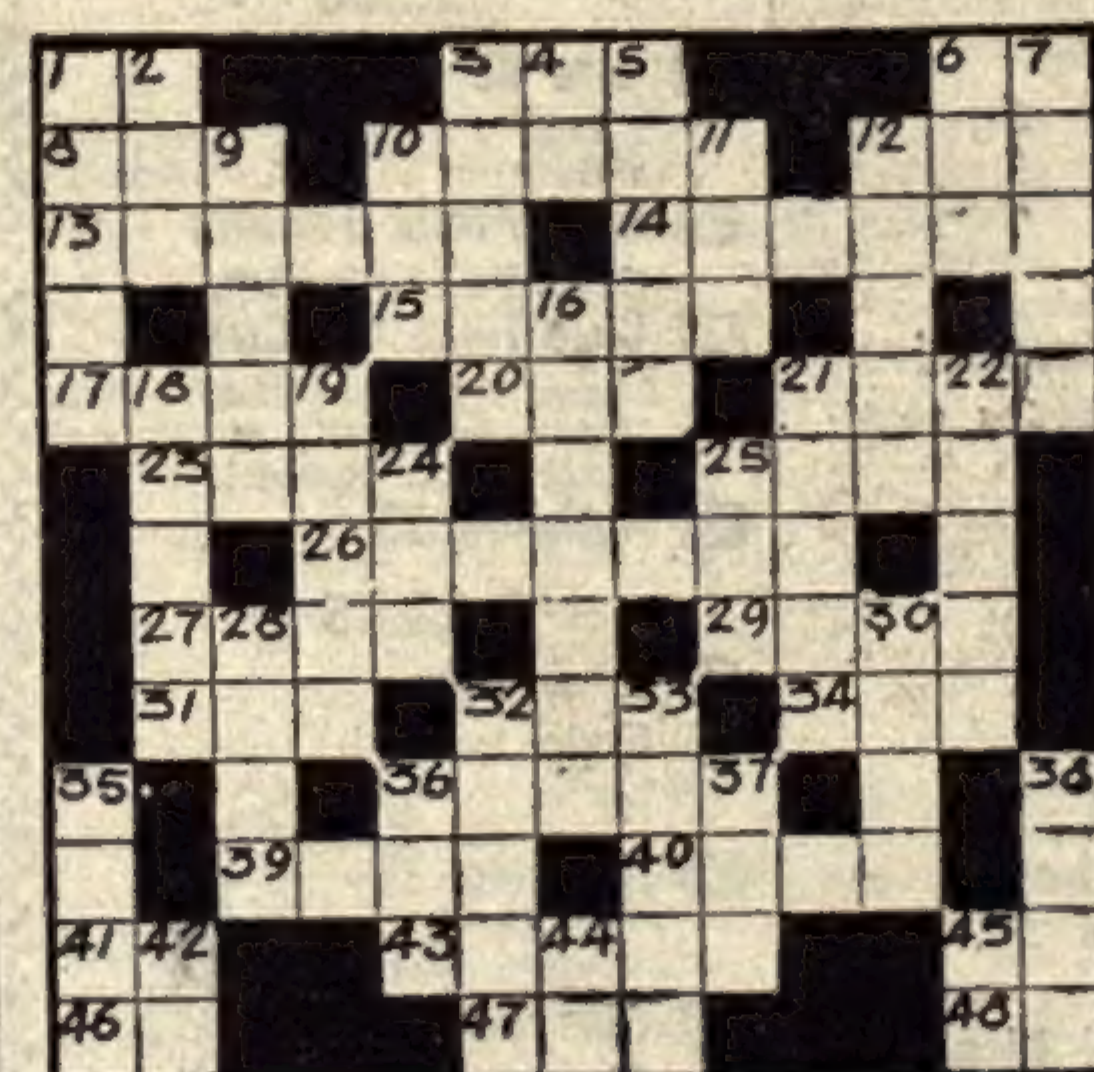


PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Punto en el dado. 3) Patronímico escocés o irlandés. Prefijo que significa: hijo de. 6) Mugido de la vaca o del

toro. 8) Carruaje antiguo de origen inglés. 10) Parte posterior del pie. 12) Dos veces; que se repita. 13) Escuela de niñas. Maestra de amiga. 14) Peñascos. 15) Sacerdotes budistas del Tibet. 17) Ciudad de Arabia, Yemen. 20) Cloruro de sodio. 21) Vivienda, edificio, hogar. 22) Nombre de dos o más personas. 23) Acontecimiento. 26) Punta aguda y escarpada de algunos montes. 27) Hecho de palabra. 29) Río de España;



nace en la meseta de Reinosa (725 kms.). 31) El astro rey. 32) Ruido que se oye al caer y romperse algo. 34) Nombre de una vocal (pl.). 36) Lugar donde hay mucho heno. 39) Firma que avala un documento. 40) Mancha de color pardo que suele salir en el rostro. 41) Nota musical. 43) Riopl. parte última y más fuerte del lazo. 45) Trasládase. 46) Pronombre personal. 47) Existir. 48) Interjección.

VERTICALES

1) Termina. 2) Apócope de Samuel. 3) Cuerpo compacto. Totalidad (pl.). 4) Contracción. 5) Culebra venenosa de Venezuela. 6) Adj. pos. de primera pers. (pl.). 7) Emplea. 9) Cuba, vulgarismo por bidé. 10) Semejante, parecido. 11) Pron. personal. 12) Remas. 16) Quitarán la vida. 17) Partes móviles de la mano del pie del hombre. 19) Madera muy apreciada para muebles. 22) Aislada. 24) Ocre, color (p. us.). 25) Interj. muy empleada en el Río de la Plata. 28) (Julio

A.), político argentino (1843-1914). Pres. de 1880-1886. 30) Boga. 32) Tejidos de hilo, lana, algodón, etc. 33) Volver impropio para la reproducción. 35) Detención del trabajo. 36) Existencia de una cosa; existe. 37) Animal vacuno. 38) Barba que se deja crecer debajo del labio inferior. 42) Existe. 44) Nombre de una consonante. 45) Número romano: 99.



SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR